

স্বদেশ হিতৈষী মহাত্মানগণ

श्रीशूद्र नाथ विंजया मिश्र रुधिरिया

सुखीपान्नायकः यशोवर्धनः यशोवर्धनः ।

1992年10月1日

[illegible]

বিশ্ববন্দন

প্রকাশক

OUT OF PRINT

ভূমিকা ।

স্বর্গ-পিতা জগদীশ্বরের কৃপায়, “ট্রেড্‌ সিক্রেট বা বিদেশী বাণিজ্য-রহস্য” পুস্তক খানি জন সমাজে প্রকাশিত হইল।

ইহাতে যে সকল বিষয় সমিবেশিত হইয়াছে, তাহা এই শুভ দিনে, বর্তমান স্বদেশী আন্দোলনের দিনে প্রত্যেক স্বদেশীরাই বিশেষ আবশ্যাকে আসিবে।

“ট্রেড্‌ সিক্রেট বা বিদেশী বাণিজ্য-রহস্য” পুস্তকখানির নিম্নাংশ অতি রঞ্জিত দ্বারা, যুগ্ম কতকগুলি কাগজ ছাপাইয়া নাটক নভেলের ন্যায় পুস্তকের আয়তন বৃহৎ করা হয় নাই। কেবল আবশ্যকীয় বিষয়গুলি সমিবেশিত করা হইয়াছে। উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইলে, পরিশ্রম সফল জ্ঞান করিব। ইতি

বিনীত
প্রকাশক

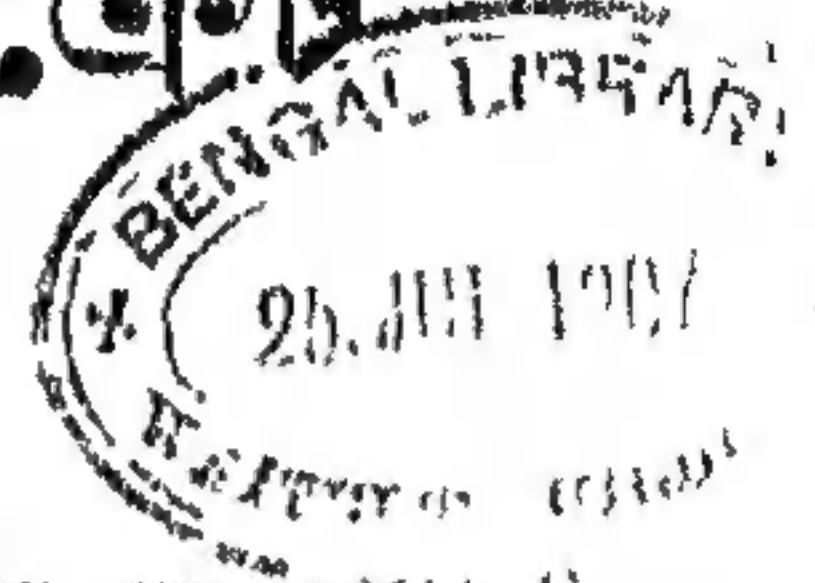
বিষয়	পৃষ্ঠা
বিঃ	
চামড়া বুনান করিবার	১
মোড়ার জাদু	২
মুদ্রা বুনান	৩
লিখিবার	৪
কুণ্ডল কল করিবার	৫
মুদ্রা মার্কা করিবার	১০
কপিং ইক	১১
এনগ্রেজিং	১২
মুদ্রার উপর লিখিবার	১৩
সোণালী	১৪
লিথোগ্রাফ	১৫
মুদ্রার উপর লিখিবার	১৬
ছাপিবার (প্রিন্টিং)	১৭
কপার প্লেট (প্রিন্টিং)	১৮
সোকার্ডের লিখিবার	২০
ময়দার ছাপ	২১
মুদ্রার উপর লিখিবার	২২
অনুশা	২৩

অব্য	১০
গালা,—	
বাতি (নানাবিধ)	১১
ড্রয়ার,—	
রং খাষ শুক করিবার জন্য	১৪
দেশালাই,—	
নানাবিধ প্রস্তুত	২০
নানাবিধ,—	
ইন্দুর ভাড়ানর উপায়	২১
উকীর দাগ তুলিবার উপায়	২২
ঘর্ষ নিবারণের উপায়	২৩
ছার পোকা মারিবার উপায়	২৪
ছক নষ্ট না হইবার উপায়	২৫
নকরা আইভরি	২৬
পোকা নষ্ট করিবার উপায়	২৭
মশা তাড়াইবার উপায়	২৮
মার্বেল প্রভাব পরিষ্কার করণ	২৯
পেণ্ট,—	
ব্লাক্ বোর্ড করিবার	৩০
গোল্ড পেণ্ট	
লৌহ পেণ্ট	৩১
বাইন পেণ্ট	
সেরিগ পেণ্ট	৩২

ঈষা	পৃষ্ঠা ১
পারফিউমারী,—	
সুগন্ধ ঈষা প্রস্তুত প্রণালী	২২
পাউডার,—	
নানাবিধ প্রস্তুত প্রণালী	১৫৬
ষাণিস,—	
নানাবিধ প্রস্তুত প্রণালী	১২২
বাতি,—	
নানাবিধ মোমবাতি প্রস্তুত প্রণালী	১৭৭
বাজী,—	
নানাবিধ আতস বাজী প্রস্তুত	১৭৮
ভিনিগার,—	
নানারকম প্রস্তুত প্রণালী	১৬৫
রং,—	
তৈলে নানাবিধ রং প্রস্তুত করিবার প্রণালী	১৫৫
সংযেব গন্ধ নষ্ট করিবার উপায়	১৫৫
সুতার কাপড় পশম প্রভৃতি রং করিবার উপায়	২০৮
সিরিস,—	
নানারকম প্রস্তুত প্রণালী	১৩৭
সাবান,—	
নানারকম প্রস্তুত প্রণালী	১০৩
সিরাপ,—	
নানারকম প্রস্তুত প্রণালী	১৫৬

ট্রেড সিক্রেট

নং



বিদেশী বাণিজ্য-রহস্য।

নানাবিধ কালী প্রস্তুত প্রণালী।

চামড়া বুরুস করিবার কালী।

বুরুস করিলে চামড়া নবম হয়, টানিলে বাড়ে, বর্ণ উজ্জ্বল হয় এবং অল্প ঘসিলে ভাল বুরুস হয়। সাধারণতঃ জুতা বুরুসের কালী যে প্রণালীতে প্রস্তুত হয়, ইহা তাহা হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। বোন-ব্ল্যাক ২০ ভাগ, হাইড্রোক্লোরিক এসিড্ ৬ ভাগ একত্রে মিশাইয়া ২৪ ঘণ্টা একস্থানে স্থিরভাবে রাখিবে। পরে তাহাতে ১০০ ভাগ খুব গরম জল মিশাইয়া থিতাইতে দিবে। থিতাইলে জলীয় অংশটা ফেলিয়া দিয়া নীচের থিতান অংশ টুকু লইয়া ৫ ভাগ বস্তুক ঘন সালফিউরিক এসিড্ মিশাইয়া পুনরায় ২৪ ঘণ্টা এক স্থানে স্থির ভাবে রাখিবে এবং তাহাতে পুনরায় ১০০ ভাগ গরম জল মিশাইয়া থিতাইয়া জলীয় অংশ বাহির করিয়া দিতে হইবে।

যে খিতান অংশ অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাতে আর এসিডের ভাগ থাকেনা এবং উহাই উৎকৃষ্ট বুরসের কালি প্রস্তুত হইল এবং উহা ব্যবহার করিলে গাঢ় ও উজ্জল রূপবর্ণ হয়।

আক্ষফোর্ট ব্ল্যাক কিম্বা সাধাবণ ভূয়া সহযোগে যে বুরসের কালী প্রস্তুত হয়, তাহার প্রণালী উপরে বর্ণিত প্রণালী হইতে বিভিন্ন। আজ কাল বার্গিন লুব চলন অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়াছে, কারণ তাহা ব্যবহারে বং ধাতুর রংয়ের ক্ষার উজ্জল হয়, কিন্তু তাহা অধিক ব্যয়সাধ্য। যে কোন রকমের কালী ব্যবহার করা হউক না কেন, তাহাতে এমন উপাদান থাকা চাই, যাহাতে চামড়ার উপর রংটি স্থায়ী হয়। ২ ভাগ শুড় ও ১ ভাগ গিসারিণ যোগ করিলে সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়। গিসারিণ অভাবে অলিভ অয়েল বা তিলের তৈল, চর্কি বা মাছের তৈল, ব্যবহার করা যাইতে পারে, কারণ এই সব পদার্থ কখনও শুকাইয়া যায় না। ভাল কড়লিভান অয়েল দিলে সর্বাপেক্ষা উত্তম হয়। ডিমের খেত অংশ, আইসিন-গ্রাস বা ময়দা দিলে ভাল না হইয়া বরং খারাপ হয়। রেজিন অয়েলও দেওয়া উচিত নহে। আরও কয়েক প্রকার বুরসের কালী প্রস্তুতের একবর্ণ নিম্নে দিখিত হইল।

ঘোড়ার সাজের বার্গিসের কালী।

ইহা প্রস্তুত করিতে হইলে, চারি আউন্স সিরিস ভাল করিয়া চূর্ণ করিয়া এক পাইট ভিনিগারে ভিজাইয়া রাখিবে, এবং অল্প একটি পাত্রে দুই আউন্স গঁদ এক পাইট কাল কালীতে ভিজাইয়া রাখিবে। যখন দেখিবে যে সিরিস ভিজিয়া বেশ নরম হইয়াছে, তখন তাহাতে পুনরায় আর এক পাইট ভিনিগার মিলাইয়া অল্প আঁচের আঁধানে ভাল দিতে থাকিবে। সিরিস ও ভিনিগার উত্তমরূপে মিশিলে গঁদ

ভিজান জল তাহাতে দিয়া আবার অল্প অঁচে জাল দিতে থাক, কিন্তু সাবধান যেন জাল দিবার সময়ে উহা না খট্টিয়া উঠে । সমস্ত জবা গুলি বেশ করিয়া মিশ্রিত হইলে ২ ড্রাম আইসিংগাস সামান্য জলে মিশাইয়া উহাতে ঢালিয়া দিয়া আগুন হইতে নামাইয়া বও । ইহাতে উত্তম সাজের বার্ণিস প্রস্তুত হইল । এই বার্ণিস ব্যবহার কালে স্পঞ্জ দ্বারা পাতলা করিয়া সাজে লাগাইবে, কেন না তাহা হইলে ইহা শীঘ্র শুকাইয়া যাইবে এবং রংও বেশ উজ্জ্বল থাকিবে ।

অন্যপ্রকার ।

৮

২ আউন্স ভেড়ার চর্বি ও ৬ আউন্স খাঁটী মোম একত্রে উত্তমরূপে গলাইয়া লইবে এবং তাহাতে ৬ আউন্স মিছরি, আড়াই আউন্স ভূষা ও ২ আউন্স সফ্ট-সোপ, অর্ধ আউন্স নীলের গুঁড়া বেশ করিয়া মিশাইয়া লইবে । উক্ত জিনিসগুলি ভালরূপে মিশান হইলে তাহাতে সিকি পাইট টার্পিন্টেন মিশাইলে উত্তম বার্ণিস প্রস্তুত হয় ।

অন্যপ্রকার ।

৪ আউন্স লগ্‌উড্, ২ পাইট ভিনিগারে ভিজাইয়া যুগ্ম জাল দিয়া রং বাহির করিয়া লও এবং কাঁঠগুলি ফেলিয়া দাও ; পরে সেই জলীয় পদার্থে সিকি আউন্স আইসিংগাস সিকি আউন্স পুষ্ক নীলের গুঁড়া, সিকি আউন্স সফ্ট-সোপ, ৫ আউন্স সিরিস, অর্ধ আউন্স হাড়ের কয়লা এবং ১ আউন্স খাঁটী মোম বেশ করিয়া মিশাইয়া জাল দিয়া ঘন করিয়া লইয়া কাচের বা পাথরের পাত্রে ঢালিয়া রাখ । যুদ্ধের ঘোড়ার সাজে প্রায়ই এই বার্ণিস ব্যবহার হয় ।

ভাড়াটিয়া গাড়ীর ঘোড়ার সাজে যে বার্নিস
দেওয়া হয়, তাহার প্রস্তুত প্রণালী।

৪ আউন্স চর্কি এবং ১২ আউন্স খাঁটি মোম একত্রে
গলাইয়া মিশ্রিত কর এবং অন্য একটা পাত্রে ১২ আউন্স মিছরি,
৪ আউন্স সফট-সোপ জলে গুলিয়া লও। উক্ত দুইটি পাত্রের
দ্রব্য দুইটি, একটি পাত্রে মিশাইয়া তাহাতে ২ আউন্স সূক্ষ্ম নীলের
গুঁড়া মিশাইয়া অর্ধ পাইট টার্পিণে পাতলা করিয়া লও। স্পঞ্জ
দিয়া সাজে লাগাইয়া বুরস কবিলে উজ্জল বার্নিস হয়। সপ্তাহে
একবার লাগাইলে যথেষ্ট হয়।

জুতা বুরসের কালী।

জুতা বুরসের কালী অনেক প্রকার আছে, তন্মধ্যে ডে এণ্ড মার্টি-
নের কালী যে প্রণালীতে প্রস্তুত হয়, তাহা নিম্নে লিখিত হইল।

মিহি হাড়ের কয়লার গুঁড়া স্পারম তৈলের সহিত খুব
ভাল করিয়া মিশাইয়া লও, এবং চিনি বা গুড় একটু ভিনি-
গাবে মিশাইয়া উহাতে ঢালিয়া বেশ করিয়া মাড়িয়া মিশ্রিত কর।
পরে উহাতে একটু ডাইলিউট সালফিউরিক এসিড, মিশাইলে ঘন
হয়। যখন গাঁজলা মরিয়া যাইবে অথচ গরম থাকিবে, সেই
সময়ে উহাকে যে পরিমাণ পাতলা করিবার ইচ্ছা করিবে, সেই
পরিমাণ ভিনিগার মিশ্রিত করিয়া শিশিতে পুরিলে হইল।

অন্যপ্রকার।

হাড়ের কয়লা ১ পাউণ্ড, স্পারম অয়েল ২ আউন্স, বিয়ার ও
ভিনিগার এক এক পাইট অথবা কেবলমাত্র সাউয়ার বিয়ার এক

পাইট, এই ঙ্গলি ভাল করিয়া মিলাইয়া লইলে উত্তম বুকসেব কালী হয় ।

অন্যপ্রকার ।

খোল এক কোয়ার্ট, আরবী গাঁদ ১ আউন্স, ২ টা লেবুব রস, দুইটা ডিমের সাদা অংশ, ভিট্রিয়ল অয়েল ২ আউন্স । ভাল করিয়া মিলাইয়া লাও ।

নিউবিয়ান ব্র্যাকিং ।

রেকটিফায়েড্ বা মেথিলেটেড্ স্পিরিট এক গ্যালন, সাদার লিকুইড্ * অর্ধ গ্যালন মিলাইয়া তাহাতে ১১ আউন্স কর্পূব, ভেনিস টার্পিন ১৬ আউন্স, গালা ৩১ আউন্স লাও । পনে সমস্ত জিনিসগুলি ৪০ আউন্স বেনজাইন, সওয়া তিন আউন্স রেড়ীৰ তৈল এবং পোণে দুই আউন্স পাকা তিসির তৈল ইহাতে মূ রং ২১ ড্রাম এবং এক গ্যালন রেকটিফায়েড স্পিরিট মিলাইলে কালী প্রস্তুত হয় ।

লিখিবার কালী ।

ইহার প্রস্তুতপ্রণালী বহুপ্রকার আছে, তন্মধ্যে যেগুলি এসিক, তাহার কতকগুলির প্রস্তুতের প্রকরণ লিখিত হইল ।

* মূ-মূ এনিলিন ২০ ড্রাম; বিসমার্ক মূ এনিলিন ৩১ ড্রাম ও রেকটিফায়েড্ স্পিরিট ১ গ্যালন একত্রে মিলাইবে । ইহাকে সাদার লিকুইড বলে ।

এনিলিন কালী । (সাধারণ উপায়) যে রংয়ের কালী প্রস্তুত হইবে, সেই রং ১৫ ভাগ একটি কাচের অথবা লোহার এনামেলের পাত্রে ১৫০ ভাগ এককোহলে তিনঘণ্টাকাল ভিজাইয়া রাখ । পরে তাহাতে ১০০০ ভাগ ডিস্টিল্ড ওয়াটার দিয়া মূছ জালে —যে পর্য্যন্ত না এককোহলের রং সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হইয়া যায়, সেই পর্য্যন্ত জল দাও । এদিকে অন্য একটা পাত্রে ৬০ ভাগ আরবী গঁদের শুঁড়া ২৫০ ভাগ জলে গুলিয়া দাও । যখন রং জল দেওয়া শেষ হইবে, তখন তাহাতে গঁদ ভিজান জল ঢালিয়া দিয়া নাবাইয়া লও ।

ভায়োলেট কালী । একটা কাচের বা লোহার এনামেল পাত্রে অর্ধ আউন্স এনিলিন ভায়োলেট ১ আউন্স এককোহলে তিন ঘণ্টা পর্য্যন্ত ভিজাইয়া রাখ । অল্প একটা পাত্রে ৬ ড্রাম আরবী গঁদ চূর্ণ অর্ধ পাইট ডিস্টিল্ড ওয়াটারে ভিজাইয়া বেশ করিয়া গুলিয়া রাখ । রং ভিজান হইলে তাহাতে এক কোয়ার্ট ডিস্টিল্ড ওয়াটার মিশাইয়া মূছ আঁচে জল দিতে থাক । যখন দেখিবে যে স্পিরিটের গন্ধ আর নাই, তখন গঁদ ভিজান জল তাহাতে ঢালিয়া দিয়া নাবাইয়া রাখ । অধিক ঘন হইলে আবশ্যকমত ডিস্টিল্ড ওয়াটার মিশাইয়া পাতলা করিয়া লইবে ।

ব্লু কালী । একটা কাচ বা লোহার এনামেল পাত্রে ১৫ গ্রেণ এনিলিন ব্লু ১ আউন্স এককোহলে ভিজাইয়া রাখ এবং অল্প একটা পাত্রে ৩ ড্রাম গঁদের শুঁড়া ৪ আউন্স ডিস্টিল্ড ওয়াটারে গুলিয়া রাখ । রং ভিজিলে তাহাতে ৬ আউন্স ডিস্টিল্ড ওয়াটার মিশাইয়া যে পর্য্যন্ত না স্পিরিটের গন্ধ নষ্ট হয়, সেই পর্য্যন্ত

মুহু অঁচে জ্বাল দিয়া তাহাতে গঁদভিজান জল ঢালিয়া দিয়া নাবাইয়া লও । ঠাণ্ডা হইলে ছাঁকিয়া ফেলিবে । ঘন হইলে আবশ্যক মত ডিম্‌টিন্ড ওয়াটার দিয়া পাতলা করিবে ।

লাল কালী । এক আউন্স ম্যাগনেট । এক গ্যালন খুব গরম ডিম্‌টিন্ড ওয়াটারে গুলিয়া লও ।

ভায়োলেট, (অন্যপ্রকার) । অর্ধ আউন্স রং এক গ্যালন খুব গরম ডিম্‌টিন্ড ওয়াটারে গুলিয়া লও ।

ব্লু, (অন্যপ্রকার) । এক আউন্স রং ১০ পাইট খুব গরম ডিম্‌টিন্ড ওয়াটারে গুলিয়া লও ।

গ্রীন । এক আউন্স রং ৩ ৫ পাইট খুব গরম ডিম্‌টিন্ড ওয়াটার । উহাতে একটু ভিনিগার দিলে রংটি বেশ গাঢ় হয় ।

কালী ঠাণ্ডা হইলে উহা ছাঁকিয়া লওয়া উচিত ।

এইপ্রকার কালীগুলি বেশ পরিষ্কার, ইহাতে ডেলা বাধেনা এবং নীচ শুকাইয়া যায় ।

কালকালী । ঘন বোরাক্স সলিউশন ১ অংশ ও ৪ অংশ খাঁটি গালা জ্বাল দিয়া বেশ করিয়া গলাইয়া তাহাতে এমিলিন স্ন্যাক মিশ্রিত কর ।

অন্যপ্রকার । লগউড টুকরা ও মাজুফল ওঁড়া প্রত্যেক ২ পাউণ্ড, সবুজ ভিট্রিয়ল ১ পাউণ্ড, গঁদ অর্ধ পাউণ্ড, ডালিমের ছাল সিকি পাউণ্ড এবং জল এক গ্যালন ।

হয় জ্বাল দেও, না হয় চৌদ্দদিন পর্য্যন্ত জলে ভিজাইয়া রাখ ।

অন্যপ্রকার । মাজুফল চূর্ণ ১০ ভাগ, জল ১২৫ ভাগ, হীরাকস ■ ভাগ, আরবী গঁদ সওয়া ছয় ভাগ ।

অন্যপ্রকার । মাজুফল চূর্ণ ২ পাউণ্ড, হীরাকস দেড় পাউণ্ড, ৭ আউন্স আরবী গঁদ, ২ কোয়ার্ট ভিনিগার ও সাড়ে তিন গ্রাম জল । দশদিন পর্যন্ত ভিজাইয়া রাখ । মধ্যে মধ্যে নাড়িয়া দিবে ।

অন্যপ্রকার । নাব্লা ছাল ৭৫ ভাগ, লগউড্‌ চূর্ণ সাড়ে বাব ভাগ, ও জল ৭৫০ ভাগ । জাল দিয়া অর্ধেক থাকিতে নাবাইয়া সওয়া ছয়ভাগ চিনি, সওয়া ছয় ভাগ আরবী গঁদ, খুব স্বল্প চূর্ণ হীরাকস পোনে উনিশ ভাগ মিশাইয়া মোটা কাপড়ে ছাঁকিয়া লইবে । অল্প পরিমাণে কোবাইড্‌ অব মার্কারি সলিউশন মিশাইলে কালী জমিয়া যায় না ।

অন্যপ্রকার । মাজুফল (মিহিগুড়া) ৯ ভাগ, সাড়ে তিন ভাগ আরবী গঁদ, সাড়ে তিন ভাগ হীরাকস এবং ৭৫ ভাগ জল ।

চাইনিজ স্কু ।

এক কোয়ার্ট খুব গরম জলে দুই আউন্স চাইনিজ স্কু রং বেশ করিয়া গুলিয়া লইয়া তাহাতে এক আউন্স অক্সালিক এসিড্‌ মিশাইয়া দাও ।

প্যারিসিয়ান স্কু ।

৯ ড্রাম প্যারিসিয়ান স্কু রং আবশ্যক মত এলকোহলে গুলিয়া লও ।

প্রসিয়ান রু ।

খাঁটী প্রসিয়ান রু রং ৯ ভাগ ও দেড় ভাগ অক্সালিক এসিড্, অল্প জলে বেশ করিয়া পিসিয়া লও এবং তাহাব পর আনুগম্য জল দিয়া পাতলা কর ।

অন্যপ্রকার ।

৩ ভাগ প্রসিয়ান রু রং ও এক ভাগ অক্সালিক এসিড ৩০ ভাগ জলে বেশ করিয়া গুলিয়া তাহাতে এক ভাগ আরবী গদ মিশ্রিত কর ।

কাগজে রুল করিবার কালী ।

কাল ।

উত্তম কাল কালীতে টাটকা মাজুফল ভিজাইয়া দেও । যে পাত্রে ভিজাইবে, তাহাতে ঢাকা দিবে না, কেননা তাহা হইলে রং ভাল কাল হইবে না ।

অন্যপ্রকার ।

খেঁতো কলা মাজুফল ৭৫ ভাগ, হীরাকস সাড়ে বিয়াল্লিশ ভাগ, ২০০০ ভাগ ঠাণ্ডা জলে ৪৮ ঘণ্টা পর্যন্ত ভিজাইয়া কাপড়ে বেশ করিয়া ছাঁকিয়া লও ও তাহাতে ২৪ ভাগ আরবী গদ মিশ্রিত কর ।

রু ।

খুব মিহি নীলের ওঁড়া দেড় আউন্স খুব ভাল ভিট্রিয়ল মিশাইয়া ষতদিন পর্যন্ত না উত্তমরূপে গুলিয়া যায়, ততদিন পর্যন্ত বাতাসে

বাথিবে। যে পাণ্ডে ভিআইয়া বাথিবে, তাহাতে একটা খড়িন ডেলা দিবে। রং উত্তমরূপ গলিয়া গেলে কিছু টাট্কা মাক্‌ফল মিশাইয়া সিদ্ধ করিয়া লইবে।

ষ্ট্রিফেনের নু ব্ল্যাক কালী।

খাঁটি প্রেসিয়ান নু রং ও ভাগ ও অক্সালিক এসিড একভাগ অন্ন একটু জলে খুব ভাল করিয়া গিসিয়া লইয়া আবশ্যক মত জল মিশাইয়া পাতলা করিয়া লইবে।

কাঠের বাস্ত্রে বা বস্তায় মার্ক করিবার
কালী।

কাল।

গালা	২ আউন্স
সোহাগা	২ আউন্স
জল	২৫ আউন্স
আববী গঁদ	২ আউন্স
ভূষা	আবশ্যমকত

গালা ও সোহাগাকে অন্ন জলে উত্তম সিদ্ধ করিয়া মিশ্রিত কর এবং ঠাণ্ডা হইলে তাহাতে অবশিষ্ট জল, গঁদ ও ভূষা মিশাইয়া দেও।

লাল।

ভূষার বদলে ভিনিসিয়ান রেড্‌ মিশ্রিত কর। এই কালী জলে ধুইয়া যায় না।

কপিং কালী ।

সাধারণ ভায়োলেট কালী ৮ ভাগ ও মিসারিং ■ ভাগ একত্রে মিশ্রিত কর । লিথিবার ১৫ মিনিট পরে উহাতে কপি উঠিলে ।

অন্যপ্রকার ।

অর্ধ পাউণ্ড একট্রাক্ট লগউড, ২ আউন্স ফট্‌কিরি, ৪ ড্রাম উঁতে, ৪ ড্রাম হীবাকস ও ১ আউন্স চিনি ৪ ভাগ জলে সিদ্ধ করিয়া ফ্রান্সেলে বেশ করিয়া ছাঁকিয়া লও । পরে তাহাতে ৪ আউন্স নিউট্রাল ক্রোমেট অফ পটাস্ ৪ আউন্স জলে গুলিয়া সেই জল ও ২ আউন্স কেমিক ব্রু ও আউন্স মিসারিং মিশ্রিত করিয়া তাহা উহাতে ভাল করিয়া মিশ্রিত কর ।

মালফিউরিক এসিডে নীল গলাইলে তাহাকে কেমিক ব্রু বলে ।

অন্যপ্রকার ।

যত পরিমাণ লগউড একট্রাক্ট লইবে তাহার শতকরা একভাগ করিয়া ফট্‌কিরি, চিনি ও মিসারিং তাহাতে মিশ্রিত কর ।

অন্যপ্রকার ।

নাইগ্রোসিন ভূগা (লুস)	১০ আউন্স
গ্লুকোস	১২ ড্রাম
গরম জল	পোণে এক পাইট
মিসারিং	১০ ড্রাম

গরমজলে নাইগ্রোসিন বেশ করিয়া গুলিয়া লইয়া তাহাতে অল্প জিনিসগুলি মিশাইয়া রেশমী কাপড়ে ছাঁকিয়া লও ।

ব্লু।

ব্লু ব্লু	৬ আউন্স
ব্লু কোস	১ ঐ
মিসারিং	২ ড্রাম
গরম জল	২ পাউন্ড

পূর্বের লিখিত প্রণালীতে প্রস্তুত কর।

ইহা সর্বদা মনে রাখিবে যে, যখন ব্লু কোস গুলিবে, তখন যেন জলটি বেশ গরম থাকে এবং গরম গরম ছাঁকিয়া লইবে। নাই-
গোসিন ও ব্লু ব্লু যত উৎকৃষ্ট পাইবে, তাহাই ব্যবহার করিবে।

অন্ত যে কোন রংয়ের কালী তৈয়ার করিতে ইচ্ছা কর,
তাহা হইলে সেই রং প্রথমে একটু এন্‌কোহলে গুলিয়া তাহাতে
আবশ্যক মত জল দিয়া পাতলা করিয়া শতকরা ১০ ভাগ মিসারিং
মিশাইয়া দিবে।

এনথ্রোভিং কালী।

কাল।

আলকাতরা	১০০ ভাগ
তুষা	৩৬ ঐ
এসিয়ান ব্লু	১০ ঐ
মিসারিং	১০ ঐ

এই কালী লিথোগ্রাফি, ক্রমোলিথোগ্রাফি ও অটোগ্রাফি
প্রভৃতিতে ব্যবহার হয়।

উঁমার পোট ছাপাইতে হইলে তুষার বদলে প্যারিস স্ন্যাক
ব্যবহার করিবে ।

ব্লু ।

তুষা ও প্রসিয়ান ব্লু পরিবর্তে ২ আউন্স আগমানি ব্লু ও
৩ আউন্স মেরিং ব্লু দাও ।

ব্রাউন ।

২ আউন্স ঠৈরি এয়ার ব্লু ও ২ আউন্স গোলাপী পিক ব্লু ।

গ্রীণ ।

২ আউন্স মিনারাল গ্রীণ ও ৩ আউন্স ক্রোম গ্রীণ ।

লিম্ব্যাক ।

২ আউন্স প্রসিয়ান ব্লু ও ২ আউন্স চাইনিজ রেড্ ।

পিঙ্ক ।

২ আউন্স মিনারাল পিঙ্ক ও এক আউন্স সাটিন হোয়াইট ।

লাল ।

৫ আউন্স মিনারাল অরেঞ্জ রেড্, ও ২ আউন্স চাইনিজ রেড্ ।

কাচের উপর লিখিবার কালী ।

ক্যারিয়াম সালফেট্, ৩ ভাগ

এমোনিয়াম ফ্লুওরাইড্, ১ ভাগ

সালফিউরিক এসিড —

(২)

এমোনিয়াম ফ্লুওরাইডকে গলাইতে যতটুকু সালফিউরিক এসিড দরকার, ততটুকু দিবে। কালী সীসার পাत्रে প্রস্তুত করিবে এবং প্রস্তুত হইলে সীসা বা গাটাপাচী পাत्रে রাখিবে।

✽

সোণালী কালী ।

সোণালী তবক ও মধু সমান অংশে মিশাইয়া খলোতে বেশ করিয়া মাড়িয়া লও ও তাহা ৩০ ভাগ জলে বেশ করিয়া গুলিয়া লও ও তাহার পর থিতাইতে দাও। তবকের গুঁড়াগুলি বেশ থিতাইলে ঐ জল ফেলিয়া দিয়া পুনরায় জল দিয়া ধোও। যতক্ষণ পর্যন্ত না মধু ধুইয়া যায় ততক্ষণ পর্যন্ত তবকগুঁড়াগুলিকে ধুইতে হইবে। মধু সমস্ত ধুইয়া গেলে সেগুলিকে বেশ করিয়া শুকাইয়া খুব পাতলা গঁদের জলে মিশাইয়া লইলে কালী প্রস্তুত হইল।

অন্যপ্রকার ।

গঁদের জলে সোণালী তবক বেশ করিয়া মাড়িয়া লইয়া তাহাতে অল্প পরিমাণে বাইক্লোরাইড্‌ অফ্‌ মার্কারি মিশাইয়া দাও। পার্চমেন্টে লিখিতে হইলে ইহার আবশ্যক হয়।

✽

লিথোগ্রাফ কালী ।

চর্বি

৪ আউন্স

মোম

৪ ঐ

গাল

৪ ঐ

সাবান

৪ টা

প্যারিসল্যাক

আবশ্যক.১০০.

একটি কড়াইয়ে প্রথমে চর্কি ও মোম গলাইয়া তাহাতে এক এক টুকরা করিয়া সাবান দিতে থাকিলে। প্রথমে যে সাবানের টুকরা দিবে সেটা না গলিয়া গেলে অন্য টুকরা দিবে না। এইরূপে সাবান গলান হইলে তাহাতে গালা দিবে। যখন দেখিবে যে কড়াই হইতে ঘন ধোয়া উঠিতেছে, এমন কি দেখালাই জালিয়া তাহাতে ধবিলে জালিয়া উঠে, তখন কড়াই নাবাইয়া লইয়া একটা কাঠি দিয়া বেশ করিয়া নাড়িবে। যখন দেখিবে যে বেশ ঘন হইয়াছে, তখন তাহাতে রং মিশাইবে। যদি কালী ভালরূপ পোড়ান না হইয়া থাকে, তবে পুনরায় পোড়াইবে, এবং অধিক পুড়িয়া থাকিলে আবার সাবান ও মোম দিয়া পুনরায় পোড়াইবে। লিখিবার সময় আবশ্যকমত জল মিশাইয়া লইবে।

গুঁড়াকালী ।

একটুকু অব্ লগউড্, ১৫০ ভাগ, বাইক্রোমেট অফ পটাস দেড় ভাগ উত্তম করিয়া গুড়া করিয়া তাহাতে শতকরা ৮ ভাগ নীলের গুঁড়া মিশ্রিত কর।

অন্যপ্রকার ।

মাক্কফল

১ পাউণ্ড

কপাররস

৭ আঃ

আরবী গঁদ

৭ আঃ

ভাল করিয়া শুঁড়া করিয়া একত্র মিশ্রিত কর।
ইহাতে এক গ্যালন ভাল কালকালী প্রস্তুত হয়।

ধাতুর উপর লিখিবার কালী।

একভাগ ভার্ভিগ্রেস অর্থাৎ তাঁমার পাত্রে তৈল রাখিলে যে কলঙ্ক পড়ে সেই কলঙ্ক ১ ভাগ, সাল এমোনি দেড় ভাগ, স্ট্রুট অর্থাৎ চিমনিতে যে কালীপড়ে তাহার শুষ্ক অর্ধ ভাগ ও দশ ভাগ জল ভাল করিয়া মিশাইয়া লইলে পেন কলমে লেখা যায়।

অন্যপ্রকার।

এক গ্রোণ সালফেট্, অফ্, কপার ২০ গ্রোণ জলে বেশ করিয়া গুলিয়া তাহাতে দুই ফোঁটা হাইড্রোক্লোরিক এসিড্, যেন করিবার যতটা আবশ্যক হয়, সেই পরিমাণ আয়রী গাঁদ ও সল্ফাট্ একটু পাইরোগ্যালিক এসিড্ মিশ্রিত কর।

অন্যপ্রকার।

২ আঃ গালা এক পাউন্ড এককোহলে গলাইয়া খড়িয়ারা পোধান কর এবং তাহাতে ভাল ভূষা মিশাইয়া দাও। লিখিবার সময় জল দিয়া পাতলা করিয়া লইবে।

অন্যপ্রকার।

অর্ধ পাউন্ড নাইট্রিক এসিড ও এক পাউন্ড মিউরিয়েটিক এসিড বেশ করিয়া নাড়িয়া মিশ্রিত করিয়া একটা কাঁচের পাত্রে

রাখ । যে স্থানে লিখিবার ইচ্ছা করিরাছ, সেখানে মোর গলাইয়া ঢালিয়া দাও এবং ঠাণ্ডা হইলে কোন এক তীক্ষ্ণ অস্ত্র দ্বারা যাহা লিখিতে হইবে তাহা সেই নোমের উপর লেখ । লেখা শুনি যেন ধাতুতে স্পর্শ করে । পরে সেই অস্ত্র শুনির উপর ঐ এসিড পালক দিয়া পূর্ণ করিয়া ৪।৫ ঘণ্টা রাখিয়া দেও । পরে ঐ মোম তুলিয়া ফেল । তুলিলে দেখিতে পাইবে যে অস্ত্র শুনি পরিষ্কাররূপে উঠিয়াছে ।

অন্যপ্রকার ।

ক্লোরাইড্ অফ্ প্ল্যাটিনাম সিকি আঃ ও জল ১ পাইট মিশাইয়া বোতলে রাখ । লিখিবার সময় পেন কলমে লিখিবে ।

অন্যপ্রকার ।

ভার্ভিগ্রিস্, সালএমোনি ■ ভূষা, প্রত্যেক অর্ধ আঃ ও সাধারণ ভিনিগার সিকি পাইট । খুব ভাল করিয়া মিশাইয়া লও ।

ইহা দ্বারা জিফ, লোহা বা ইস্পাতের উপরও লেখা যায়, কিন্তু ব্যয় কিছু অধিক হয় ।

ছাপিবার (প্রিন্টিং) কালী ।

সর্বপ্রথমে আলকাতরা ও এলকোহল একত্রে মিশাইয়া একটি ঢাকনীযুক্ত পাত্রে বেশ করিয়া জাল দেও । দেখিও যেন পাত্রের ধোঁয়া বাহির হইয়া না যায় ।

যদ্যদা পোড়ার ভূষা মিশাইয়া জাল দিয়া লইলে কালী হয় ।

নীল মিশাইলে গাঢ় নীলবর্ণের কালী হয়

যদি প্রসিয়ান রু দিতে ইচ্ছাকর, তবে তাহা বেশ করিয়া
পিসিয়া লইবে এবং জাল দিবার সময় একটু সাবান মিশাইয়া দিবে।

এণ্টওয়ার্প রু অল্প পরিমাণে ভালরূপ পেসা যায়। ইহার রং
বেশ উজ্জ্বল হয়।

গ্রীণ।

(১) প্রসিয়ান রু ও ক্রোমেট অব লেড্‌।

(২) নীল ও ক্রোমেট অব লেড্‌।

ইহার রং একটু ফিকা।

(৩) এণ্টওয়ার্প রু ও ক্রোমেড্‌ অব লেড্‌। রং খুব উজ্জ্বল হয়।

পার্পল। কারমাইন বা পার্পললেকে প্রসিয়ান রু মিশাইবে।

লাল। সিন্দূর মিশাইলে রং খুব গাঢ় হয়। যে রকম গাঢ়

রং আবশ্যক হইবে, সেইমত সিন্দূর দিবে।

(২) রেডলেড্‌ মিশাইলে রং শেষে কাল হয়।

(৩) ভিনিসিয়ান লেড্‌ ব্যবহার করিতে হইলে তৈলে আরও
একটু বেশী সাবান মিশাইবে।

(৪) ২ আঃ মিনারাল অরেঞ্জলেড্‌ ও ১ আঃ চাইনিজ
লেড্‌ প্রিন্টার্স বার্নিসে বেশ করিয়া পিসিয়া লইবে।

হরিদ্রা। ক্রোমেড্‌ অব লেড্‌ মিশাইলে রং অত্যন্ত গাঢ় হয়,
কিন্তু তৈলে একটু বেশী সাবান আবশ্যক।

(২) ইয়োলোওকার মিশাইলে রং একটু ফিকা হয়।

কপারপ্লেট প্রিন্টিং ।

লোহার ঢাকনীযুক্ত পাত্রে তিসির তৈল বেশ করিয়া জাল দিবে । যখন দেখিবে যে খুব ধোঁয়া হইয়াছে, তখন একটি কাগজ জ্বলাইয়া তাহার উপর ধরিলে সেই তৈল জলিয়া উঠিবে । এইরূপে দশ মিনিট জ্বলাইয়া ঢাকনী চাপা দিয়া আশুণ নিবাইয়া দিয়া সেই তৈল ঠাণ্ডা হইতে দিবে ।

ঘরের ভিতর একপভাবে তৈল সিদ্ধ করা উচিত নহে ।

কাল । ক্রাকফোর্ট ব্ল্যাক বা ভূষা মিশাইবে ।

লাল । মিনারাল অরেঞ্জরেড্, ৫ আঃ ও চাইনিজ রেড্ হই আঃ ।

ব্লু । আসমানী ব্লু ২ আঃ ও মেরিং ব্লু ৩ আঃ ।

গ্রীণ । মিনারাল গ্রীণ ২ আঃ ও ক্রোম গ্রীণ ৩ আঃ ।

ব্রাউন । পোড়ান এম্বার ২ আঃ ও গোলাপী পিঙ্ক ১ আঃ ।

লিল্যাক । এসিয়ান ব্লু ১ আঃ ও চাইনিজ রেড্, ২ আঃ ।

পিঙ্ক । মিনারাল পিঙ্ক ২ আঃ ও সার্টিন হোয়াইট ১ আঃ ।

অরেঞ্জ । অরেঞ্জ রেড্, ২ আঃ, ব্লেক হোয়াইট ১ আঃ ।

ক্যানাডা বালগামে বেশ করিয়া মিশাইয়া লইবে ।

হরিদ্রা । কিংস্ ইমোলো ।

পুস । ক্রাকফোর্ট ব্ল্যাক ও সিন্দূর

সোণালী । সোণালী ব্রোঞ্জ ও ডার্ক গুল্ফ বা মেহগী বার্ণিশে
পিসিমা হইবে ।

রূপালি, তাম্রবর্ণ বা রুবি ।

বিভিন্ন রংয়ের ব্রোঞ্জ ডার্ক গুল্ফ বা মেহগী বার্ণিশে পিসিমা লইবে ।

সো কার্ডের ফালী ।

খাঁটি এসফাল্টাম	১৬ ভাগ
ভেনিস টার্পিন	১৮ ঐ
ভূষা	■ ঐ
স্পিবিট টার্পিন	২ কোয়াট

রবার ফ্যাম্পার কালী ।

(১) ব্লু বং (যাক্স অগে ওয়া যাক্স)	৩ ভাগ
ডিষ্টিল্ড ওয়াটার	১০ ভাগ
এলকোহল	১০ ভাগ
গ্লিসারিন	৭০ ভাগ

খলে জল দিয়া ও মধ্যে মধ্যে তাহাতে গ্লিসারিন দিয়া ব্লু
বংটী বেশ করিয়া পিসিমা লইয়া তাহার পুর অপরাপর প্রয়োজন
মিশাইবে ।

ঐ লাল ।

সিকি আঃ কাবমাইন, ২ আঃ ষ্ট্রিং এমোনিয়াম ওয়াটারে
গলাইয়া ১ ড্রাম গ্লিসারিন ও ৬ ড্রাম ডেকটারিগ মিশাইবে ।



পাথর বা মার্বেলের উপর লিখিবার কালী ।

ট্রিনিদাদ্, এস্ফাল্টাম্, ও টার্পিন তৈল সমান ভাগে
মিশাইয়া তরলাবস্থায় অক্ষরের ভিতর দিবে ।

অদৃশ্যকালী ।

১। ঘন কষ্টিক পটাস সলিউশন দিয়া লিখিলে আঁঙণের
উত্তাপে লেখা দেখা যায় ।

২। হাইড্রোক্লোরাইড্, অব এমোনিয়া ১৫ ভাগ ও জল
১০০ ভাগ ।

৩। খুব পাতলা নাইট্রেট অব কপার সলিউশন । আঁঙণের
উত্তাপে অক্ষর লাল হয় ।

৪। অত্যন্ত পাতলা পারক্লোরাইড অব কপার সলিউশন ।
আঁঙণের তাপে হল্‌দে অক্ষর হয় ।

৫। রোমাইড অব কপার এলকোহলে গুলিয়া খুব পাতলা
করিবে । সামান্য উত্তাপে অক্ষর দেখা যায় এবং ঠাণ্ডা হইলে
অক্ষর পুনরায় অদৃশ্য হয় ।

৬। গোলাপী রংয়ের কাগজে ক্লোরাইড অব কোবাল্ট
সলিউশন দ্বারা লিখিবে । উত্তাপ দিলে ব্লু অক্ষর দেখা যায়
এবং ঠাণ্ডা হইলে অক্ষর পুনরায় অদৃশ্য হয় ।

৭। সালফিউরিক এসিড দ্বারা অদৃশ্য লেখা হয় । কিন্তু
ইহাতে কাগজ নষ্ট হইবার সম্ভাবনা ।

- ৮। লেবু, পেয়ারা বা বাধাকপির রসে অদৃশ্য লেখা হয়।
- ৯। — অর্ধ আঃ ডিষ্টিল্ডওয়াটার এক ড্রাম পটাশ ব্রোমাইড এবং এক ড্রাম খাঁটি সালফেট অব কপার। সেখিতে প্রায় জলের মত, আঙুরের উত্তাপে ব্রাউন অক্ষর দেখা যায়।
- ১০। ছন্ধ দ্বারা অদৃশ্য কালী হয়। কিন্তু মাখন তোলা ছন্ধ আরও ভাল হয়।

পারফিউমারী

বা

সুগন্ধি দ্রব্য।

সুগন্ধি দ্রব্য দুইপ্রকার। একপ্রকারকে এসেন্সিট বা এসেন্স ও অন্যপ্রকারকে বোকে বলে। অধিকাংশ সুগন্ধি দ্রব্যের নাম ফরাসী ভাষায় লিখিত, এজন্য ইহাদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিবার সময় প্রায়ই ভুল হইয়া থাকে। সুগন্ধিদ্রব্য প্রস্তুত প্রণালীতে কোনরূপ শ্রেণীবদ্ধ নাই, কেবল ফুলের নামানুসারে সাঙান আছে। যাহা হইতে সুগন্ধিদ্রব্য প্রস্তুত হয়, তাহার অধিকাংশ উদ্ভিদ্য পদার্থ। যে সমস্ত ফুল হইতে সুগন্ধি প্রস্তুত হয়, তাহার সংখ্যা বড় বেশী নহে, তবে তাহাদিগের সার নিবেচনা পূর্বক মিশ্রিত করিলে প্রায় সকলপ্রকার গন্ধ পাওয়া যায়।

গাছের ভিন্ন ভিন্ন অংশে গন্ধ আছে। কাহারও বা শিকড়ে কাহারও বা কাণ্ডে, কাহারও বা ছালে, কাহারও বা ফলে, কাহারও পাতায় এবং প্রায় সকলের ফুলে গন্ধ থাকে।

কোন কোন গাছের ভিন্ন ভিন্ন অংশে ভিন্ন ভিন্ন গন্ধ পাওয়া যায়। কমলালেবুর গাছে তিনপ্রকার গন্ধদ্রব্য প্রাপ্ত হয়। ইহার পাতা হইতে পেটিট গ্রেন, ফুল হইতে নিরোলি ও ফলের খোসা হইতে পটগাল নামক গন্ধদ্রব্য প্রাপ্ত হয়; এই জন্য কমলালেবুর গাছ সুগন্ধি দ্রব্য প্রাপ্ত পক্ষে বিশেষ আবশ্যকীয় উপাদান।

চারিপ্রকার উপায়ে গাছ হইতে গন্ধদ্রব্য বাহির করা হইয়া থাকে। (১) নিংড়াইয়া বাহির করা; (২) ডিগ্‌টিং অর্থাৎ বকযন্ত্রে সিদ্ধ করিয়া বাহির করা; (৩) ভিজাইয়া বাহির করা; (৪) অন্য কোন পদার্থ দ্বারা বাহির করিয়া আনা।

নিংড়াইয়া বাহির করিবার প্রণালী।

যে গাছের রাস্কিনিসের সুগন্ধি তৈলের অংশ বেশী, তাহা হইতে উক্ত তৈলাংশ নিংড়াইয়া বাহির করিবে। যেমন কমলা বা অন্যান্য লেবুর খোসা; ইহাতে তৈলাংশ অধিক। ইহা হইতে ঐ তৈলাংশ বাহির করিতে হইলে একটি কাপড়ের ওলির ভিতর লেবুর খোসা পুরিয়া পাক দিয়া নিংড়াইয়া লও, অথবা কোন যন্ত্র সাহায্যে নিংড়াইয়া বাহির কর।

সিদ্ধ করিয়া বাহির করিবার প্রণালী।

* গাছের যে অংশে গন্ধ আছে সেই অংশ জলপূর্ণ বকযন্ত্র মধ্যে পুরিয়া সিদ্ধ করিয়া গন্ধ তৈলাংশ বাহির করিয়া লও।

জলের পরিবর্তে এলকোহলের সহিত গাছের গন্ধাংশ সিদ্ধ করিয়া তৈলাংশ বাহির করিয়া লইতে পারা যায়। কিন্তু এ প্রণালী এখন ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে; কারণ এলকোহল

হইতে তৈলাংশ (আতর) অস্তর করা অত্যন্ত শ্রমসাধ্য এবং কঠিন; বিশেষতঃ তাহাতে অনেক তৈলাংশ নষ্ট হয়।

এখনকার জলদ্বারা তৈলাংশ বাহির করিয়া তাহা স্পিরিটে গলাইয়া রাখিবার প্রণালী সহজ ■ অল্প ব্যয়সাধ্য বলিয়া ইহার প্রচলন বৃদ্ধি হইয়াছে।

ভিজাইয়া বাহির করিবার প্রণালী।

গন্ধর বা হরিণের বিশুদ্ধ চর্কি এবং সাধারণ বিশুদ্ধ চর্কির সহিত একত্রে মিলাইয়া পরিষ্কার ধাতু বা পোরসিলেন পাত্রে ষ্টিম (গরম জলের ধোঁয়া) বা গরম জলে ডুবাইয়া গলাইয়া লইবে, এবং যে ফুলের গন্ধ বাহির করিবার ইচ্ছা করিয়াছে সেই ফুল বাছিয়া ঐ গলান চর্কিতে ভিজাইয়া দিবে। ২৪ হইতে ৪৮ ঘণ্টা পর্যন্ত মিলাইয়া ফুলগুলি ফেলিয়া দিয়া পুনরায় ফুল মিলাইবে। যে পর্যন্ত না চর্কিতে আবশ্যিক মত গন্ধ হইবে, সেই পর্যন্ত এই রূপে ফুল বদলাইতে থাকিবে। এই চর্কিকে ইংরাজীতে পোমেড বলে পোমেডের একটি গুণ আছে যে ইহা সহজেই ফুলের গন্ধাংশ টানিয়া লয়। যতবার পোমেডে ফুল ভিজান হইয়াছে, তাহার তত নম্বর বলিয়া বাজারে বিক্রয় হইয়া থাকে; অর্থাৎ ■ বার ফুল মিলাইন হইলে ৬ নং ১২ বার হইলে ১২ নং, ১৮ বার হইলে ১৮ নং, ২৪ বার হইয়া থাকিলে ২৪ নম্বরের পোমেড বলে।

অগন্ধি তৈলও ঐ প্রণালীতে প্রস্তুত হয়; কিন্তু তাহা পোমেডে না করিয়া উৎকৃষ্ট অলিভ অয়েল করিলে ভাল হয়।

এই রূপে তৈলকে অমুক ফুলের হিট আইল

এই প্রণালীতে প্রস্তুত পোমেড ইংলণ্ডে অত্যন্ত আদরের সহিত ব্যবহার হয়। কিন্তু ইংলণ্ড অপেক্ষা ফরাসী দেশে এই পোমেড উত্তম প্রস্তুত হয়। ফরাসীরা পোমেড না গলাইয়া ঠাণ্ডা অবস্থায় গন্ধ বাহির করিয়া লয়।

ক্লাসিস্ নামক পাণ্ডে সিকি ইঞ্চি পরিমাণ ঘন পোমেড সমস্ত পাণ্ডে ছুরী বা স্প্যাচুলা দ্বারা সমান ভাবে মাখাইয়া তাহার উপর ফুল ছড়াইয়া দিয়া ২৪ হইতে ৭২ ঘণ্টা পর্য্যন্ত রাখ। পরে ফুল বদলাইয়া পুনরায় ফুল দাও। এইরূপে যতক্ষণ পর্য্যন্ত না পোমেড অত্যন্ত সূক্ষ্ম হয়, সেই পর্য্যন্ত ফুল দিতে থাক।

এই প্রণালীতে তৈলে গন্ধ করিতে হইলে উৎকৃষ্ট অলিভ অয়েলে মোটা কাপড় ভিজাইয়া একটি তারের ফ্রেমের উপর বিছাইয়া দিয়া তাহার উপর ফুল ছড়াইয়া দাও, এবং সেই ফুল শুকাইলে আবার নূতন ফুল দাও। যখন দেখিবে যে ঐ কাপড়ে বেশ গন্ধ হইয়াছে, তখন নিংড়াইয়া তৈল বাহির করিয়া লও।

গন্ধজব্য প্রস্তুতের পক্ষে এলকোহল একটি প্রধান উপাদান। গন্ধহীন উৎকৃষ্ট এলকোহল গন্ধজব্যে ব্যবহার হইয়া থাকে। এই প্রকার এলকোহল (খাঁচী) পিওর স্পিরিট, সাইলেন্ট স্পিরিট বা ডিওডোরাইজড্ এলকোহল বলিয়া বিক্রয় হইয়া থাকে।

স্পিরিট অব একেসিয়া ।

স্পিরিট অফ একেসিয়া ফ্ল্যাউয়ার

৭ আউন্স

,, অফ জ্যাস্মিন ফ্ল্যাউয়ার

দেড় আঃ

,, অফ টিউব রোজ

দেড় আঃ

(৩)

এসেন্স অফ এথারগ্রিস (উৎকৃষ্ট)	৩ ড্রাম
ইট-অব অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	৩ আঃ
রেক্টিফায়েড স্পিরিট	সাড়ে সাত আঃ

মিশ্রিত কর। ইহা একটি উৎকৃষ্ট স্মগলি।

আলহ্যাম্ব্রা পারফিউম।

এলট্রাক্ট অফ টিউব বোজ	১ পাইট
“ অফ জেরানিয়াম	অর্ধ ঐ
“ অফ একেসিয়া	সিকি ঐ
“ অফ অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	সিকি ঐ
“ অফ সিডেট্	সিকি ঐ

মিশ্রিত কর।

র্যামণ্ড পারফিউম।

এসেন্সিয়াল অয়েল অফ র্যামণ্ড	আড়াই ড্রাম
অয়েল অফ বার্গমোট	অর্ধ ঐ
“ অফ ক্যাসিয়া	অর্ধ ঐ
এসেন্স রমানি	অর্ধ ঐ
রেক্টিফায়েড স্পিরিট	১ পাইট

মিশ্রিত কর।

এম্বারগ্রিন্।

এই স্কিনিসট সমুদ্রে ডাসিয়া বেড়ায় এবং উৎকৃষ্ট বস্তু।
দেশে ঢেউ দ্বারা আনীত হয়। লোকের দিখান যে স্পারম!

চোরেল নামক বৃহৎ মৎস্যের উদরে ইহা জন্মায় । উৎকৃষ্ট গো
এসারগ্রিন্ অত্যন্ত হৃদয়্য কিঞ্চ তাহাই গুরুত্ব্য 'স্ট্রিমেল
জন্য আবশ্যক ।

টিংচার এসারগ্রিন্ ।

এসারগ্রিন্	২ ড্রাম
ওরিসমূল চূর্ণ	২ ড্রাম
ডিওডোরাইজড এলকোহল	১৬ আঃ

এসারগ্রিন্ ও ওরিসমূল খলে করিয়া খুব মিহি গুঁড়া কর
ও তাহার পর সেগুলি বোতলে পুরিয়া এলকোহল মিলাইয়া
দাও । ৩০ দিন ভিজিবার পর ছাঁকিয়া লও ।

অন্যপ্রকার ।

এসারগ্রিন্ (গ্রে)	৩০ গ্রেণ
ওরিসমূল চূর্ণ	১ ড্রাম
এলকোহল	৮ আঃ

এসারগ্রিন্ ও ওরিসমূল খুর ভাল করিয়া গুঁড়া করিয়া
তাহাতে এলকোহল মিশ্রিত কর, এবং ৩০ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া
রাখ । মধ্যে মধ্যে নাড়িয়া দিবে । পরে ছাঁকিয়া লও ।

এসারগ্রিন্ এক্সট্রাক্ট ।

স্পিরিট অফ রোজ	৩ আউন্স
টিংচার অফ এসারগ্রিন্	৮ ঐ
,, অফ মাস্ক	১ ঐ
,, অফ ভ্যানিলা	১ ঐ

এসেন্স অফ্ এম্বারগ্রিস্ ।

এম্বারগ্রিস	৫ ড্রাম
মাস্ক (খাঁটি দানা, চীনদেশীয়)	দেড় ড্রাম
এসেন্স অফ্ এম্বুট (বা পার্পল স্মুইট স্কলভাগ)	কোয়ার্ট
অন্যপ্রকার ।	

এম্বারগ্রিস	■ ড্রাম
উৎকৃষ্ট মাস্কদানা	৪৫ গ্রোণ
এসেন্স অফ্ এম্বুট	১ কোয়ার্ট

অন্যপ্রকার ।

এম্বারগ্রিস	৪ ড্রাম
মাস্কদানা	১২ গ্রোণ
রেস্টিকায়ড স্পিরিট (গ্রাফের উপর ৫৬)	১ পাইট
লাইকায় অফ্ এমোনিয়া	অর্ধ ড্রাম
ইহাই বাজারে সচরাচর পাওয়া যায় ।	

অন্যপ্রকার ।

এম্বারগ্রিস	৪ ড্রাম
মাস্কদানা	১২ গ্রোণ
রেস্টিকায়ড স্পিরিট (গ্রাফের উপর ৫৬)	১ পাইট
অয়েল অফ্ ক্লোভস্	১৫ ফোটা
বালসাম অফ্ পেরু	১৫ ঐ
নিরোলি	২০ ঐ

অন্যত্রকার ।

এয়ারগ্রিস	৪ ড্রাম
মাস্কানা	১২ গ্রোণ
রোষ্টকামেড স্পিরিট (একের উপর ৫০)	১ পাইট
এসেন্স অফ রোজ	সিকি ঐ
ইউ অফ অরেন্জ ফ্লাউয়ার	সিকি ঐ

গ্যামণ্ড স্পিরিট ।

অয়েল অফ গ্যামণ্ড (তিল)	৮০ ফোটা
ডিওডোরাইজড এলকোহল	১৬ আউন্স

বিশেষ দ্রষ্টব্য । গাম্বেনজয়েন্ হইতে যে বেন্জইক এসিড, প্রস্তুত হয়, তাহাই ব্যবহার করিবে ।

টিংচার অফ বেন্জয়েন্ ।

গাম্বেনজয়েন্ চূর্ণ (খুব মিহি)	২ আঃ
ডিওডোরাইজড এলকোহল	১৬ ঐ

৩০ দিন পর্য্যন্ত ভিজাইয়া রাখিয়া ছাঁকিয়া লইবে ।

বেন্জয়েন্ বোর্নিও ■ যাবাবীপে ও শ্রাম দেশে জন্মে ।

এসেন্স বোকে ।

স্পিরিট রোজ	৪ আউন্স
টিংচার এয়ারগ্রিস	১ ঐ
টিংচার ওরিস	২ ঐ
অয়েল বার্গমেট	২ ড্রাম
অয়েল লিমন	১ ঐ

অন্যপ্রকার ।

স্পিরিট রোজ	২ আউন্স
টিংচার এথারগ্রিস	২ ড্রাম
টিংচার ওরিস	১ আউন্স
অটো বার্গমেন্ট	১ ড্রাম
অটো লিমোন	১৫ ফেণ্টা

অন্যপ্রকার ।

অয়েল লিফ্ জেরানিয়াম	১ আউন্স
„ টার্কিস ঐ	৪ ড্রাম
অটো রোজ	১ ড্রাম
একট্রাক্ট মাস্ক	৬ আউন্স
„ টঙ্কা	৬ ঐ
„ অরেষ্ট্রাউয়ার	৫ ঐ
„ ক্যানিলা	২ ঐ
„ সিভেট্	১ ঐ
এলকোহল	১ গ্যালন
জল	৪ আউন্স

অন্যপ্রকার ।

একট্রাক্ট মাস্ক	২ আউন্স
„ টিউব রোজ	২ ঐ
অটো রোজ (থাট)	১ ড্রাম
„ বার্গমেন্ট	সওয়া এক ঐ

„ নিরোলি (উৎকৃষ্ট)	অর্ধ ড্রাম
„ ডার্কিনা (আসল)	৮ ফোঁটা
„ পিমেণ্টো	১০ ঐ
„ প্যাচোলি	৩ ঐ
„ লাল সিডার উড্ (আসল)	অর্ধ ড্রাম
„ ল্যাভেণ্ডার (ইংলিশ)	১২ ফোঁটা

১টি স্পিরিট (যতটা দিলে ■ পাইট পূর্ণ হয় ।

বোকে অফ্ অ্যামর ।

রোজ স্পিরিট	২ আউন্স
জ্যাস্মিন্	২ ঐ
ডামোলেট্	২ ঐ
ক্যান্ডি	২ ঐ
এসেন্স অফ্ মাক্	১ ঐ
এম্বারগ্রিস	১ ঐ

মিশ্রিত কর । যদি পরিষ্কার না হয়, তবে যতদূর পর্যন্ত তাহা না হইবে সেই পর্যন্ত ফোঁটা ফোঁটা করিয়া খুব কড়া এককোহল দিবে । যত কম এককোহল দেওয়া যায়, ততই ভাল ।

বস্ফোরাম্ বোকে ।

একট্রাক্ট একেসিয়া	১ পাইট
„ জ্যাস্মিন্	অর্ধ ঐ
„ রোজ ট্রিপল্	অর্ধ ঐ
„ অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	অর্ধ ঐ
„ টিউব রোজ	অর্ধ ঐ

একটুকু সিভেট্
আটো অফ স্যামণ্ড

অর্ধ পাইট
১০ ফোটা

বাকিংহ্যাম প্যালেস বোকে ।

একটুকু অরেন্ড ফাউয়ার

১ পাইট

„ ক্যাসি

১ ঐ

„ জ্যাসমিন

১ ঐ

(উক্ত তিনটি একটুকু পোমেড হইতে লইবে ।)

একটুকু ওরিস

অর্ধ পাইট

„ এম্বারগ্রিস

অর্ধ ঐ

আটো অফ নিরোলি

অর্ধ ড্রাম

„ অফ ল্যাভেণ্ডার

অর্ধ ঐ

„ অফ রোজ

অর্ধ ঐ

বোকে ডি কেরোলিন ।

রোজ স্পিরিট

৪ আউন্স

টিংচার এম্বারগ্রিস

১ ঐ

ওরিস

২ ঐ

অয়েল বার্গিমেট

২ ড্রাম

অয়েল লিমন

১ ঐ

একটুকু নিরোলি

১ পাইট

ব্রাইড্যান বোকে একটুকু ।

টিংচার ভ্যানিলা

২ ড্রাম

টিংচার মাস্ক

১ ঐ

টিংচার বেনজয়েন	১ ড্রাম
টিংচার ওরিস	১ "ঐ"
এসেন্স ক্যাসি	৪ আউন্স
এসেন্স অফ টিউন রোজ	২ "ঐ"
এসেন্স অফ জ্যাস্মিন	২ "ঐ"
অটো বার্গমেট্	১৬ ফোঁটা
অটো অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	৬ "ঐ"

বোকে ফেডোরা ।

অটো রোজ	অর্ধ ড্রাম
টার্কিস্ জেরানিয়াম	২ "ঐ"
অয়েল প্যাচোলি	সিকি "ঐ"
এক্সট্রাক্ট টকা	৩ আউন্স
" মাস্ক	২ "ঐ"
" অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	৩ "ঐ"
" ভ্যানিলা	৪ ড্রাম
" গিভেট	৪ "ঐ"
এলকোহল	২০ "ঐ"

ফোর্যাল বোকে ।

টিংচার মাস্ক	২ আউন্স
" ওরিস্	৬ ড্রাম
" টকা	৬ "ঐ"
" ভ্যানিলা	৬ "ঐ"

টিংচান এদাবগ্রিস্	১ আঃ
“ ” বোজ স্পিবিট্	■ ঐ

গার্ডস্ বোকে ।

স্পিবিট্ অফ বোজ	২ পাইট
“ ” নিবোনি	অর্ধ ঐ
একট্রাষ্ট্ ড্যানিলা	অর্ধ ঐ
“ ” ওরিস্	অর্ধ ঐ
“ ” মাক্	সিকি ঐ
অটো অফ ক্লোভস্	অর্ধ ড্রাম

আইল অফ্ ওয়াইট্ বোকে ।

একট্রাষ্ট্ অফ ওরিস্	অর্ধ পাইট
“ ” অফ ভিটি ডাউ	সিকি ঐ
“ ” অফ সাণ্ডাল	১ ঐ
“ ” অফ রোজ	অর্ধ ঐ

জকি লাব বোকে ।

(ইংলিশ ফর্মুলা)

একট্রাষ্ট্ ওরিস্ মূল	৩ পাইট
বোজ স্পিবিট্, টিপস্	১ ঐ
“ ” অফ পোমেড্	১ ঐ
একট্রাষ্ট্ অফ ক্যাসি	অর্ধ ঐ
“ ” অফ টিউব রোজ পোমেড্	অর্ধ ঐ
জ্যাস্মিন্ স্পিবিট্	অর্ধ ঐ

একটুকু এম্বালগ্রিস	অর্ধ পাইট
অটো অফ বার্গমেট	৪ ড্রাম
ঐ (ফ্রেঞ্চ ফর্মুলা ।)	
রোজ স্পিরিট অফ পোমেড,	১ পাইট
টিউব রোজ স্পিরিট	১ ঐ
ক্যাসি স্পিরিট	অর্ধ ঐ
জ্যাস্মিন্ স্পিরিট	পৌনে এক ঐ
একটুকু সিভেট	৩ আউন্স

অন্যপ্রকার ।

একটুকু অফ রোজ	৫৬ ভাগ
„ অফ ভায়োলেট	৫৬ ভাগ
„ অফ টিউব রোজ	২৮ ভাগ
„ অফ অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	১৪ ভাগ
এসেন্সিয়াল অয়েল অফ বার্গমেট	৭ ভাগ
মিশাইরা ছাঁকিরা লও ।	

ডি বোকে লা রিইন্ ।

অয়েল অফ বার্গমেট	আড়াই ড্রাম
অয়েল অফ গ্যাভেডোব	১ ঐ
„ অফ ক্লোভস্	অর্ধ ঐ
এম্বোম্যাটিক্ ভিনিগার	অর্ধ ঐ
এসেন্স অফ মাক	অর্ধ ঐ
এলকেইল	৩ আউন্স

• মিশাইরা বেশ করিরা নাড়িয়া লও ।

বোকে রিস্টোরি ।

অয়েল রোজ	■ ড্রাম
„ স্যাণ্ডাল উড	৪ ঐ
এক্সট্রাক্ট টঙ্কা	১ পাইট
এলকোহল	২ গ্যালন
জল	■ পাইট

বোকে ডু রয় ।

এক্সট্রাক্ট অফ জ্যাসমিন্	১ পাইট
„ অফ ভায়োলেট	১ ঐ
„ অফ রোজ	১ ঐ
(এই তিনটি জব্বোর এক্সট্রাক্ট পোমেড হইতে লইবে ।)	
এক্সট্রাক্ট অফ ভ্যানিলা	সিকি ঐ
„ অফ ভিটিভার্ট	সিকি ঐ
„ অফ মাস্ক	১ আঃ
„ এথারগ্রিস	১ ঐ
অটো অফ বার্গমেন্ট	১ ড্রাম
অটো অফ ক্লোভস্	১ আউন্স

লিপ্‌ ইয়ার বোকে ।

এক্সট্রাক্ট টিউব রোজ	১ পাইট
„ জ্যাসমিন	১ ঐ
২ রোজ ট্রিপল	অঙ্ক ঐ
„ স্যাণ্ডাল	অঙ্ক ঐ

এক্সঃ ভিটিভার্ট

অর্ধ পাইট

■ প্যাচোলি

অর্ধ ঐ

■ ভার্কিনা

সিকি ঐ

বোকে ডি মণ্টপেলিয়ার ।

একট্রা টিউব রোজ

১ পাইট

„ রোজ পোমেড

১ ঐ

■ রোজ ট্রিপল

১ ঐ

■ মাক্স

সিকি ঐ

„ এম্বারগিস

সিকি ঐ

অটো অফ ক্লোডস্

দেড় ড্রাম

অটো অফ বার্গমেট

৪ আঃ

প্রিন্সেস্ বোকে একট্রাষ্ট ।

অটো বার্গমেট

অর্ধ ড্রাম

অটো ক্লোডস্

অর্ধ ঐ

অটো ল্যাভেণ্ডার

১ ঐ

টিংচার মাক্স

২ ঐ

টিংচার জ্যানিলা

২ ঐ

টিংচার এম্বারগিস

২ ঐ

রোজ স্পিরিট

সওয়া আঃ

এলকোহল

৮ আঃ

রয়াল হার্ট বোকে ।

রোজ স্পিরিট (ট্রিপল)

সিকি পাইট

নিরোলি „

সিকি ঐ

একেসিয়া স্পিরিট	সিকি পাইট
অলেন্ড ফ্লাউয়ার „	সিকি ঐ
মাক „	সিকি ঐ
ওরিস „	সিকি ঐ
টকিন „	অর্ধ ঐ
অটো অফ সিট্রোন	২ ড্রাম

ইয়্যাচ ক্লাব বোকে ।

একট্রাক্ট অফ স্যাণ্ডাল	১ পাইট
„ অফ নিরোলি	১ ঐ
„ অফ জ্যাসমিন	অর্ধ ঐ
„ অফ রোজ টিপল	অর্ধ ঐ
„ অফ ভ্যানিলা	সিকি ঐ
„ অফ বেনজয়েন ফ্লাউয়ার	২ ড্রাম

লেবানন্ সিডার উড্ ।

অটো অফ সিডার	১ আউন্স
রেক্টিফায়েড স্পিরিট	১ পাইট
স্পিরিট রোজ টিপল	সিকি ঐ

সিট্রোনেলা বা সিট্রোনেল অয়েল ।

সিট্রোনেল ঘাস বক যজ্ঞে সিদ্ধ করিয়া প্রস্তুত হয় ।

এই ঘাস সিংহল দ্বীপ ও ভারতবর্ষে প্রচুর পরিমাণে জন্মে ।

সিভেট ।

কম্বুরী হরিণের নাভি হইতে যেমন মৃগনাভি পাওয়া যায়, তদ্রূপ সিভেট নামক বিড়ালজাতীয় জন্তুর কোম হইতে সিভেট

পাওয়া যায় । এই জন্ত এসিয়ার অনেকভাগে দেখিতে পাওয়া যায় । ইহাদের শরীর অত্যন্ত দুর্বল হয় ।

সিভেট (গন্ধদ্রব্য) অত্যন্ত মূল্যবান ।

টিংচার অফ্ সিভেট ।

সিভেট্	১ ড্রাম
ওরিস মূল চূর্ণ	১ ঐ
ডিওডারাইজড্, এলকোহল	১৬ আউন্স

যে প্রকারে এম্বারগ্রিস টিংচার প্রস্তুত হয়, সেইরূপে এই টিংচার প্রস্তুত হইবে ।

সিভেট টিংচার ।

সিভেট	৩০ গ্রাম
ওরিসমূল চূর্ণ	১ ড্রাম
এলকোহল	৮ আঃ

সিভেট ও ওরিসমূল বেশ করিয়া মাড়িয়া চূর্ণ করিয়া ৩০ দিন পর্য্যন্ত এলকোহলে ভিজাইয়া রাখিবে । মধ্যে মধ্যে নাড়িয়া দিবে । শেষে ছাঁকিয়া লও ।

স্পিরিট অফ্ ক্লোভস্ ।

অয়েল ক্লোভস্	৪ ড্রাম ।
ডিওডারাইজড্, এলকোহল	১৬ আঃ

অন্যপ্রকার ।

অটো ক্লোভস্	২০ ফেণ্টা
এলকোহল	■ আঃ

সস্তার গন্ধদ্রব্য ।

এলকোহল	১ পাইট
এসেন্স বার্নমেট	১ আঃ

অন্যপ্রকার ।

এলকোহল	১ পাইট
অটো অফ্‌ স্ফ্রাণাল	১ আঃ

অন্যপ্রকার ।

এলকোহল	১ পাইট
অটো ফেঞ্চ ল্যাভেণ্ডার	১ ড্রাম
অটো বার্নমেট	৪ ঐ
অটো ক্লোভস্	১ ঐ

অন্যপ্রকার ।

এলকোহল	১ পাইট
অটো লিমোনগ্রাস	২ ড্রাম
এসেন্স লিমোন	৪ ঐ

অন্যপ্রকার ।

এলকোহল	২ পাইট
অটো পেটিট্‌গ্রেণ	২ ড্রাম
অটো অরেঞ্জপিল	৪ ঐ
ম্যাগনলিয়া	(খুব অল্প পরিমাণে)
মিনাইয়া ছাঁকিয়া লও ।	

একট্রাক্ট অফ এন্টার ফ্লাউয়ার ।

এন্টার ফ্লাউয়ার ওয়াটার	১ ক্রেসার্ট
টিংচার বেনজয়েন	১ আউন্স

এস্প্রেস ইউজিনির নোজ্‌গে ।

এক্সঃ অফ মার্ক	সিকি পাইট
„ অফ ড্যানিলা	সিকি ঐ
„ অফ টকিন বিন্	সিকি ঐ
■ অফ নিরোলি	সিকি ঐ
„ অফ জিরানিয়াম	অর্ধ ঐ
„ অফ রোজ টিপল	অর্ধ ঐ
„ অফ স্যাণ্ডাল	অর্ধ ঐ

যে যে ফুলের এসেন্সের বিষয় এই পুস্তকে লিখিত হইল না, তাহা নিম্নলিখিত ঔণালীতে প্রস্তুত হয় ।

যে ফুলের সুগন্ধি প্রস্তুত করিতে হইবে, তাহার এসেন্সিয়াল অয়েল ১ আউন্স ও রেকটিফায়েড স্পিরিট এক পাইট ।

যে ঔণালীতে এসেন্স অফ ম্যাগণ্ড প্রস্তুত হয়, সেইরূপে প্রস্তুত কর ।

ফ্র্যাগ্রিপ্যানি ।

অয়েল অফ ল্যাভেণ্ডার	■ ড্রাম
„ জিরানিয়াম লিফ	■ ঐ
„ টার্কিস জিরানিয়াম	৪ ঐ
অটো রোজ	২ ঐ
একট্রাক্ট মার্ক	৬ আউন্স

এক্সঃ টকা	৬ আউন্স
„ স্যাণ্ডাল উড	১ পাইট
„ ভ্যানিলা	২ আঃ
„ সিভেট	১ ঐ
এলকোহল	১ গ্যালন
জল	৮ আঃ
এক্সট্রাক্ট অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	৫ ঐ

অন্যপ্রকার

এসেন্স টিউব রোজ	১ আঃ
স্পিরিট ভিটিভার্ট	৪ ড্রাম
অটো স্যাণ্ডাল	১৫ ফোঁটা
অটো রোজ	১৫ ঐ
অটো অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	১৫ ঐ
এলকোহল	৪ ড্রাম
টিংচার মাস্ক	২ আঃ
টিংচার ওরিস	১ ঐ
এসেন্স অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	১ ঐ

অন্যপ্রকার ।

এক্সঃ ওরিস	৪ আউন্স
„ টিউব রোজ	২ ঐ
„ মাস্ক	৪ ঐ
„ ভ্যানিলা	২ ঐ
„ স্যাণ্ডাল	১ ঐ

একঃ ষ্টোরাক্স	১ আউন্স
অটো নিরোলি সুগার	১ ড্রাম
„ রোজ (থাটি)	অর্ধ ঐ
„ ম্যাগ্নাল	১ ঐ
„ সিডার উড (আসল)	১ ঐ
„ পাইমেন্টো	অর্ধ ঐ
„ ক্যাসিয়া	২০ ফোটা
„ বার্গমেন্ট	অর্ধ ড্রাম
„ জিঞ্জার	৪ ফোটা
„ ল্যাভেণ্ডার, (ইংলিশ)	৬ ঐ
এসিড বেনজয়েক	২ ড্রাম

থাটি স্পিরিট ৪ পাইট পূর্ণ করিতে যতটা আবশ্যক হয় ।

অন্যপ্রকার ।

টিংচার মাস্ক	৫ আঃ
„ সিডেট	৪ ড্রাম
„ ওরিসমূল	৩ ঐ
এসেন্স অরেন্ড্র ফ্লাউয়ার	৩ ঐ
„ টিউব রোজ	৩ ঐ
স্পিরিট ভিটভার্ট	১ আঃ
অয়েল ম্যাগ্নাল	৬০ ফোটা
„ নিরোলি পেটাল	৬০ ঐ
„ রোজ	১২০ ঐ
„ রোজ জেরানিয়ায়	৬০ ফোটা

রোজ জেরানিয়াম একট্রাক্ট ।

অয়েল অফ রোজ জেরানিয়াম	১ আঃ
ডিওডারাইজড এলকোহল	১৫ ঐ

জেরানিয়াম ।

অয়েল জিরানিয়াম লিফ	২ আঃ
„ টার্কিস রোজ	২ ঐ
„ বার্গমেট	১ ঐ
একঃ অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	■ ঐ
„ সিডেট	১ ঐ
এলকোহল	১ গ্যালন
জল	৮ আঃ

অন্য প্রকার ।

অয়েল জিরানিয়াম লিফ	১ আঃ
„ টার্কিস জিরানিয়াম	১ ঐ
„ বার্গমেট	১ ঐ
একঃ বেনজয়েন	২ ঐ
„ ভ্যানিলা	২ ঐ
এলকোহল	২ গ্যালন
জল	৩ গাইট

গুইবটস্‌ রয়াল এসেন্স অফ্‌ হ্যাণ্ডকার্টিফ্‌ ।

এসারগ্রিস	২৫ ভাগ
মাক	১২ ঐ

সিভেট	৫ ভাগ
অয়েল অফ রোজ	২ 'ঐ'
,, অফ সিনামন্	৩ 'ঐ'
,, অফ উড্ অফ রোডস্	২ 'ঐ'
কার্বনেট অফ পটাস	৬ 'ঐ'
এলকোহল, ৯০ ডিগ্রি	৮৬০ 'ঐ'
১৫ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া রাখ, পরে ছাঁকিয়া লও ।	

হেলিওটোপ ।

একট্রাষ্ট অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	১ আউন্স
,, হোয়াইট রোজ	১ কোয়ার্ট
,, ভ্যানিলা	অর্ধ পাইট
,, বেনজয়েন	১ আউন্স
,, সিভেট	১ 'ঐ'
এলকোহল	১ পাইট
অয়েল অফ স্যামণ্ড (তিক্ত)	৩ কোয়ার্টা
জল	২ আউন্স

অন্যপ্রকার ।

অয়েল বার্গমেট	১ আউন্স
একট্রাষ্ট ভ্যানিলা	অর্ধ পাইট
,, সিভেট	অর্ধ আউন্স
,, বেনজয়েন	অর্ধ 'ঐ'
এলকোহল	১ গ্যালন
একট্রাষ্ট ওরিস	১ পাইট

অয়েল স্যামও (তিক্ত)	৫ ফোঁটা
কল	৩ পাইট

অন্যপ্রকার ।

টিংচার ভ্যানিলা	৮ আউন্স
■ এম্বারগ্রিস	১ ঐ
„ সিভেট	১ ঐ
রোজ স্পিরিট	৩ ঐ
এসেন্স অফ বোজ	৩ ঐ
অয়েল স্যামও (তিক্ত)	৫ ফোঁটা

হনিসাকল্ এক্সট্রাক্ট ।

এক্সট্রাক্ট প্যাচোলি	৩ ড্রাম
টিংচার বেনজয়েন	অর্ধ আউন্স
রোজ এসেন্স	অর্ধ ঐ
স্পিরিট ক্লোভস্	অর্ধ ঐ
টিংচার সিভেট	১ ঐ
অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার স্পিরিট	১ ঐ
এসেন্স ক্যাস্মিন	৪ ঐ
টিংচার ভ্যানিলা	১ ঐ

হনিসাকল ।

এসেন্স অফ রোজ	৪ আউন্স
„ অফ ভায়োলেট	৪ ঐ
„ টিউব রোজ	৪ ঐ

টিংচার অফ ভ্যানিলা	১ আউন্স
,, অফ টলু	১ ঐ .
,, অফ মাক্ক	১ ঐ
অয়েল অফ নিরোলি পেটাল	৩ ফেঁটা
,, অফ গ্যাম্‌ও (তিক্ত)	২ ঐ
ডিওডারাইজড এলকোহল	১ আউন্স

আইল্যাণ্ড উইণ্টার গ্রীণ ।

রোজ স্পিরিট, ১ পাইট; এসেন্স অব ল্যাভেণ্ডার, সিকি পাইট; এক্সট্রাক্ট অফ নিবোলি, অর্ধ পাইট; এক্সঃ ভ্যানিলা, সিকি পাইট; এক্সট্রাক্ট অফ ভিটিভার্ট, সিকি পাইট; এক্সট্রাক্ট অফ ক্যানি, অর্ধ পাইট; এক্সট্রাক্ট অফ এথারগ্রিস, সিকি পাইট।

জাপানিজ পারফিউম্ ।

এক্সঃ অফ রোজ ট্রিপল, অর্ধ পাইট; এক্সঃ ভিটিভার্ট, অর্ধ পাইট; এক্সঃ প্যাচোলি, অর্ধ পাইট; এক্সঃ সিডার, অর্ধ পাইট; এক্সঃ স্যাণ্ডাল, অর্ধ পাইট; এক্সঃ ভারভিন, সিকি পাইট।

জ্যাস্মিন এক্সট্রাক্ট ।

জ্যাস্মিন এসেন্স, ৫ আউন্স; টিংচার ভ্যানিলা অর্ধ আউন্স
টিংচার এথারগ্রিস ২ ড্রাম।

জ্যাস্মিন ।

এক্সঃ জ্যাস্মিন (পোমেড হইতে) ৮ পাইট, অয়েল লিমন, অর্ধ আউন্স; অয়েল বারগমেট, অর্ধ আউন্স।

জকি ক্লাব এক্সট্রাক্ট ।

টিউব রোজ এসেন্স, ২ আউন্স ; রোজ স্পিরিট, ২ আউন্স ;
রোজ এসেন্স, ২ আঃ ; টিংচার এম্বারগ্রিস, ১২ ড্রাম ; টিংচার
সিভেট, ২ ড্রাম ; টিংচার মাক, ২ ড্রাম ; অটো বার্গমেট ৩০
ফেঁটা ; অটো ক্লোভ ১০ ফেঁটা ।

জকি ক্লাব ।

একঃ জ্যাস্মিন, ৫ আঃ ; একঃ ওরিস, ২০ আঃ ; একঃ মাক,
৭ আঃ ; একঃ ভ্যানিলা, ১২ ড্রাঃ ; অটো রোজ, (আসল),
দেড় ড্রাঃ ; অটো স্যাণ্ডাল, দেড় ড্রাঃ ; অটো বার্গমেট, আড়াই
ড্রাঃ ; অটো নিরোলি, ৪০ ফেঁটা ; বেনজইক এসিড, ২ ডাঃ ;
খাঁটি স্পিরিট, ৪ পাইট করিতে যতটা আবশ্যক ।

অন্যপ্রকার ।

একঃ মাক, দেড় পাইট , একঃ সিভেট, ২ আঃ ; একঃ
বেনজয়েন, দেড় পাইট ; একঃ অরেঞ্জ ব্রাউয়ার, ■ আঃ ; একঃ
অটো রোজ, ২ ডাঃ ; এলকোহল ১ গ্যালন ; জল, অর্ধ পাইট ;

যতক্ষণ পর্যন্ত তৈলগুলি এলকোহলে না মিশিয়া যায়, ততক্ষণ
পর্যন্ত জল মিলাইবে না । ২৪ ঘণ্টা রাখিলে বেশ মিশিয়া যায় ।

অন্যপ্রকার ।

অয়েল বার্গমেট, ২ আঃ ; উৎকৃষ্ট অয়েল ল্যাভেণ্ডার, অর্ধ আঃ ;
একঃ সিভেট, ২ আঃ ; একঃ বেনজয়েন ২ আঃ ; একঃ মাক,
পাইট ; এলকোহল, ২ গ্যালন ; জল, ৩ পাইট ।

অন্যপ্রকার ।

স্পিরিট অব রোজ, ৪ আঃ ; এসেন্স অব রোজ, ১ আঃ ; এসেন্স অব টিউব রোজ, ৪ আঃ ; এসেন্স অব ক্যাসি, ২ আঃ ; এসেন্স অব জ্যাসমিন, ১ আঃ ; এসেন্স অব অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার, ১ আঃ ; টিংচার অব সিডেট, ২ আঃ ; টিংচার অব মাস্ক, ১ আঃ ।

একট্রাক্ট অব জনকুইল, (আসল) ।

জনকুইল পোমেড, ৩ পাউণ্ড, স্পিরিট, (একফের উপর ৬০), ১ গ্যাগন । এক মাস পর্যন্ত ডিজাইয়া রাখ ।

ঐ, (নকল)

জ্যাসমিন পোমেড (স্পিরিট দ্বারা একঃ), ১ পাইট ; টিউব রোজ, (স্পিরিট দ্বারা একঃ), ১ পাইট ; অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার, (স্পিরিট দ্বারা একঃ), অর্ধ পাইট ; স্পিরিট ভ্যানিলা, ২ আঃ ।

কিউগার্ডেন নোজ্গে ।

স্পিরিট নিরোলি পেটাল, ১ পাইট ; স্পিরিট ক্যাসি, অর্ধ পাইট ; স্পিরিট টিউব রোজ (পোমেড হইতে) অর্ধ পাইট ; স্পিরিট জ্যাসমিন, অর্ধ পাইট ; স্পিরিট জেরানিয়াম, অর্ধ পাইট ; স্পিরিট মাস্ক, ৩ আঃ ; স্পিরিট এম্বারগ্রিস, ৩ আঃ ।

মে ফ্লাউয়ার ।

একঃ অব রোজ, (পোমেড হইতে), অর্ধ পাইট ; একঃ জ্যাসমিন, অর্ধ পাইট ; একঃ অব অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার, অর্ধ পাইট ; একঃ ক্যাসি, অর্ধ পাইট ; একঃ অব ভ্যানিলা, ১ পাইট ; অটে অব ম্যাগণ্ড, সিকি ড্রাঃ ।

মিনিফ্লুর ল্যাভেণ্ডার ।

আম্রপুসের স্পিরিট, ১ পাইট ; (ফ্রেঞ্চ) অটো অব ল্যাভেণ্ডার,
১ আঃ ; এক্সঃ অব এসারগ্রিস, ২ আঃ ।

এসেন্স অব ল্যাভেণ্ডার ।

অয়েল অব ল্যাভেণ্ডার, ১ আঃ ; রেকটিফায়েড স্পিরিট,
(যত কড়া হইতে পারে) অর্ধ পাইট ।

খুব নাড়িয়া মিশ্রিত কর । ইচ্ছা হইলে ফোঁটা কয়েক
এসেন্স অব মার্ক ও এসেন্স এসারগ্রিস মিশাইতে পার ।

ল্যাভেণ্ডার একট্রাক্ট ।

অয়েল অব ল্যাভেণ্ডার, ৪ ড্রাঃ ; এসেন্স অব রোজ, ২ আঃ ;
ডিওডোরাইজড এলকোহল, ১৪ আঃ ।

এসেন্স অব লিমন ।

অয়েল অব লিমন, ৪ ড্রাঃ ; ম্যাগনেসিয়া কার্ব, ৩ ড্রাঃ ;
চিনি, ৪ ড্রাঃ ; ডিওডোরাইজড এলকোহল ৮ আঃ ; জল, ৮ আঃ ;

লিমন অয়েল প্রথমে দুই আউন্স এলকোহলে বেশ করিয়া
গুলিয়া লইয়া একটি খলো চিনি ও ম্যাগনেসিয়ার সহিত বেশ
করিয়া নাড়িয়া লও, ও পরে অবশিষ্ট এলকোহল ও জল ক্রমে
ক্রমে মিশাইয়া ছাঁকিয়া লও ।

লিমন বাস—ভারতবর্ষে জন্মে । ইহার গন্ধ ভার্কিনার গন্ধের
সহিত প্রায় একই প্রকার, এই জন্য এক্সঃ অব ভার্কিনা প্রস্তুতের
সময় ইহার তৈল ব্যবহার হইয়া থাকে ।

এসেন্স অব হোয়াইট লিল্যাক ।

(নকল)

টিউব রোজ, (পোমেড হইতে স্পিরিট দ্বারা এক্সঃ)
১ পাইট ; অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার (পোমেড হইতে স্পিরিট দ্বারা এক্সঃ
সিকি পাইট ; অটো অব গ্যাম্ভ, ৩ ফোঁটা ; এক্সঃ অব সিডেট,
৪ ড্রাঃ ।

লিলি অব দি ভ্যালী ।

এসেন্স অব টিউব রোজ	৮ আউন্স
এসেন্স অব জ্যাসমিন্	১ আঃ
এসেন্স অব অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	১ আঃ
এসেন্স অব ক্যাসি	২ আঃ
এসেন্স অব রোজ	২ আঃ
স্পিরিট অব রোজ	১ আঃ
টিংচার অব ভ্যানিলা	১ আঃ
অয়েল গ্যাম্ভ (তিক্ত)	২ ফোঁটা

অন্যপ্রকার ।

এক্সঃ অব জ্যাগমিন	১০০ ভাগ
„ অব ল্যাং ল্যাং	১৫ ভাগ
এলাচি দানা	৫ ভাগ
অয়েল অব ওরিস ফ্লাউয়ার	১০ ফোঁটা
যদি এলাচের গন্ধ বেশী হয় তবে অধিক পরিমাণে জ্যামমিন দিবে ।	

মেরী ফুয়ার্ট ।

একটুকি মাস্ক	■ আউন্স
„ সিভেট	৪ ঐ
„ বেনজয়েন	৪ ঐ
„ অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	১৬ ঐ
„ অয়েল অব রোজ	৬০ ঐ
„ অয়েল বার্গমোট	৬০ ফোঁটা
একঃ টঙ্কা	■ আঃ
এলকোহল	১ গ্যালন
জল	১ পাইট

ম্যাগ্নোলিয়া, (১ নং) ।

অটো রোজ	১ ড্রাম
অয়েল টার্কিস্ জেরানিয়ান	১ ঐ
একঃ টঙ্কা	৪ আঃ
„ সিভেট	১ ঐ
„ মাস্ক	৩ ঐ
„ অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	৬ ঐ
„ ভ্যানিলা	৬ ঐ
এলকোহল	অর্ধ গ্যালন
জল	৪ আঃ

ঐ, ২ নং ।

অয়েল বার্গমোট	২ আঃ
একঃ ভ্যানিলা	৮ ঐ
„ টঙ্কা	২ ঐ

এক্সঃ সিডেট	১ আঃ
„ বেনজয়েন	১ „ঐ
এলকোহল	১ গ্যালন
জল	৩ পাইট

মিগ্নোনোট ।

এক্সঃ ওরিস	১২ আঃ
„ টিউব রোজ	৪ ঐ
„ স্যানিলা	৪ ঐ
„ মাস্ক	২ ঐ
অটো রোজ, (খাঁটি)	১ ড্রাম
অটো নিরোলি (উৎকৃষ্ট)	সিকি ঐ
অটো পাইমেণ্টো	২২ কে'টা
বেনজয়েক এসিড	১ ড্রাঃ
খাঁটি স্পিরিট, যে পরিমাণ দিলে চারি পাইট পূরা হয় ।	

মিলিফ্লুর । (হাজার ফুল)

বোকে ডি কেরোলিনের সহিত নিম্নলিখিত জিনিস কয়টি মিশ্রিত কর ।

এক্সঃ অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	১ পাইট
„ সিডেট	১ আঃ
„ বেনজয়েন	১ আঃ

অন্যপ্রকার ।

অটো রোজ (খাঁটি)	১ ড্রাম
„ রেড্‌সিডার উড (আসল)	১ ঐ
„ অরেঞ্জ (নূতন)	১ ঐ

অটো পাইমেন্টে	৩০ ফোঁটা
এলঃ ওবিস	৬ আঃ
„ জ্যাস্মিন	২ আঃ
„ ষ্টোরাক্স	১ আঃ
„ টফা	■ আঃ

খাঁটী স্পিবিট যে পৰিমাণে দিবে ৪ পাইট পূৰ্ণ হয় ।

অন্য প্রকার ।

স্পিবিট অব রোজ	৬ আঃ
এসেন্স অব বোজ	■ আঃ
„ অব জ্যাগানিন	৪ আঃ
„ অব অরেন্জ ফ্লাউয়ার	২ আঃ
„ অব ক্যাসি	২ আঃ
টিংচার অব ওবিস	২ আঃ
„ অব টফা	৪ ড্রাঃ
„ অব এথারগ্রিন	৫ ঐ
„ অব মাস্ক	৪ ঐ
অয়েল গ্যাম্‌ও (তিক্ত)	■ ফোঁটা
অয়েল অব নিরোগি পেটাল	৩ ঐ
অয়েল অব ক্লোভস	৪ ঐ
অয়েল অব বার্গমেট	১২০ ঐ
টিংচার অব মাস্ক (মৃগনাভি) ।	
মৃগনাভি (দানা)	২ ড্রাঃ
গরম জল	১ আঃ
ডিওডারাইজড এলকোহল	১৬ আঃ

মৃগনাভি . গরম জলে বেশ করিয়া গিসিয়া ঢাকা দিয়া
২ ঘণ্টা পর্য্যন্ত রাখ, পরে বোতলে পুনিয়া লও। ফর্ক যেন
খুব টাইট হয় ।

মাস্ক ।

টিংচার অব মাস্ক	১১ আঃ
স্পিরিট অব রোজ	৪ ঐ
টিংচার অব সিডেট	১ ঐ

অন্যপ্রকার । (অত্যন্ত মূল্যবান)

একঃ মাস্ক	১ প'ইট
„ ওরিস	৬ আঃ
„ ভ্যানিলা	২ ঐ
„ ট্যোরাক্স	২ ড্রাঃ
অটো স্যাণ্ডাল	১ ঐ
„ বার্গমেট	২ ঐ
„ নিবোলি	১০ ফে'টা
„ প্যাচোলি	১২ ঐ
„ ল্যাভেণ্ডার (ইংলিস)	১৫ ঐ
„ সিনামন (খাটি)	৬ ঐ

আসল স্পিরিট যতটুকু দিলে ৪ প'ইট পূরা হয় ।

মাস্ক এক্সট্রাক্ট ।

টিংচার মাস্ক	২ আঃ
টিংচার সিডেট	১ ঐ

রোজ অটো
এলকোহল

১০ ফোটা
১ আঃ

অন্যপ্রকার ।

উৎকৃষ্ট আসল মৃগনাভি (দানা), ২ ড্রাঃ; অর্ধ আউন্স লাই-
কার পটাসি ও ৪ আঃ গ্রাফ স্পিরিটের সহিত বেশ করিয়া মাড়িয়া
লও। যেন নরম হইয়া মিশিয়া যায়। পরে এক পাইট গ্রাফ
স্পিরিট মিশাইয়া বেশ করিয়া গুলিয়া লইয়া থিতাইতে দাও।
থিতাইলে জলীয়অংশ বাহির করিয়া লইয়া তলার যে থিতান
ভাগ থাকিবে, পুনরায় তাহাতে ঐরূপ ভাবে স্পিরিট দিয়া গুলিবে।
যতক্ষণ পর্য্যন্ত না মৃগনাভি সম্পূর্ণরূপে গুলিয়া যাইবে, ততক্ষণ
পর্য্যন্ত স্পিরিট মিশাইবে। কিন্তু সর্বসমেত ৩ পাইটের উপর
স্পিরিট না মিশান হয়। সম্পূর্ণরূপে মৃগনাভি গুলা হইলে
১৫ দিন পর্য্যন্ত এক স্থানে রাখিয়া দিবে; মধ্যে মধ্যে নাড়িবে।
পরে অবশিষ্ট জিনিস গুলি মিশাইবে।

অন্যপ্রকার ।

মার্ক দানা

২ ড্রাঃ

রেকটিফায়েড স্পিরিট (গ্রাফের উপর ৫৬)

১ কোয়ার্ট

এসেন্স অর এথারগ্রিস (উৎকৃষ্ট)

২ আঃ

পূর্বোক্ত প্রকারে মিশ্রিত কর।

এসেন্স অব মার্টল । (নকল)

এলঃ অব ভ্যানিলা

অর্ধ পাইট

অব রোজেস

১ ঐ

এক্সঃ অব অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার

অর্ধ পাইট

„ অব টিউব রোজ

অর্ধ ঐ

„ অব জ্যাসমিন

অর্ধ আঃ

এক্সট্রাক্ট অব নারসিসাস্ ।

এক্সঃ অব টিউব রোজ

৩ পাইট

„ অব জনকুইল

২ ঐ

„ অফ ট্যোর্যান্স

২ ঐ

„ অফ টলু

সিকি ঐ

নিরোলি স্পিরিট ।

অয়েল নিরোলি পেটাল

■ ড্রাম

ডিওডারাইজড এলকোহল

১৬ আঃ

নিউ মোন হে ।

টিংচার টঙ্কা

৪ আঃ

টিংচার নাস্ক

১ ঐ

টিংচার বেনজয়েন

১ ঐ

রোজ স্পিরিট

১ ঐ

রোজ জেরানিয়াম অয়েল

৪০ ফোঁটা

অয়েল বার্গমেট

৪০ ফোঁটা

এলকোহল (রেক্টিফায়েড)

১ আঃ

অন্য প্রকার ।

টিংচার অফ টঙ্কা

১ আঃ

স্পিরিট অব রোজ

৩ ঐ

এসেন্স অফ বোজ	৩ আঃ
„ অফ জ্যাস্মিন	৩ ঐ
অয়েল অব নিবোদি পেটান	১০ ফে'টা
„ অফ রোজ জেরানিয়াম	৬০ ঐ
ডিওডারাইজড এলকোহল	৪ আঃ

অন্য প্রকার ।

এক্সঃ টক্সা	২৫ আঃ
„ মাস্ক	৬ ঐ
„ ও বিন	৮ ঐ
„ ড্যানিলা	১ ঐ
„ ষ্টোরাক্স	১ ড্রাম
অটো'বার্গমেট	১ ঐ
„ নিরোলি	১৫ ফে'টা
„ বোজ (আসল)	১০ ঐ
„ ক্লোডস্	৬ ঐ
„ ল্যাভেণ্ডার, (ইংলিশ)	১০ ঐ
„ স্যাণ্ডাল	১ ড্রাম
বেনজয়েক্ এসিড	দেড় ড্রাম
খাটি স্পিরিট, চারি পাইট পূরা করিতে যতটুকু আবশ্যিক)	

অন্য প্রকার ।

অয়েল জেরানিয়াম, (পাতা হইতে)	২ ড্রাম
টার্কিস জেরানিয়াম	২ ঐ

এক্সঃ হোয়াইট বোজ	১ কোয়ার্ট
„ অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	১ পাইট
এক্সঃ টকা	৮ আঃ
এলকোইল	২ কোয়ার্ট
এক্সঃ ড্যানিলা	■ আঃ
জল	■ ঐ
এক্সঃ মাস্ক	৪ ঐ

অন্যপ্রকার ।

এক্সট্রাক্ট মস্ রোজ	১ আউন্স
টিংচার বেনজয়েন	১ ঐ
„ টকা	৪ ঐ
„ মাস্ক	১ ঐ
অটো বোজ জেবানিয়াম	৪০ ফেঁটা
„ বার্গমেট	৪০ ঐ
এলকোইল	১ ঐ

এই সমস্ত গন্ধদ্রব্যকে কোন নূতন নাম দিতে ইচ্ছা করিলে দিতে পার ।

নাইট রুমিং সিরিয়াম্ ।

স্পিরিট অফ রোজ	৪ আউন্স
এসেন্স অফ জ্যাগমিন্	■ ঐ
টিংচার অফ টকা	২ ঐ
„ অফ সিডেট	২ ঐ
„ অফ বেনজয়েন	৪ ঐ

অন্যপ্রকার ।

এক্স: ড্যানিলা	৮ আউন্স
,, সিভেট	২ ঐ
,, বেনজয়ে	২ ঐ
অয়েল বার্গমেন্ট	২ ঐ
এলকোহল	২ গ্যালন
জল	৩ পাইট

অরেঞ্জ ।

কমলালেবুর গাছ হইতে ৫ প্রকার আবশ্যকীয় গন্ধজব্য প্রস্তুত হয়। (১) আমল ফুলের গন্ধ পোগেড দ্বারা প্রস্তুত হয়। (২) অয়েল নিরোলি পেটাল, মিষ্টলেবুর ফুল বকযন্ত্রে সিদ্ধ করিয়া প্রস্তুত; অয়েল নিরোলি বাইগাবেড; তিজল লেবুর ফুল বকযন্ত্রে সিদ্ধ করিয়া প্রস্তুত। (৩) অয়েল নিরোলি পেটীট গ্রোণ; —পাতা ও কাঁচা ফল বকযন্ত্রে সিদ্ধ করিয়া প্রস্তুত। (৪) অয়েল অরেঞ্জ, যাহাকে পটুগাল বলে, পাকফল কাঁচাবুকে ধাতুপাত্রে, যাহাকে একুয়েলি বলে, গড়াইয়া তৈল বাহির করা। (৫) কমাসিয়াল অয়েল অব অরেঞ্জ; নেবুর কোষ বকযন্ত্রে সিদ্ধ করিয়া প্রস্তুত হয়।

এসেন্স অফ অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার ।

অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার পোগেড	১৬ আ:
ডিওডারাইজড এলকোহল	১৬ ঐ
এসেন্স অফ ক্যাসি যে প্রকারে প্রস্তুত হয় সেষ্ট প্রকারীতে ।	

এসেন্স অব নিরোলি বা এসেন্স অব
অরেঞ্জ রসাম ।

নিরোলি (বাঁটা) অর্ধ আউন্স
রেস্ট্রিফায়েড্‌ স্পিরিট ১ পাইট
মিশ্রিত কর । পরে তাহাতে এক আউন্স এসেন্স অব
অ্যান্‌মিন্‌ বা জনকুইল বা ডায়োলেট মিশাইলে আরও উৎকৃষ্ট
গন্ধ হয় ।

অন্য প্রকার ।

অয়েল অব অরেঞ্জপিল, (নূতন) ১ ড্রাম
নিরোলি অর্ধ ঐ
এস্বারগ্লিস ■ বা ৬ ড্রাম
ওরিসমূল (থেঁতো) সিকি আঃ
রেস্ট্রিফায়েড্‌ স্পিরিট অর্ধ পাইট
১৪ দিন পর্য্যন্ত ভিজাইয়া রাখ ।
ইহার গন্ধ পূর্ববর্তীর ছায় তত উৎকৃষ্ট নয় ।

অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার একট্রাক্ট ।

এসেন্স অব অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার ১২ আউন্স
ঐ অব ক্যাসি ২ ঐ
টিংচার অব মাদ ২ ঐ

ফ্লাউয়ার স্পিরিট ।

ফ্লাউয়ার অটো ৪০ ফেঁটা
এলকোহল ■ আউন্স

ওরিস্ চিংচার ।

ওরিস্‌মুন্ট চূর্ণ	২ আউন্স
এলকোহল	৪ ঐ
৭ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া ছাঁকিয়া লও ।	

একট্রাক্ট অফ ওরিস্ ।

খুব মিহি ওরিস্‌মুন্ট চূর্ণ ৭ পাউণ্ড, এক গ্যালন খাঁটী এলকো-
হলে ভিজাইয়া প্রস্তুত কর ।

প্যাচোলি ।

অয়েল অফ পাচোলি	৭৫ ফেঁটা
অয়েল অফ রোজ	১৫ ঐ
ডিওডারাইজড এলকোহল	১৬ আঃ

• অন্যপ্রকার ।

অটো প্যাচোলি	২ ড্রাম
„ স্যাণ্ডাল	৪০ ফেঁটা
„ রোজ (আসল)	৪০ ঐ
একট্রাক্ট মাক	৮ আউন্স
„ ওরিস্	৮ ঐ
„ ভ্যানিলা	৪ ঐ
„ ষ্টোরাক্স	২ ড্রাম

খাঁটী স্পিরিট, ■ পাইট পূরা করিতে যতটা আবশ্যিক ।

অন্যপ্রকার ।

অটো প্যাচোলি	২ ড্রাম
অটো রোজ	২০ ফেঁটা
এলকোহল	১৫ আউন্স

এ ১ নং ।

অয়েল প্যাচোলি	৩ আউন্স
এক্স: বেনজয়েন	২- এ
সিডেট	১২- ২ এ
অয়েল ক্রাউয়ার	১- ৪ আউন্স
এলকোহল	১ গ্যালন
জল	২ আ:

এ, ২ নং ।

অয়েল প্যাচোলি	১ আউন্স
এক্স: বেনজয়েন	১- এ
সিডেট	১ এ
এলকোহল	১ গ্যালন
জল	৩ পাইট

সুইট্‌পি ।

এসেন্স অফ টিউব রোজ	১ আউন্স
অফ অয়েল ক্রাউয়ার	১ এ
অফ রোজ	১ এ
টিংচার অফ টঙ্কা	১ এ

এসেন্স অফ্‌ পিচ্‌ ব্রসমাস্‌

ও

এক্সট্রাক্ট অফ পিচ্‌ ব্রসমাস্‌ ।

অয়েল অবলিমিন, (নূতন)	১ ড্রাম
বালিগাম অফ পেরু	১৫ গ্রেণ

এসেন্সিয়াল অয়েল অফ স্যাম্ড	৮ গ্রেণ
স্পিরিট অফ অরেঞ্জ স্কাউয়ার	২০ ড্রাম
অফ অ্যাস্মিন	৫ ড্রাম
রেস্টিকার্ডেড স্পিরিট	৭ আউন্স

মিশাইয়া ১৫ দিন পর্যন্ত রাখিবে। মধ্যে মধ্যে নাড়িয়া দিবে। পরে ৭ দিন পর্যন্ত স্থিরভাবে রাখিয়া পরিকার অংশ বাহির করিয়া লইবে।

পিসিস্ পাস।

এক্স: অফ রোজ, (পোমেড হইতে)। পাইট; স্পিরিট অফ রোজ টিপল, অর্ক পাইট; স্পিরিট অফ অ্যাস্মিন, (পোমেড হইতে) অর্ক পাইট; এক্স: অফ ভায়োলেট, (পোমেড হইতে) অর্ক পাইট; এক্স: অফ ভার্কিনা, ২০ ড্রাম; এক্স: অফ কাসি, ২০ ড্রাম; অটো অব লিমন, ২ ড্রাম; অটো অফ বার্গমেড, ২ ড্রাম; এক্স: অফ মাস্ক, ১ আঃ; এক্স: অফ এম্বারগ্রিন, ১ আঃ।

পাইগেণ্টো।

বকযন্ত্রে ইহার ফল সিদ্ধ করিয়া তৈল বাহির হয়।

ক্লোভস্ পিঙ্ক।

এম্বারগ্রিন অ্যাস্মিন	১২ আউন্স
ওরিস্	১২ ড্রাম
মাস্ক	৮ ড্রাম
অটো রোজ (আসল)	১ ড্রাম
ক্লোভস্	২ ড্রাম

অটো নিরোলি	১ ড্রাম
„ পাইমেণ্টো	১০ ফোটা
„ প্যাচোলি	২০ গ্র
„ ম্যাণ্ডাল	২ ড্রাম
বেনজয়েক এসিড্	১ ড্রাম
খাঁটি স্পিরিট, চারি পাইট পূরা করিতে যতটা আবশ্যক ।	
অন্যপ্রকার ।	

এসেন্স অফ রোজ	৬ আউন্স
„ অফ ক্যাসি	১ গ্র
স্পিরিট অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	৪ গ্র
টিংচার অফ ভ্যানিলা	২ গ্র
অয়েল অফ ক্লোভস্	১০ ফোটা
ক্লোভ স্পিরিট	২ ড্রাম
টিংচার ভ্যানিলা	অর্ধ আউন্স
এসেন্স ভায়োলেট	অর্ধ গ্র
স্পিরিট অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	১ গ্র
স্পিরিট রোজ	২ গ্র

সুইট পিক্স ।

অয়েল ল্যাং ল্যাং	১ ড্রাম
„ বার্গমেট্	২ গ্র
একট্রাক্ট বেনজয়েন	২ গ্র
„ সিডেট্	২ গ্র
একট্রাক্ট রোজ (পোমেড হইতে)	৮ আউন্স
এলকোহল	আড়াই কোয়ার্ট

রঙোলেটিয়া ।

টিংচার অফ মাস্ক	৪ ড্রাম
„ অফ এম্বারগ্রিস	৪ ড্র
„ অফ ভ্যানিলা	৪ ড্র
অয়েল অফ বার্গমেন্ট	১ ড্র
„ অফ ল্যাভেণ্ডার	২ ড্র
„ অফ ক্লোভস্	১ ড্র
„ অফ রোজ	৩০ ফোঁটা
ডিওডারাইজড এলকোহল	১৪ আং

অন্যপ্রকার ।

অটো ল্যাভেণ্ডার, (ইংলিশ)	১ আউন্স
„ ক্লোভস্	৪ ড্রাম
„ বার্গমেন্ট	৪ ড্র
„ রোজ জেরানিয়াম (টার্কিস)	২ ড্র
„ সিনামম (আসল)	২০ ফোঁটা
„ স্যাণ্ডাল	১ ড্রাম
„ রোজ (আসল)	১০ ফোঁটা
এলঃ মাস্ক	২ আউন্স
„ ওরিস	১ ড্র
„ ভ্যানিলা	২ ড্র
বেনজয়েক এসিড	১ ড্রাম

খাঁটি স্পিরিট চারি পাইট পূরা করিতে যতটুক আবশ্যক ।

অন্যপ্রকার ।

অটো, ল্যাভেণ্ডার (ইংলিস)	১ ড্রাম
„ ক্লোভস্	১৫ ফে'টা
„ বার্গমেট	৩০ ঐ
টিংচার মাঞ্চ	২ ড্রাম
„ ভ্যানিলা	২ ঐ
„ এম্বারগ্রিস	২ ঐ
রোজ স্পিরিট	১০ ঐ
এলকোহল	৮ আউন্স

গোলাপ ।

গোলাপ বাস্তবিকই ফুলরাণী । ফ্রান্স, ইটালী ও ভারতবর্ষে গন্ধ দ্রব্য প্রস্তুত জন্য ইহার রীতিমত চাষ হয় । ইহার তৈল বাহির করিতে হইলে ফুল বকযন্ত্রে সিদ্ধ করিয়া ৮০ ডিগ্রীতে জাল দিতে হয় । ৫০ ডিগ্রীতে তৈল বাহির হয় ।

এসেন্স অফ্ রোজ ।

রোজ পোমেড	১৬ আউন্স
ডিওডারাইজড এলকোহল	১৬ ঐ

যে প্রণালীতে ক্যাসি এসেন্স প্রস্তুত হয় সেই প্রণালীতে প্রস্তুত কর ।

স্পিরিট অফ্ রোজ ।

অয়েল অফ্ রোজ	২ ড্রাম
„ অব রোজ জেরানিয়াম	১ ঐ

ডিওডারাইজড এলকোহল

১৬ আউন্স

অয়েল অব রোজ জেরানিয়াম মিশাইলে গন্ধ স্থায়ী হয়।

অন্যপ্রকার।

অটো রোজ

৫০ ফোঁটা

,, রোজ জেরানিয়াম

৪০ ট্র

এলকোহল

৮ আউন্স

স্পিরিট ডি রোজ।

রোজ স্পিরিট

১ পাইট

এসেন্স অফ এম্বারগ্রিন

৩০ ফোঁটা

অয়েল অফ রোজ জেরানিয়াম

৬০ ট্র

অন্যপ্রকার।

অটো অব রোজেস্ (উৎকৃষ্ট)

৯০ ফোঁটা

নিরোলি

৩০ ট্র

রেক্টিফায়েড স্পিরিট (গ্রাফের উপর ৫৬)

৫ পাইট

বেশ করিয়া নাড়িয়া মিশ্রিত কর, পরে তাহাতে ক্লোরাইড অফ ক্যালসিয়াম (চূর্ণ), পোনে এক পাউণ্ড পুনরায় বেশ করিয়া নাড়িয়া মিশ্রিত কর। পরে ঈম হিটে গরম করিয়া ছাঁকিয়া লইয়া এক ড্রাম এসেন্স রয়াল মিশ্রিত কর।

এসেন্স অফ রোজেস্ (লাল)

রেড রোজ (গুচ্ছ পাগড়ি)

৬ আউন্স

গ্রাফ স্পিরিট

১ কোয়ার্ট

১৪ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া রাখ। পরে বেশ করিয়া নাড়িয়া

পাপড়িগুলি ছাঁকিয়া ফেলিয়া দাও এবং এসেটিক এসিড ২ ড্রাম
মিশাইয়া ২৪ ঘণ্টা বিরতাবে রাখিয়া ছাঁকিয়া লও ।

এসেন্স অফ্ রোজেস্ ।

অটো অফ রোজেস্, ২০ ড্রাম (ষ্ট্রয়)
এলকোহল ১ পাইট

মিশাইয়া বোতলটি একটি গরম জলের পাত্রে ৮৫ ডিগ্রী
গরম হওয়া পর্যন্ত ডুবাইয়া রাখ । যতক্ষণ পর্যন্ত না ঠাণ্ডা না
হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত খুব জোরে নাড়িবে ।

অন্যপ্রকার ।

অটো অফ রোজেস্, ১ ড্রাম
রেস্টিকামেড স্পিরিট (গ্রফের উপর ৬৬) ১ পাইট
পূর্ব প্রণালীতে প্রস্তুত কর ।

মস্ রোজ ।

এক্সঃ অফ রোজ, (পোমেড হইতে) ৪ পাইট
টার্কিস রোজ ৪ ড্রাম
অটো রোজ ৩০ ফোঁটা
এক্সঃ মাস্ক ১ আউন্স
,, সিভেট ৪ ড্রাম
,, বেনজয়েন ৪ ড্রাম
এলকোহল অর্ধ গ্যালন
জল ১ আউন্স

অন্যপ্রকার ।

রোজ স্পিরিট	৩ আউন্স
এসেন্স অফ রেস্প ফ্লাউয়ার	১ ড্র
টিংচার এথারগ্রিস	১৫ ফেট
,, মাক	২ ড্রাম

অন্যপ্রকার ।

স্পিরিট অফ রোজ	২ আউন্স
এসেন্স অফ অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	৩ ড্র
,, অফ মোজ	২ ড্র
টিংচার অফ মাক	১ ড্র

অন্যপ্রকার ।

অটো রোজ, (খাঁটী)	২ ড্রাম
,, স্যাণ্ডাল	২ ড্র
একট্রাক্ট অফ মাক	১২ আউন্স
,, অফ ভ্যানিলা	১ ড্র
,, অফ ওরিস্	২ ড্র
,, অফ জ্যাসমিন্	৪ ড্র
বেনজয়েক এসিড্	১ ড্রাম

খাঁটী স্পিরিট চারি পাইট পূরা করিতে যতটুকু আবশ্যক ।

টি রোজ ।

এসেন্স অফ রোজ	১ আউন্স
স্পিরিট অফ রোজ	৮ ড্র

স্পিরিট অফ স্যাণ্ডাল	২ আঃ
এসেন্স অফ অরেন্জ ফ্লাউয়ার	১ ঐ
টিংচার অফ ওরিস	১ ঐ
অয়েল অব রোজ জেরানিয়ান্	২০ ফে'টা

এসেন্স অফ্ টি রোজ ।

স্পিরিট অফ রোজ (পোমেড্ হইতে)	১ পাইট
„ অফ রোজ (টিপল চুলাই)	১ ঐ
একটুকি অফ রোজ জেরানিয়াম	১ ঐ
„ স্যাণ্ডাল উড্	৬ আউন্স
„ নিরোলি	৩ ঐ
„ ওরিস্	৩ ঐ

হোয়াইট রোজ ।

অয়েল টার্কিন্ জেরানিয়াম	২ আউন্স
অয়েল বার্গমেট্	২ ঐ
একটুকি বেনজয়েন	২ ঐ
„ ভ্যানিলা	২ ঐ
এলকেহল	২ গ্যালন
জল	৩ পাইট

অন্যপ্রকার ।

স্পিরিট অফ রোজ (পোমেড হইতে)	১ কোয়ার্ট
„ অফ রোজ, টিপল	১ ঐ
„ অফ ভায়োলেট	১ ঐ

এক্স: অফ জ্যাসমিন	■ পাইট
„ অফ প্যাচোলি	অর্ধ ঐ

অন্যপ্রকার ।

স্পিরিট অফ রোজ	৮ আউন্স
এসেন্স অফ রোজ	৩ ঐ
„ অফ জ্যাসমিন	■ ঐ
এক্স: অফ প্যাচোলি	১ ঐ

অন্যপ্রকার ।

অটো রোজ	২ ড্রাম
এক্স: অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	২ আউন্স
„ সিডেট	১ ঐ
„ বেনজয়েন	১ ঐ
„ ভ্যানিলা	■ ড্রাম
টার্কিস রোজ	১ ঐ
এলকোহল	আড়াই কোয়ার্ট
জল	■ আউন্স

অন্যপ্রকার ।

‘অয়েল’ অফ রোজ	২ ড্রাম
„ অফ জেরানিয়াম	৩০ কোটা
■ এসেন্স অফ রোজ	৪ আউন্স
“ ডিগ্লেডারাইজ্ ড এলকোহল	১৬ ঐ
এসেন্স অফ জ্যাসমিন	২ ঐ

টিংচার অফ মাক	১ আউন্স
„ অফ এথারগ্রিস	১ ঐ

অন্য প্রকার ।

স্পিরিট মিশ্রিত রোজ	■ আউন্স
এসেন্স ভানিলেট	২ ঐ
জ্যাস্মিন „	২ ঐ
একট্রাক্ট প্যাচোলি	৪ ড্রাম

অন্যপ্রকার ।

অটো রোজ (আসল)	২ ড্রাম
■ লাল সিডার উড্ (আসল)	৬ ফেণ্টা
„ পাচোলি	■ ঐ
„ অরেঞ্জ (টাটকা)	৩০ ফেণ্টা
একট্রাক্ট টিউব রোজ	২ আউন্স
„ ওরিস্	২ ঐ
„ জ্যাস্মিন	২ ঐ
„ মাক	২ ঐ
বেনজয়িক এসিড্	১ ড্রাম

রোজ স্যাণ্ডাল ।

অয়েল স্যাণ্ডাল	২ আউন্স
এলকোহল	অর্ধ গ্যালন
চোয়াইট রোজ একট্রাক্ট	অর্ধ গ্যালন

স্যাণ্ডাল উড্ একট্রাক্ট ।

স্যাণ্ডাল উড্ অটো	৩ ড্রাম
রোজ অটো	২০ ফোঁটা
এলকোহল	৮ আউন্স

স্যাণ্ডাল অয়েল ।

কাঠ চোলাই করিয়া তৈল বাহির করা হয় ।

স্পিরিট অফ স্যাণ্ডাল ।

অয়েল অফ স্যাণ্ডাল উড্	২ ড্রাম
ডিওডোরাইজড্ এলকোহল	১৬ আউন্স

টঙ্কা ।

ইহা আমেরিকা দেশজাত এক বৃহৎ গাছের ফল । কাঁচা অবস্থায় ইহা অত্যন্ত সুগন্ধ । নস্যে গন্ধ করিবার জন্য ইহার ব্যবহার হয় । কেহ কেহ ভ্যানিলা নকল করিবার জন্য ইহার ব্যবহার করেন ।

টিংচার অফ টঙ্কা ।

টঙ্কা ফল	৬ আউন্স
----------	---------

ডিওডোরাইজড্ এলকোহল আবশ্যিক মত ।

ফলগুলি খেঁতো করিয়া এলকোহলে ডিজাইয়া ৩০ দিন পর্যন্ত স্থির ভাবে রাখ । বোতলের কর্ক (ছিপি) যেন খুব ভাল করিয়া বন্ধ থাকে । পরে ছাঁকিয়া লইবে ।

স্প্রিং ফ্লাউয়ারস্ ।

এলাগি ওরিস্	৪ আউন্স
অ্যাসমিন	৪ ঐ

এক্সঃ মান্দ	৪ আঃ
অটো বার্গমেট	২ ড্রাম
„ নিরোলি	৩০ ফোটা
„ ডার্কিনা (আসল)	১০ ঐ
„ লাল সিডার উড্ (আসল)	১ ড্রাম
বেনজয়িক এসিড্	১ ঐ
খাঁটা স্পিরিট চারি পাইট পুরা করিতে যতটুকু আবশ্যক ।	

অন্যপ্রকার ।

এসেন্স অব রোজ	৭ আউন্স
„ অফ ভায়োলেট	৬ আঃ
অয়েল অফ বার্গমেট	১ ড্রাম
স্পিরিট অফ রোজ	১ আঃ
টিংচার অফ এম্বারগ্রিস	১ ঐ
এসেন্স অব ক্যাসি	১ ঐ

অন্যপ্রকার ।

এক্সঃ অফ রোজ	১ পাইট
„ অফ ভায়োলেট (পোমেড হইতে)	১ ঐ
„ রোজ ট্রিপল	২০ ড্রাম
„ ক্যাসি	২০ ঐ
অটো বার্গমেট	২ ঐ
এক্সঃ এম্বারগ্রিস	১ আঃ

অন্যপ্রকার ।

এসেন্স রোজ	২ আঃ
„ টিউব রোজ	২ ঐ

রোজ স্পিরিট	২ আঃ
টিংচার মাস্ক	৪ ড্রাম
„ এস্কারগ্লিস	১২ ঈ
ক্লোভ অটো	১০ ফোটা
বার্গমোট অটো	৩০ ঈ

ফ্রিফ্যানোটিস্।

এক্স অফ ক্যাসিয়া	১১৪ গ্রেন
„ অফ টিউব রোজ	১১৩ গ্রেন
„ অফ জ্যাসমিন	৫৬ গ্রেন
„ অফ মাস্ক	২২৬ গ্রেন
„ অফ ওরিস্	২২৬ গ্রেন
„ অফ টঙ্কা	৮৬ গ্রেন
এসেন্স অব রোজেস্	১ গ্রেন
„ অফ নিরোলি	১ গ্রেন
বেনজয়িক এসিড	১ গ্রেন
এলকোহল	২ লিটার

অন্যপ্রকার।

এক্স অফ ক্যাসিয়া	৪ আউন্স
„ অফ টিউব রোজ	৮ আঃ
অফ জ্যাসমিন	২ আঃ
„ অব মাস্ক	৮ আঃ
„ ওরিস্	৮ আঃ

এক্স: অফ টঙ্কা	৩ আ:
অটো রোজ (আসল)	১ ড্রাম
,, নিরোলি	৩০ ফেটা
বেনজয়িক এসিড	১ ড্রাম
খাটি স্পিরিট, চারি পাইট পুরা করিতে যতটুকু আবশ্যক ।	

ফৌলন কিসেস্ ।

একট্রাক্ট জনকুইল, একট্রাক্ট ওরিস, প্রত্যেক ১ পাইট
একট্রাক্ট টনকুইন, একট্রাক্ট রোজ ট্রিপল, একট্রাক্ট একেসিয়
প্রত্যেক ১ পাইট; এক্স: সিডেট, এক্স: এথারগ্রিস প্রত্যেক
সিকি পাইট; অটো অফ সিট্রোনেলা, এক ড্রাম; অটো অফ
ভার্কিনা, অর্ধ ডাঃ।

একট্রাক্ট টঙ্কা ।

এক পাউণ্ড টঙ্কাফল খেঁতো করিয়া এক গ্যালন এলকোহলে
ক্রমান্বয়ে ভিজাইয়া ছাঁকিয়া লও ।

টালিপ নোজগে ।

এক্স: টিউব রোজ, এক্স: ভায়োলেট, এক্স: অ্যাসমিন,
(পোমেড হইতে) প্রত্যেকে এক পাইট; এক্স: রোজ, অর্ধ
পাইট; এক্স: ওরিস, ৩ আউন্স; অটো অব ক্যামও ৩ ফেটা ।

একট্রাক্ট ফ্যোরাক্স ।

৮ ড্রাম ফ্যোরাক্স বালসাম এক পাইট এলকোহলে
ভালিয়া লও ।

সুয়েড ।

এক্স: টিউব রোজ, এক্স: জ্যাসমিন, এক্স: ক্যাসি ও এক্স: রোজ, সমস্ত পোমেড ইহতে ও প্রত্যেকে ১ পাইট করিয়া ; এক্স: ভ্যানিলা, ৫ আ: ; এক্স: মাস্ক, এক্স: এস্কারগিস, প্রত্যেক ২ আ: ; অটো অফ বার্নমেট, সিকি আ: ; অটো অফ ক্লোভস ১ ড্রাম ।

একট্রাক্ট অফ টনকুইন বিনস্ ।

এক পাউণ্ড টনকুইন ফল এক গ্যালন এককোহলে এক মাস পর্যন্ত ভিজাইয়া গ্রীষ্মকালের রোজে রাখ ।

এসেন্স অফ টিউব রোজ ।

টিউব রোজ পোমেড	১৬ আউন্স
ভিওডোরাইজড এককোহল	১৬ ট্র

ক্যাসি এসেন্স প্রণালীতে প্রস্তুত কর ।

অন্যপ্রকার ।

এক্স: টিউব রোজ	২৪ আউন্স
„ মাস্ক	৪ ট্র
„ জ্যাসমিন	১ ট্র
অটো রোজ (অগল)	১ ড্রাম
„ নিরোলি	১০ ফেটা
বেনজয়িক এসিড	২ ড্রাম

খালি স্পিরিট, চারি পাইট পূরা করিতে যতটুকু আবশ্যক ।

অন্যপ্রকার ।

এসেন্স টিউব রোজ

■ আউন্স

টিংচার ওরিস

■ ড্রাম

„ এম্বারগিস

৪ ঐ

অন্যপ্রকার ।

এসেন্স অফ টিউব রোজ

১৫ আউন্স

টিংচার অফ এম্বারগিস

১ ঐ

অন্যপ্রকার ।

এক্সঃ টিউব রোজ, (পোমেড হইতে)

৮ পাইট

আসল সিনামন

৮ ফোঁটা

অয়েল বার্গমেট

■ ড্রাম

আপার টেন ।

টিংচার অফ ভ্যানিলা

■ আউন্স

„ অফ এম্বারগিস

৩ ঐ

„ অফ ওরিস

৩ ঐ

স্পিরিট অফ রোজ

৩ ঐ

এসেন্স অফ অরেন্ডা ফ্লাউয়ার

৩ ঐ

অয়েল অফ বার্গমেট

৯০ ফোঁটা

অয়েল অফ লিমন

১৫ ঐ

টিংচার অফ ভ্যানিলা ।

ভ্যানিলা ফল

১ আউন্স

পরিষ্কার চিনি

১ ঐ

ডিওডোরাইজড এলকোহল

১৬ ঐ

প্রথমে ফলগুলি টুকরা টুকরা করিয়া কাট এবং সেইগুলি চিনির সহিত খেঁতো করিয়া এলকোহলে ৩০ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া রাখ। পরে ছাঁকিয়া লও।

এসেন্স ডি ভ্যানিলি, ডবল।

ভ্যানিলা	১২ আউন্স
ক্লোভস্	৩০ গ্রেণ
এথার গ্রিস	১ ঐ
মাক (দানা)	৭ ঐ
স্পিরিট ডি এষেটি	১ পাইট
রেস্টিকায়ড্ স্পিরিট	১ ঐ

ভ্যানিলা টিংচার।

ভ্যানিলা ফল	৬ ড্রাম, (ট্রয়)
এলকোহল	১ পাইট

ভ্যানিলাকে খেঁতো করিয়া মুছ আঁচে ৪ ঘণ্টা পর্যন্ত সিদ্ধ করিয়া ছাঁকিয়া লও।

ভার্বিনা।

অয়েল অফ লিমনগ্র্যাস	৫০ ফেণ্টা
,, অফ লিমন	৩২০ ঐ
,, অফ নিরোলি পেটাল	২০ ঐ
,, অফ অরেন্স	১৬০ ঐ
এসেন্স অফ অরেন্স ফ্লাউয়ারস্	৩ আউন্স
,, অফ টিউব রোজ	৩ ঐ
স্পিরিট অফ রোজ	৩ আ:
ডিওডোরাইজড এলকোহল	৬ ঐ

অন্যপ্রকার ।

অয়েল অফ লিমনগ্র্যাস	৩ ড্রাম
,, অফ লিমন	১ ঐ
,, অফ অরেঞ্জ	৩০ ফোঁটা
ডিওডোরাইজড এলকোহল	১৫ আউন্স

অন্যপ্রকার ।

অয়েল লিমনগ্র্যাস	৩ আউন্স
,, বার্গমোট	২ ঐ
একট্রাক্ট সিভেট	১ ঐ
,, বেনজয়েন	২ ঐ
এলকোহল	২ গ্যালন
জল	৩ পাইট

অন্যপ্রকার ।

মিশ্রিত ভার্কিনা অটো, (আসল)	১ ড্রাম
লিমন অটো	১ ঐ
এলকোহল	৮ আউন্স

অন্যপ্রকার ।

x

এলকোহল, ১ পাইট ; অটো লিমনগ্র্যাস, ৩ ড্রাম ; অটো অফ লিমন পিল, ২ আউন্স ; অটো অফ অরেঞ্জ পিল, ৪ ড্রাম ।

একট্রাক্ট ডি ভারভিইন ।

এলকোহল, ১ পাইট ; অটো অফ অরেঞ্জ পিল, ১ আউন্স ; অটো অফ লিমন পিল, ২ আউন্স ; অটো অফ সিট্রুস জেই,

১ ড্রাম ; অটো অফ লিমনগ্রাস, ১৫০ ফোঁটা ; একটুকু অফ
অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার, ৭ আঃ ; একটুকু অব টিউব রোজ, অন্ধ পাইট ।

ভিক্টোরিয়া ।

অটো রোজ, (আমল)	২ ড্রাম
„ নিবোনি	২ ঐ
„ বার্গমেট	■ ঐ
„ কলিয়াণ্ডাব	১৬ ফোঁটা
„ পাইমেটো	২৪ ঐ
„ ল্যাভেণ্ডার, (ইংলিস)	১৬ ঐ
একটুকু অ্যান্‌মিস	২ আউন্স
„ ওরিস	১৬ ঐ
„ মাদ্র	২ ঐ
বেনজয়েক এসিড্	২ ঐ
খাঁটি স্পিরিট, চাবি আউন্স পূরা করিতে যতটুকু আবশ্যক ।	

এসেন্স অফ ভায়োলেট ।

ভায়োলেট পোমেড্	১৬ আউন্স
এলকোহল ডিওডোরাইজড	১৬ ঐ

অন্যপ্রকার ।

একঃ ভায়োলেট, (পোমেড হইতে)	■ পাইট
„ ওরিস	■ ঐ
„ অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার	২ আউন্স
„ ক্যাসি	২ ঐ

এক্সঃ ল্যাং ল্যাং	১ ড্রাম
অটো বোজ	৩০ কেঁটা
„ সিভেট	১ আউন্স
„ বার্গমেট্	১ ড্রাম
জল	৪ আউন্স

অন্যপ্রকার ।

ল্যাং ল্যাং	১ পাইট
এক্সঃ ক্যাসি, (পোমেড্, হইতে)	৮ আউন্স
„ সিভেট্	২ ঐ
„ ভ্যানিলা	■ ঐ
„ ওরিস্	১ পাইট
এলকোহল	২ গ্যালন
জল	৩ পাইট

অন্যপ্রকার ।

এসেন্স অফ ভায়োলেট	১ আউন্স
■ অফ ক্যাসি	২ ঐ
টিংচার অব মাদ্র	১ ঐ
„ অব ওরিস	■ ঐ

অন্যপ্রকার ।

এসেন্স অফ ক্যাসি	৬ আউন্স
„ অফ রোজ	৩ ঐ
„ অফ টিউব রোজ	৩ ঐ

টিংচার অফ ওরিস	৩ আঃ
স্পিরিট অফ স্যামণ্ড (তিস্ত)	১ ঐ

ভায়োলেট একট্রাক্ট ।

ভায়োলেট এসেন্স	■ আউন্স
ক্যাসি „	■ ঐ
রোজ ■	৩ ড্রাম
টিংচার ওরিস	১ আউন্স
এসেন্স অফ স্যামণ্ড „	২ ড্রাম
সিডেট „	২ ঐ
স্যামণ্ড স্পিরিট	২০ ফেঁটা

অন্যপ্রকার ।

এসেন্স ওরিস	২ পাইন্ট
■ টিউব রোজ	৪ আউন্স
„ ভ্যানিলা	৩ আঃ
„ মাক	৩ আঃ
„ টক	২ আঃ
স্মটো রোজ, (আসল)	১ ড্রাম
„ নিরোলি	৪০ ফেঁটা
„ পাইমেণ্টো	১২ ঐ
„ বার্গমোট	১ ঐ
বেনজয়িক এসিড	১ ড্রাম

খাঁটি স্পিরিট, চারি পাইন্ট পূরা করিতে যতটুকু আবশ্যক ;

উড্ ভায়োলেট ।

এক্সঃ অফ ভায়োলেট (২নং)	১৬ আউন্স
অয়েল অফ য়ামণ্ড (তিক্ত)	১৫ ফোঁটা

অন্যপ্রকার ।

এক্সঃ অব ওরিস	১২ আউন্স
,, অব টিউব বোজ	২ আঃ
,, অব জ্যাসমিন্	১ আঃ
,, অব মাস্ক	■ আঃ

ভিটিভার্ট স্পিরিট ।

মিশ্রিত ভিটিভার্ট অটো	৩০ ফোঁটা
এলকোহল	■ আঃ

(থস্ থস্কে ভিটিভার্ট বলে ।)

স্পিরিট অফ ভিটিভার্ট ।

অয়েল অব ভিটিভার্ট	৩০ ফোঁটা
ডিওডোরাইজড এলকোহল	৪ আঃ

এসেন্স অফ ভালকা মেরিয়া ।

স্পিরিট অব ভায়োলেট, ১ পাইট ; স্পিরিট অব টিউব বোজ, ১ পাইট ; স্পিরিট অব জ্যাসমিন, সিকি পাইট ; স্পিরিট অব রোজ, অর্ধ পাইট ; এসেন্স অব মাস্ক, ২ আউন্স ।

রাইফল ভলন্টিয়ারস্ গারলাণ্ড ।

এলকোহল, ১ পাইট ; অটো অব নিরোলি, অটো অব রোজ, অটো অব ল্যাভেণ্ডার, অটো অব বার্গমোট, প্রত্যেকে

(৮)

২ ড্রাম ; অটো অব ক্লোভস, ৮ ফেঁটা ; এক্সঃ অব ওরিস, ১ পাইট, এক্সঃ অব জ্যাসমিন, এক্সঃ অব ক্যাসি, প্রত্যেকে সিবি পাইট ; এক্সঃ অব মাক ও এম্বারগ্রিস, প্রত্যেকে ১২ ড্রাম ,

এসেন্স অফ উড্‌ ফ্লাউয়ার ।

এক্সঃ অফ অবেরজ ফ্লাউয়ার, ১ পাইট ; এক্সঃ ভ্যানিলা, অর্ধ পাইট, স্পিবিট অব বোজ, ১ পাইট ; এক্সঃ অব ওরিস, অর্ধ পাইট ; এক্সঃ অব ক্যাসি, অর্ধ পাইট ; এসেন্সিয়াল অয়েল অব র্যামণ্ড, ৫ ফেঁটা ।

তিন সপ্তাহ পর্যন্ত স্থিরভাবে রাখ ।

ওয়েস্ট এণ্ড ।

এক্সঃ অব ওরিস	১২ আউন্স
„ অব জ্যাসমিন	৪ ঐ
„ অব মাক	৮ ঐ
„ ক্যাসিয়া	৮ ঐ
„ অব ষ্টোরাক্স	১ ঐ
অটো বার্গমোট	৩ ড্রাম
„ ভার্ভিনা (আসল)	১৫ ফেঁটা
„ নিরোলি	৩০ ঐ
„ বোজ, (আসল)	১ ড্রাম
„ রেড্‌ সিড্‌ উড্‌ (আসল)	১ ঐ
বেনজয়িক এসিড্‌	১ ঐ

খাঁটী স্পিরিট চারি আউন্স পূরা করিতে যতটুকু আবশ্যিক ।

অন্যপ্রকার ।

মিশ্রিত মোম ঠিকি	৩ আঃ
বেনজমেন টিংচার	১ ঐ
মাস্ক টিংচার	১ ঐ
ভার্কিনা একঃ	৪ ড্রাম
সিভেট টিংচার	৪ ঐ
স্যাণ্ডাল উড্ অটো	১০ ফোঁটা

অন্য প্রকার ।

রোজ স্পিরিট	৬ আঃ
ভার্কিনা একঃ	১ ঐ
বেনজমেন টিংচার	২ ঐ
সিভেট টিংচার	১ ঐ
মাস্ক	২ ঐ
স্যাণ্ডাল অয়েল	২০ ফোঁটা

ল্যাং ল্যাং ।

মূলফে চোমাই করিলে তৈয়্য বাহির হয় ।

স্পিরিট অব ল্যাং ল্যাং ।

ল্যাং ল্যাং অয়েল	৩ ড্রাম
ডিওডোবাইজড এলকোহল	১৬ আঃ

ল্যাং ল্যাং

একঃ টক্কা	৩ আঃ
মাস্ক	৪ ঐ

এক: টিউব রোজ	■ আঃ
„ ক্যাসিয়া	■ ঐ
„ ওরিস	৮ ঐ
অটো অবেন্স, (নূতন)	২ ড্রাম
„ নিরোলি	৩০ ফেণ্টা

খাঁটী স্পিরিট চাবি প' ' ট পুবা করিতে যতটুকু দরকাব ।

অন্যপ্রকার ।

স্পিরিট অব ল্যাং ল্যাং	৮ আঃ
„ অব রোজ	■ ঐ
এসেন্স অব জ্যাসমিন	২ ঐ
টিংচান অব সিডেট	২ ঐ

অন্যপ্রকার ।

অয়েল ল্যাং ল্যাং	২ ড্রাম
একট্রাক্ট অবেন্স ফ্লাউয়ার	২ আঃ
„ সিডেট	১ ঐ
„ নেনগয়েন	১ ঐ
„ ভ্যানিলা	■ ড্রাম
অয়েল অব টার্কিস বোজ	১ ঐ
এলকোহল	২০০ ফেণ্টা
জল	৪ আঃ

অন্যপ্রকার ।

মিশ্রিত ল্যাং ল্যাং অটো	৮০ ফেণ্টা
এলকোহল	৮ আঃ

অন্যপ্রকার ।

মিশ্রিত গাঃ দ্যাং স্পিবিট

৮ আঃ

জ্যাম্বিন এসেন্স

৮ ঐ

ইউ ।

গন্ধ দ্রব্যে যে ইউ ব্যবহার হয়, সে গুলি হয় এসেন্সিয়াল অয়েল স্পিবিটে গোলা, না হয় গন্ধ দ্রব্য জলে চোলাই কবিয়া তৈল বা অটো বাহিব কবিয়া লইবাব পৰ যে জল অবশিষ্ট থাকে তাহাকে “ইউ বনে” ।

ইউ ডি এঞ্জি ।

এঞ্জেল ওয়াটার বা পটুগিজ ওয়াটার ।

ইউ অব রোজ

অর্ধ পাইট

,, অব অবেঞ্জ কুউয়ার

অর্ধ পাইট

,, অব মার্টেল

নিকি ঐ

এসেন্স অব এম্বাবগ্রিস

২ ড্রাম

,, অব মাস্ক

১ ঐ

কয়েক ঘণ্টা ধরিয়া বেশ কবিয়া নাড়িতে থাক ও তাহা পৰ কিছুদিন মধ্যে মধ্যে নাড়িবে । বোতলটা ভাল কবিয়া ছিগি বন্ধ কবিয়া কোন এক গবম ঘরে রাখিবে এবং শেষে ছাঁকিয়া লইবে ।

ইউ ডি আম্পাম্ ।

এলকোহল

৪০০ ভাগ

অয়েল অব বার্গমেট

২৯ ভাগ

অয়েল সি ড্ টি	৯৥ ভাগ
অয়েল অব অরেঞ্জ ব্রসাম	৯৥ ভাগ
পটুগাল অয়েল	পৌনে ১ ভাগ
অয়েল অব লিমন	পৌনে ১ ভাগ
অয়েল অব ওয়ারম উড্	২ ভাগ
অয়েল অব ক্লোভস্	১ ভাগ

ইউ ডি কলোঁ।

অয়েন অব বার্গমেট	১৫০ ফোঁটা
„ অব লিমন	৬০ ট্র
„ পটুগাল	৫০ ট্র
„ অব নিরোলি	২০ ট্র
„ অব পেটটগ্রেণ	১০ ট্র
„ অব লাভেডার (ইংলিস)	২০ ট্র
„ অব রোজমেরি	১০ ট্র
„ অব মেলিসা	■ ট্র
উৎকৃষ্ট স্পিরিট	৩০ আঃ
রোজ ওয়াটার	১৪ ড্রাম
অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার ওয়াটার	১৪ ট্র

অন্য প্রকার ।

অয়েল অব বার্গমেট	১১০ ফোঁটা
„ অব লিমন	৫০ ট্র
■ অব পটুগাল	৩০ ট্র

অয়েল অব পেটিটগ্রেণ	১০ ফোঁটা
„ লাভেওর	২০ ঐ
„ অব রোজমেরী	১৫ ঐ
উৎকৃষ্ট স্পিরিট	৩০ আঃ
রোজ ওয়াটার	৯ ড্রাম
অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার ওয়াটার	৯ ঐ
ডিষ্টিল্ড ওয়াটার	৯ ঐ

তৈলগুলি স্পিরিটে মিশাইয়া বেশ করিয়া নাড়িয়া দিন কয়েক রাখিয়া দিবে। মধ্যে মধ্যে নাড়িবে। পরে জল গুলি মিশাইয়া আবার কিছুদিন রাখিয়া দিবে। যদি দেখে যে পরিষ্কার হয় নাই, তাহা হইলে ছাঁকিয়া লইবে।

অন্যপ্রকার ।

অয়েল অব পটুগাল	১৮০ ফোঁটা
„ অব বার্গমেট	১৮০ ঐ
„ অব সিড্রাট	১২০ ঐ
„ অব লিমন	১২০ ঐ
„ অব নিরোলি	১৯০ ঐ
„ অব পেটিটগ্রেণ	১২০ ঐ
„ অব রোজমেরী	২৪০ ঐ
উৎকৃষ্ট স্পিরিট	১০ আউন্স

স্পিরিটে তৈল গুলি মিশাইয়া চোলাই করিলে উৎকৃষ্ট ঘন “ইউ ডি কলোঁ” প্রস্তুত হয়। যতটা পরিমাণ হইবে তাহার দশগুণ স্পিরিট মিশাইলে পাতলা “ইউ ডি কলোঁ” হয়। চোলাই

কবিতার গূর্ন ১৪ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া রাগিবে ও মদ্যে
মধ্যে নাড়িবে।

অন্যপ্রকার ।

অগেল অব বার্গমেট	৩।৫ ফে'টা
„ অব সিড্রেট্	৬০ ঈ
„ অব লিম্বন	৬০ ঈ
„ অব ল্যাভেণ্ডার	৩০ ঈ
„ অব পটুগান	৬০ ঈ
„ অব নিরোলি	৭৫ ঈ
„ অব রোজমেরী	৭৫ ঈ
উৎকৃষ্ট এককোহল	৬২ আঃ

গিশাইয়া চোলাই কর। তাহার পদ তাহাতে আড়াই
আউন্স মেলিসা ওয়াটার ও ৫ আউন্স অনেল ফ্রাউটার ওয়াটার
গিশাইয়া পুনরায় চোলাই কর।

অন্যপ্রকার ।

অগেল অব নিরোলি	১০ ফে'টা
„ অব লিম্বন	৪০ ঈ
„ অব বার্গমেট	৫০ ঈ
„ অব সিড্রেট্	১৫ ঈ
„ অব ল্যাভেণ্ডার	১৮ ঈ
„ অব রোজমেরী	১০ ঈ
মেলিসা ওয়াটার	৩৬ ড্রাম
উৎকৃষ্ট এককোহল	৩০ আউন্স

একটি কাচের পাত্রে (রিটর্ট) তৈলগুলি একত্রিত করিয়া রাখিয়া ভিজাইয়া দেও । পরে ঐ পাত্রের মুখ বন্ধ করিয়া দুই দিন অল্প গরমে রাখ । তাহার পর ২৪ ঘণ্টা পর্যন্ত ঐ পাত্র একটি টাণ্ডা স্থানে রাখিয়া কাগজে ছাঁকিয়া লও ।

অন্যপ্রকার ।

খাঁটী এককোহল	৬ গ্যালন
অয়েল অব নিবোলি	৪ আউন্স
„ অব রোজমেরী	২ ঐ
„ অব অরেঞ্জ	৪ ঐ
„ অব সিট্রন	৫ ঐ
„ অব বার্গমেট্	২ ঐ

নাড়িয়া মিশ্রিত করিয়া ১৪ দিন পর্যন্ত একস্থানে স্থিরভাবে রাখিবে ।

অন্যপ্রকার ।

খাঁটী এককোহল	৬ গ্যালন
অয়েল অব নিবোলি	২০ পুন্ড
„ অব রোজমেরী	২ আউন্স
„ অব অরেঞ্জ পিল	৪ ঐ
„ অব লিমন	৪ ঐ
„ বার্গমেট্	৪ ঐ

পূর্বোক্ত প্রণালীতে প্রস্তুত কর ।

ট্রেডম অথচ মস্তু। ইউ ডি কলেক্ট।।

অয়েল অন বার্গমেট্	১ ড্রাম
“ অব অয়েল	১ ট্র
“ বোজমেনী	১ ট্র
অয়েল ফ্রাউমাল ওনাটোন	১ পাইট
এলকোহল	১ ট্র
কার্ডামম্ (দানা)	১ ড্রাম
এক পাইট হওয়া পর্যন্ত ঢোলাই কব।	

অন্যপ্রকার।

এলেক্সিক্স মল	১০ গ্রোন
কাম্বলন (কর্পন)	১৫ ট্র
ক্যামিনা নিগ নি	২০ ট্র
ক্লোভম্	২০ ট্র
মেস্	২০ ট্র
নাট্লেগস	২০ ট্র
ওয়াবম টিও (পান)	২০ ট্র
কালামায় এনোম্যাটিকাম্	অর্ধ ড্রাম (ট্র)
মেজ	অর্ধ ড্রাম
অয়েল ফ্রাউমাল	১ ড্রাম
ল্যাভেণ্ডার ফ্রাউমাল	১ দেড় ড্রাম
রোজ পেটাবাস্	৩ ড্রাম, (ট্র)
ভায়োলেট	৩ ড্রাম (ট্র)

বাম মিণ্ট	১ আউন্স
স্পিয়ারমিণ্ট	১ ঐ
লিমনন্ (লেবু টুকুনা করা)	২ টা
অরেঞ্জস্ (ঐ)	২ টা
রেস্ট্রিক্টেড্ এলকোহল	৫ গ্যালন

কঠিন জ্বাণ্ডি থেঁতো করিয়া স্পিরিটে ভিজাইয়া দিবে।

২৩ দিন সৰ্কদা নাড়িবে। পবে চোলাই কবিবে। ঐ চোলাই করা জিনিসে—

অয়েল অব বার্গমেট্	১ আউন্স
,, অব জ্যাগমিন (এসেন্সিয়াল)	১ ঐ
,, অব বাম মিণ্ট	১ ড্রাম
,, অব সিড্রাট্	১ ঐ
,, অব ল্যাভেণ্ডাৰ	১ ঐ
,, অব লিমন	১ ঐ
নিরোগি, (আসল)	২০ ফেঁটা
এসেন্স, অব এনিসিড্ (মৌরী)	২০ ঐ

মিশাইয়া যে পর্য্যন্ত না সম্পূর্ণরূপে মিশাইয়া যায়, সে পর্য্যন্তবেশ করিয়া নাড়িবে। ২৪ ঘণ্টা পবে আবশ্যক হইলে ছাঁকিয়া লইবে।

অন্যপ্রকার ।

(গ্যালিন কোর্ট)

নিরোগি	২৪ ফেঁটা
অয়েল অব বার্গমেট্	২৪ ঐ
,, অব সিড্রাট্	২৪ ফেঁটা

অয়েল অব লিমন	২৪ ফোঁটা
„ অব অরেঞ্জ	২৪ টা
„ অব রোজমেরী	২৪ টা
কার্ডামম্ (দানা, চূর্ণ)	২ ড্রাম
এলকোহল (গ্রাফেব উপর ৩২ বা ৩৬	১ পাইট

কিছুদিন ভিজাইয়া রাখিয়া চোলাই করিয়া লইবে।

অন্যপ্রকার ।

(প্যারি কোডে) ।

অয়েল অব সিনামন	■ ড্রাম (ট্র)
„ অব ল্যাভেণ্ডার	১২ টা টা
„ বোজমেবী	১২ টা টা
নিরোলি	১২ টা টা
অয়েল অব বার্নমেন্ট	৩ আঃ টা
„ অব সিড্রাট	৩ টা টা
„ অব লিমন	৩ টা টা
স্পিরিট অব রোজমেরী	১ কোয়ার্ট
কম্পাউন্ড স্পিরিট অব বাম্	■ পাইট
রেস্টিকারেড স্পিরিট	৩ গ্যালন

৮ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া রাখিয়া চোলাই করিবে।

অন্যপ্রকার ।

(ফ্যারিনা কলো) ।

অয়েল লিমন	৬০ ড্রাম
„ বার্নমেন্ট	১৮ টা

অয়েল ল্যাভেণ্ডার (উৎকৃষ্ট)	৪ ড্রাম
„ নিরোলি	২ 'ঐ
একটীক্ট অবজ ফ্লাউয়ান	৪ আঃ
„ মাক (উৎকৃষ্ট)	■ আঃ
„ সিডেট	■ ঐ
এলকেহল	২ গ্যালন
জল	৩ পাইট
একটীক্ট. বেনজয়েন	১ আউন্স

ফোরিডা ওয়াটার ।

অয়েল বার্গমেট	২ আঃ
„ ল্যাভেণ্ডার (উৎকৃষ্ট)	১ আঃ
„ ক্লোভস্	২ ড্রাম
একটীক্ট সিডেট	১ আউন্স
অয়েল পাইমেণ্টে	২ ড্রাম
এলকেহল	২ গ্যালন
জল	৪ পাইট

অন্যপ্রকার ।

অয়েল অব ল্যাভেণ্ডার	■ আঃ
„ অব বার্গমেট	■ আঃ
„ অব সিনানন	২ ড্রাম
„ অব ক্লোভস্	১ ঐ
„ অব নিরোলি	২ ঐ

খাঁচী মাক

■ গ্রোণ

কলো স্পিরিট (শতকরা ৯৫ গাণ)

১ গ্যালন

১৫ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া কাগজে ছাঁকিয়া লও ।

জেরানিয়াম ওয়াটার ।

টিংচার অব ওনিস

৬ ডাঃ

,, অব এস্বেটি

৬ ডাঃ

এলকোহল

সাড়ে চারি পাইট

রোজ ওয়াটার

পোনে এক ঐ

হাস্মেরী ওয়াটার ।

রোজমেরী পলব (কুঁড়ি সমেত)

২ পাউণ্ড

সেজ (টাটকা)

সিকি ঐ

রেস্টিকায়ের্ড স্পিরিট

৩ কোয়ার্ট

জল

১ ঐ

দশ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া রাখ ও তাহাতে দেড় পাউণ্ড সাধারণ লবণ মিশাইয়া চোলাই কর । পবে তাহাতে জ্যামেদা জিঞ্জার (চূর্ণ) ১ আউন্স মিশাইয়া কিছু দিন স্থির ভাবে রাখ । বেশ করিয়া ভিজিয়া গেলে ছাঁকিয়া লও ।

অন্যপ্রকার ।

অয়েল অব রোজমেরী (খাঁচী)

দেড় হইতে দুই ড্রাম

,, অব ল্যাভেণ্ডার (ইংলিস)

দেড় হইতে দুই ড্রাম

অরেঞ্জ স্লাউয়ার ওয়াটার

অর্ধ পাইট

রেস্টিকায়ের্ড স্পিরিট

দেড় ঐ

ল্যাভেণ্ডার ওয়াটার ।

ল্যাভেণ্ডার পত্র, (কুঁড়ি সমেত টাটকা) ১০ পাউণ্ড

রেস্টিকফায়েড স্পিরিট ■ গ্যালন

জল অর্দ্ধ গ্যালন

এক সপ্তাহ পর্যন্ত ভিজাইবার পর দেড় পাউণ্ড সাধারণ লবণ
মিশাইয়া চোলাই কর । পরে তাহাতে—

অয়েল অব বার্গমেট ■ ড্রাম

এসেন্স অব এয়ারগ্রিস (উৎকৃষ্ট) ২ ঐ

দিয়া ভাল করিয়া মিশ্রিত কর ।

অন্যপ্রকার ।

অয়েল অব ল্যাভেণ্ডার, (উৎকৃষ্ট) ২ আউন্স

এসেন্স অব মাস্ক (ঐ) ১ ঐ

,, অব এয়ারগ্রিস, (ঐ) ■ ড্রাম

,, অব বার্গমেট, (ঐ ও টাটকা) ৪ ঐ

গন্ধহীন রেস্টিকফায়েড স্পিরিট (গন্ধের উপর ৫৬) অর্দ্ধ গ্যালন
যেখ করিয়া নাড়িয়া মিশ্রিত কর । চোলাই করিলে আরও
উৎকৃষ্ট হয় । যদি তাহা করা হয়, তবে চোলাই করিবার পব
এসেন্স ঙুলি মিশাইবে ।

অন্যপ্রকার ।

অয়েল অব ল্যাভেণ্ডার ৪ ড্রাম

এসেন্স অব এয়ারগ্রিস ২ ঐ

টুউ ডি কণো (উৎকৃষ্ট)	মিকি পাইট
বেক্টিয়ায়েড স্পিরিট	অর্ধ ই
নাড়িয়া মিশ্রিত করিবে।	

ল্যাভেণ্ডার ওয়াটার।

অয়েল অব ল্যাভেণ্ডার	১২ গ্রোণ
„ অব বার্গমেন্ট	১২ গ্রোণ
অয়েল অব রোজ (অটো)	৬ ফোটা
„ অব ক্লোভস্	৬ ই
„ অব রোজমেরী	৩ গ্রোণ
টিংচার অব মাদ্র	৩ ই
বেনজয়িক এসিড	২ ই
মধু	১৫ ই
এলকোহল	৫০০ ই
রোজ ওয়াটার	৫০ ই

বেশ' করিয়া মিশাইয়া ছাঁকিয়া লও।

সুগন্ধি জল চোলাই করিবার নিয়ম।

যন্ত্রটি উষ্ণ ও গলা সৰু হওয়া চাই। উত্তলিয়া পড়িয়া না যাইবার জন্য এবং অত্যন্ত তাপ দ্বারা যাহাতে খারাপ না হয়, সে জন্য যন্ত্রটিতে জল (বাথ) দেওয়া আবশ্যিক।

শুক বা কঠিন জিনিস বা বৃক্ষ প্রভৃতির মূল চোলাই করিবার পূর্বে বেশ' করিয়া খেঁতো করিয়া জলে ভিজাইয়া দাইবে। টাটকা অপেক্ষা লবণ যুক্ত মূল বা ডাঁটা বা ছাল অধিক কার্যকরী।

মতাগুলি চোলাই করিলে প্রথমে একটু ধোঁয়া গন্ধ হয় ; কিছুক্ষণ বাতাসে রাখিলে সে গন্ধ নষ্ট হয়। ঐ ধোঁয়া গন্ধ নষ্ট হইলে বোতলে পুরিয়া ভাব করিয়া ছিপি বন্ধ করিয়া দিবে।

১৫ ডি পার্ট গাল ।

এলেকাহল (প্রফের উপর ৬০)	১ গ্যালন
এসেন্সিয়াল অয়েল অব অরেঞ্জপিল	আঃ
” ” অব সিট্রিন জেষ্ট	২ আঃ
” ” অব বার্গমোট	১ আঃ
” ” অটো অব রোজ	২ ড্রাম

ইউ রোমেন ।

জ্যাসমিন ওয়াটার	৩ কোয়ার্ট
ভ্যানিলা ”	১ ঐ
একেনিয়া ”	১ ঐ
টিউব রোজ ”	১ পাইট
এসেন্স অব এনারগ্রিস	২ আঃ
টিংচার অব বেনজয়েন	৮ ঐ

কঠিন গন্ধ দ্রব্য ।

প্যারাকিনকে গন্ধযুক্ত করিলে কঠিন গন্ধ দ্রব্য প্রস্তুত হয়।

যুহু আঁচে প্যারাকিন গলাইয়া তাহাতে গন্ধদ্রব্য মিশ্রিত করিবে এবং ২ ড্রাম কার্টের বাক্স বা ছাঁচে ঢালিয়া পুনরায় শক্ত করিবে।

ହୋয়াଇଟ ରୋଜ ।

ଅୟେଲ ଅବ ଜେରାନିୟାମ, ଅର୍ଦ୍ଧ ଡ୍ରାମ ; ଅୟେଲ ଅବ ବାର୍ଗମେଟ, ଅର୍ଦ୍ଧ ଡ୍ରାମ ; ଅୟେଲ ଅବ ପାଚୋଲି, ୧ ଫେଣ୍ଟା ।

ଲ୍ୟାଭେଣ୍ଡାର ।

ଅୟେଲ ଅବ ଲ୍ୟାଭେଣ୍ଡାର, ୨ ଆଃ ; ଏସେମ୍ପ ଅବ ବାର୍ଗମେଟ, ୧ ଆଃ ; ଅୟେଲ ଅବ କ୍ୟାସିୟା, ୩ ଫେଣ୍ଟା ; ଅୟେଲ ଅବ ଜେରାନିୟାମ, ୫୦ ଫେଣ୍ଟା ; ଅୟେଲ ଅବ ଅବେଣ୍ଡ, ୩ ଫେଣ୍ଟା ।

ବୋକେ ।

ଅୟେଲ ଅବ କର୍ରିୟାଞ୍ଚାର, ୧୮ ଫେଣ୍ଟା ; ଅୟେଲ ଅବ କ୍ରୋଉସ୍, ୨ ଡ୍ରାମ ; ଅୟେଲ ଅବ ନାଟେମେଗ୍, ୧ ଡ୍ରାମ ; ଅୟେଲ ଅବ ଲ୍ୟାଭେଣ୍ଡାର, ୩ ଡ୍ରାମ ; ଅୟେଲ ଅବ ସ୍ୟାଞ୍ଚାଲ, ୧ ଡ୍ରାମ ; ଅୟେଲ ଅବ ବାର୍ଗମେଟ, ୧ ଆଃ ; ଅଟୋ ଅବ ରୋଜ, ଅର୍ଦ୍ଧ ଡ୍ରାମ ; ଅୟେଲ ଅବ ଜିରାନିୟାମ, ୧୦ ଫେଣ୍ଟା ; ଅୟେଲ ଅବ ଆରେଣ୍ଡ, ୧୦ ଫେଣ୍ଟା ।

କଲେଁ ।

ଏସେମ୍ପ ଅବ ବାର୍ଗମେଟ, ୧ ଆଃ , ଏସେମ୍ପ ଅବ ଲିମନ, ୧ ଆଃ ; ଅୟେଲ ଅବ ସିଂଟ୍ରୋନେଲା, ୩ ଡ୍ରାମ ; ଅୟେଲ ଅବ ନିରୋଲି, ୩ ଡ୍ରାମ ; ଅୟେଲ ଅବ ରୋଜମେରୀ, ୮୦ ଫେଣ୍ଟା ; ଅୟେଲ ଅବ ଜିରାନିୟାମ, ୧୦ ଫେଣ୍ଟା ।

সাবান ।

সাবান দুই প্রকার প্রণালীতে প্রস্তুত হয়। (১) সিদ্ধ না করিয়া ; (২) সিদ্ধ করিয়া ।

সিদ্ধ না করিয়া সাবান প্রস্তুত প্রণালী ।

ঠিক দশ পাউণ্ড ডবল রিফাইণ্ড কষ্টিক সোডা পাউডার (গ্রীণ বাণ্ড) একটি পাত্রে সাড়ে চারি গ্যালন জলে দুই বা তিন বার নাড়িয়া গুলিয়া দাও। সোডা গুলিয়া দিলে জল গবম হয় ; যতক্ষণ পর্য্যন্ত না তাহা ঠাণ্ডা হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত উহা রাখিয়া দাও। যাহাতে মিশাইবার সুবিধা হইবে এরূপ প্রণালী অল্প একটি পাত্রে ৭৫ পাউণ্ড চর্কি বা তৈল (মিনারাল তৈল নহে) রাখ। যদি চর্কি দিয়া সাবান প্রস্তুত করিতে ইচ্ছাকর, তবে যতটুকু গরম করিলে উহা গুলিয়া যায়, সেই পর্য্যন্ত গরম করিয়া চর্কি গলাইয়া লও। তৈল দ্বারা করিবার ইচ্ছা করিলে তাহা গবম করিবার আবশ্যক হয় না। সোডা ভিড়ান জল ক্রমে ক্রমে ঐ গলান চর্কি বা তৈলে দিয়া নাড়িয়া বেশ করিয়া মিশ্রিত কর। নাড়িবার জন্ত তিন ইঞ্চি চওড়া কাঠের তাড়ু ব্যবহার করিবে। যখন দেখিবে যে চর্কি গলান বা তৈল সোডা ভিড়ান জলের সহিত মিশিয়া মধুর মত হইয়াছে, তখন বুঝিবে যে ঠিক মিশ্রিত হইয়াছে। অধিকক্ষণ ধরিয়া নাড়িবে না, কেননা তাহা হইলে চর্কি বা তৈল জল হইতে পৃথক হইয়া পড়িবে। ১০ হইতে ১৫ মিনিট পর্য্যন্ত নাড়িলে যথেষ্ট হয়। এইরূপে যখন মিশান বোধ হইবে, তখন উহা একটি চৌকোণা কাঠের ছাঁচের ভিতর ঢালিয়া দিবে। ঢালিবার পূর্বে ছাঁচের ভিতরে জল দিয়া ভিজাইয়া দিবে,

তাহা হইলে সাবান তাহাতে লাগিবে না। যে ছাঁচের ভিতরে
ঐ তরল সাবান ঢালিবে তাহা এত বড় হওয়া চাই, যাহার মধ্যে
সমস্ত জিনিসটি ধরিয়া পরিপূর্ণ হয়। ঢালিয়া দিয়া ছাঁচের উপর
একখানি পুরাতন কমল চাপা দিবে, অথবা কোন গরম স্থানে
বসাইয়া রাখিলে ভাল হয়। ২৪ ঘণ্টা পর্যন্ত এইরূপ বসাইয়া
রাখিলে যথেষ্ট হইল। ঐ সময়ের পর মেরূপ ইচ্ছা কর সেইরূপ
আকারে তার দিয়া কাটিয়া লও। এইরূপে ১৩০ পাউণ্ড সাবান
প্রস্তুত হইল। সাবান প্রস্তুত সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কয়েকটি কথা
বিশেষরূপে স্মরণ রাখিবে।

(১) সোডা তিক্তান জল যেন সম্পূর্ণরূপে ঠাণ্ডা হয়।

(২) চর্কি হইলে খুব সামান্য গরম যেন হয়।

(৩) যেন ঠিক কষ্টিক সোডা পাউডার হয়।

(৪) চর্কি বা তৈলের ভাগ উপরে যাহা লেখা হইয়াছে, তাহা-
পেকা যেন কম না হয়।

(৫) চর্কিতে যেন লবণ না থাকে। যদি লবণ থাকে তাহা
বাহির করিয়া দেওয়া উচিত।

কালে সিদ্ধ করিলে চর্কি শক্ত হয় ও লবণ বাহির হইয়া যায়।

লবণ থাকিলে সমস্ত নষ্ট হইয়া যাইবে, এজন্য বিশেষ লক্ষ্য
রাখিবে যে সাবানে কোনরূপ লবণ না থাকে।

পচা চর্কি লইলে জলে সিদ্ধ করিয়া তাহা পরিষ্কার করিয়া লইবে।

বদি দেখে যে সাবান চিটা হইয়াছে তাহা হইলে জানিবে যে
চর্কি বা তৈলের সহিত সোডার জল ভালরূপ মিশান হয় নাই।

চাকিলে যদি সাবানের স্বাদ ক্ষার বলিয়া বোধ হয়, তবে জানিবে
যে, সোডা বেশী হইয়াছে। আর যদি সাবান মনম ও তৈলাক্ত

বলিয়া বোধ হয়, তবে মোড়ার পরিমাণ কম হইয়াছে বলিয়া জানিবে। পুনরায় নিক্ক করিলে চিটা দোষ সারিয়া যায়। মোড়া বেশী হইলে একটু চর্কি বা তৈলে ভ কন করলে মোড়া দিলেই চলিবে। কিন্তু উপরে যে প্রণালী লিপিত হইল, ঠিক তদনুসারে প্রস্তুত করিলে উক্ত কোন প্রকার দোষ হইবার সম্ভাবনা নাই। প্রথম প্রথম একটু ভুল হইতে পারে, এবং তজ্জন্তু সাবানে একরূপ দোষ ঘটিতে পারে, কিন্তু ২।১ বার প্রস্তুত করিলে একরূপ ভুল বা দোষ ঘটিবে না।

গরুর চর্কিতে লাক্ত সাবান ও ভেড়ার চর্কিতে নরম সাবান প্রস্তুত হয়। তৈলের মধ্যে গিল্ল বা কাপাসের বীজের তৈল সর্বাপেক্ষা সস্তা।

হাতে প্রস্তুত করিলে কম পরিমাণে সাবান প্রস্তুত করা ভাল ; কেননা হাতে বেশী পরিমাণ সাবান ভাগ করিয়া মিশ্রিত করিবার অত্যন্ত অসুবিধা হয় এবং তজ্জন্তু সাবান ধারণ হইয়া পড়ে। কিন্তু একজন কৃতকর্মী লোক হাতে অল্প অল্প করিয়া প্রত্যহ দুই টন পর্য্যন্ত সাবান প্রস্তুত করিতে পারে।

যেই মিশ্রিত করা শেষ হইবে, ঠিক সেই সময়ে কোনরূপ এসেন্সিয়ালে অয়েল মিশাইলে টম্পেট সাবান প্রস্তুত হয়। অয়েল হার্ডেন (নকল বাদামের তৈল) সর্বাপেক্ষা সস্তা, কিন্তু আমল বাদাম তৈলে, গিট্রোনেলা বা অয়েল অব ক্রোভন মিশাইলে যেমন সুগন্ধ হয়, তাহাতে তৃপ্ত হয় না।

পরিষ্কার চর্কি বা তৈলে সাবানের রং সাদা হয়। কিন্তু রঞ্জন সাবান শুণে উৎকৃষ্ট না হইলেও বাজার অধিক কাটে। অর্কি স্নাউন্স বাইকোমেট অব পটাসের ছাই সোডার জন্যে মিশাইলে

ঐশ্বর্য রং হয়। এক পাউণ্ড পাম অয়েল চর্কির সহিত গলাইলে বা তৈলের সহিত মিশাইলে হৃদয়ে রং হয়; অথবা তর্ক পাউণ্ড চিনি পোড়াইয়া কাল করিয়া এক পাইট জলে গুলিয়া চর্কি বা তৈলের সহিত মিশাইলে উত্তম ব্রাউন রং হয়। ইহা সর্বদা স্বরণ রাখিবে যে রং চর্কি বা তৈল সোডা জলের সহিত মিশ্রিত করিবার পূর্বে মিশাইয়া লইবে।

সফ্ট সোপ।

উপরের প্রণালীতে প্রস্তুত সাবান হইতে অল্পাংশে সফ্ট সোপ প্রস্তুত হইতে পারে। উক্ত শক্ত সাবান ১ পাউণ্ড গুঁড়া করিয়া অথবা খুব ছোট ২ টুকরা করিয়া কাটিয়া দশ গ্যালন জলের সহিত গুলিয়া লও; যদি তৈলের সাবান হয় তাহা হইলে ৫ গ্যালন মাত্র জল দিবে। ঐ গোলা সাবান বেশ করিয়া নাড়িয়া সিদ্ধ করির লইবে, এবং একটি টাইট পিপা বা টবের মধ্যে ২৩ দিন ঠাণ্ডা হইতে দিবে। উহাতে ৮০ পাউণ্ড সফ্ট সোপ প্রস্তুত হইল। যদি রসিন বা স্ফগন্ধ সাবান হইতে উহা প্রস্তুত কর, তাহা হইলে উক্ত সফ্ট সোপও রসিন ও স্ফগন্ধযুক্ত হইবে। অবশ্য যে আমল সফ্ট পটাস্ সোপ পশমী কাপড় প্রভৃতি ধুইতে ব্যবহার হয়, ইহা তাহাহইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন; কিন্তু এই প্রকার সফ্ট সোপ বাজারে যথেষ্ট পরিমাণে বিক্রয় হইয়া থাকে।

সিদ্ধ করিয়া প্রস্তুত করিবার প্রণালী।

পেফ্ট।

উপরের প্রণালী মত চর্কি ও সোডাজল মিশ্রিতকরণকে পেফ্ট বলে। কেহ কেহ অধিক সোডাযুক্ত, কেহ বা অল্প সোডাযুক্ত

;পষ্ট ব্যবহার করেন। আবার কেহ বা মধ্যবর্তী পেট্ট দ্বারা প্রস্তুত আরও করিয়া বেশী পরিমাণে সোডা দিয়া তাহাকে অধিক সোডায়ুক্ত পেট্টে পরিণত করেন। ইহা সর্বদা স্মরণ রাখিবে যে, পেট্টে যেন লবণাংশ না থাকে, কেননা তাহা হইলে সাবান খারাপ হয়। অপকৃষ্ট সোডাতে এই লবণাংশ থাকে, সুতরাং উৎকৃষ্ট সোডাই সাবানের পক্ষে বিশেষ উপযোগী। তবে লাল তৈলে সাবান প্রস্তুত করিলে প্রথমাবধিই লবণযুক্ত সোডার জল ব্যবহার করিতে পার। সাবানে যে সোডা ব্যবহার হয়, তাহা কষ্টিক সোডা হওয়া চাই, কেননা কার্বনেট অব সোডা চর্কির সহিত ভালরূপে মিশ্রিত হয় না। এক শত পাউণ্ড চর্কিকে সাবানে পরিণত করিতে হইলে চৌদ্দ পাউণ্ড সোডা তাহাতে যথেষ্ট হয়। কিন্তু বিশুদ্ধ হাইড্রেট অব সোডা পাওয়া দুষ্কর বলিয়া আরও অধিক সোডা মিশাইতে হয়। সাবান প্রস্তুতকারকগণ বিভিন্নপ্রকারপরিমাণ সোডাজল ব্যবহার করিয়া থাকেন। কেহ কেহ প্রথমাবধিই একেবারে সমস্ত জল দিয়া মিশ্রিত করেন, আবার কেহ বা অল্প করিয়া জল ক্রমশঃ চর্কিতে মিশ্রিত করেন। এই শেষোক্ত প্রকার উপায়ই প্রশস্ত, কেন না সোডাজল মিশাইতে মিশাইতে মধ্যে মধ্যে সাবানের কাইয়ের আশ্বাদ গ্রহণ করা কর্তব্য। যদি কার্বনাস্বাদযুক্ত হয়, তবে জল দেওয়া বন্ধ করিবে না, আর যদি অল্প মিষ্টাস্বাদ হইয়া থাকে তবে বন্ধ করিবে। অবশিষ্ট সোডা-জল ক্রমে ক্রমে তাহাতে বেশ করিয়া নাড়িতে নাড়িতে মিশাইয়া দিবে। এই সময়ে পাত্রের ভ্রব্যটিকে দেখিলে চর্কি বা সোডা-জল বলিয়া বোধ হইবে না, উহা মিশ্রিত হইয়া এক প্রকারের

একটি জিনিস হইয়া গিয়াছে। আর যদি দেখ যে উত্তমরূপে
মিশ্রিত হয় নাই, তবে জানিবে যে চলিৎ গোড়াগুলি আবশ্যক-
মত পরিমাণে মিশ্রিত হয় নাই। তখন অল্প পরিমাণে গোড়া
জলে মিশ্রিত করিয়া পুনরায় জাল দিবে। যদি দেখ যে, যে
পাত্রে জাল দিতেছ, তাহার তলা দিয়া কাদাবর্ণের ধোঁয়া
উঠিতেছে, তবে অধিক পরিমাণে গোড়া জলে মিশ্রিয়া তাহাতে
দিয়া বেশ করিয়া নাড়িয়া দিবে, এবং আঙুরের আঁচ কমাইয়া
জাল দিতে থাকিবে। যখন দেখিবে যে নাড়িবার কাঠি হইতে
আর জলের ম্যার পড়িতেছে না, বরং সূতা কাটিতেছে, তখন
বুঝিবে যে পেই প্রস্তুত হইয়াছে।

লবণযুক্ত সাবানের মধ্যে নারিকেল তৈলের সাবানই প্রশস্ত।
ইহা লবণযুক্ত জলে প্রস্তুত হয় বলিয়া সমুদ্র বা অন্য কোন
লোণা জলে কাণড় কাচিবার পক্ষে বিশেষ উপযোগী এবং
সেই জন্য ইহাকে নেরিগ সোপ বলে।

ইহার প্রস্তুত প্রণালী এইরূপ—

মুড়ুজালে নারিকেল তৈল ও গোড়াগুলিমিশ্রিত পেই চড়া-
ইয়া একজন লোক ধীরে ধীরে লবণমিশ্রিত জল ঢালিতে
থাকিবে ও অপর একজন লোক তাহা একট কাঠি বা তাড়
দিয়া নীচে হইতে উপরের দিকে নাড়িতে থাকিবে। শুধু লবণ
দিলেও হয়। ঠিক পরিমাণমত যেন লবণ মিশ্রিত করা হয়।
প্রথমে ছয় ভাগের এক ভাগ হইতে আরম্ভ করিয়া অধিক পর্যন্ত
লবণ মিশান হইলে দশ মিনিট পর্যন্ত সিদ্ধ হইতে দিবে, পরে
অবশিষ্ট লবণগুলি মিশ্রিত করিবে। এক শত পাউণ্ড চর্নিতে
বার হইতে ষোল পাউণ্ড লবণ মিশ্রিত করিলে যথেষ্ট হয়।

যখন দেখিবে যে উপরে ফাটিয়া যাইতেছে, তখন জানিবে যে সাবান প্রস্তুত হইয়াছে । তখন নামাইয়া কয়েক খণ্টা পর্য্যন্ত স্থির ভাবে রাখিবে ।

সোডা মিশ্রিত জলকে ইংরাজীতে লাই বলে ।

যে সমস্ত সাবানের সহিত গন্ধদ্রব্য মিশাইয়া সুগন্ধ সাবান প্রস্তুত হয়, তাহাদিগের নাম নিম্নে লিখিত হইল ।

গ্যাম্‌ও সোপ ।—গ্যাম্‌ও অয়েল ও সোডা দ্বারা প্রস্তুত ।

ক্যাটাইল সোপ, স্প্যানিস্ সোপ বা মাসে-লিস্ সোপ ।—প্রধানতঃ অলিভ অয়েল এবং সোডা দ্বারা প্রস্তুত । যে গুলি বেশ পরিষ্কার সাদা, সেগুলি বিশুদ্ধ আর যেগুলি ময়লা সেগুলি অত্যন্ত কঠিন । ইহা বেশীর ভাগ ঔষধার্থ ব্যবহার হয় ।

কার্ড সোপ ।—চর্বি ও সোডা দ্বারা প্রস্তুত ।

নেপুলস্ সোপ ।—অলিভ অয়েল ও পটাস্ দ্বারা প্রস্তুত ।

পাম্‌সোপ, পাম অয়েল সোপ বা ভায়োলেট সোপ ।—পাম অয়েল ও সোডা দ্বারা প্রস্তুত । ইহাতে ভায়োলেটের গন্ধ আছে ।

সফ্টসোপ ।—হোয়েল, সীল বা কড্ অয়েল অথবা চর্বি এবং পটাস্ দ্বারা প্রস্তুত । ইহার রং ময়লা এবং অত্যন্ত দুর্গন্ধময় ।

সফ্ট অলিভ অয়েল সোপ ।—অলিভ অয়েল ও পটাস্ যোগে প্রস্তুত । ইহার রং অল্প হাল্‌দেবুজ সাদা, গন্ধহীন ও দেখিতে ঘন সমুদ্র ন্যায় । ইহাই ডাক্তারীগতে সফ্টসোপ ।

হোয়াইট সফ্টসোপ।—চর্কি ও পটাস যোগে প্রস্তুত।

ইয়লোসোপ বা রোজিন সোপ।—চর্কি, রোজিন ও সোডা যোগে প্রস্তুত। যখন পাম অয়েল সস্তা হয়, তখন তাহা চর্কির পরিবর্তে ব্যবহার হয়। রোজিন বা রেজিন, বাঙ্গালায় রজন বলে।

এগ্রিকালচারাল সোপ।—সোডা লাই (কড়া) দেড় ভাগ ও হোরেল অয়েল ৩ ভাগ। সিদ্ধ না করিয়া প্রস্তুত কর। গাছের বা লতার উপর দিলে পোকা মরিয়া যায়।

হোয়াইট আলবাফোর সোপ।—টিয়ারিং, (চর্কি বিশেষ), সাড়ে ছয় পাউণ্ড; নারিকেল তৈল, ১১ পাউণ্ড; গ্লিসারিং, সাড়ে ছয় পাউণ্ড; লাই, ৯ পাউণ্ড; এলকোহল ১৩ পাউণ্ড। প্রথমে টিয়ারিং ও নারিকেল তৈলের সহিত লাই মিশাইয়া জ্বাল দিয়া ঘন কর, পরে তাহাতে এলকোহল ও গ্লিসারিং মিশ্রিত কর। এই সমস্ত জিনিসগুলি বেশ করিয়া মিশ্রিত হইলে আঙুল হইতে নামাইয়া কিছুক্ষণ রাখিয়া অল্প অল্প গরম থাকিতে থাকিতে ফ্রেমের মধ্যে ঢালিয়া দিবে। জুগয়া করিতে ইচ্ছা করিলে, ফ্রেমে ঢালিবার পূর্বে ২ আউন্স অয়েল অব বার্গমেট, ৪ ড্রাম অয়েল অব জেরানিয়াম, ৭ ড্রাম অয়েল অব মিরোলি ও ৪ ড্রাম অয়েল অব লিমন মিশাইবে।

গ্যামাও সোপ।—অয়েল অব গ্যামাও, ২১ আউন্স, লাই ১১ আউন্স। প্রথমে তৈলে অল্প অল্প করিয়া লাই দিয়া বেশ করিয়া বাড়িতে বাড়িতে মিশ্রিত কর এবং এইরূপে সমস্ত

লাই মিশ্রিত হইলে উহা কিছুদিন একস্থানে রাখিয়া দাও । মধ্যে মধ্যে উহা নাড়িয়া দিবে । যখন দেখিবে যে উহা বেশ পেঁষ্ট হইয়াছে, তখন উহা ফ্রেমে ঢালিয়া দিবে । বেশ শক্ত হইলে উহা ফ্রেম হইতে বাহির করিয়া লইবে । ইহা ব্যবহার করিবার ২।৩ ঘাস পূর্ব পর্য্যন্ত রাখিয়া দিবে ।

ম্যামণ্ড সোপ (তিক্ত) ।—সাদা চর্কির সাবান, অর্ক হাণ্ডেড ওয়েট (হন্দর) ও এসেন্স অব (তিক্ত) ম্যামণ্ড দশ আউন্স ।

অথবা

সাদা কাড সোপ, ১০০ পাউণ্ড ; অয়েল অব (তিক্ত) ম্যামণ্ড, ২০ আউন্স ।

এম্বারগ্রিন ।—কাড সোপ, ৭ পাউণ্ড ; অয়েল অব ক্যারাওয়ে, ২ ড্রাম ; এসেন্স অব বার্গমেট, ২ ড্রাম ; এসেন্স অব এম্বারগ্রিন, ২ ড্রাম ।

আসেনিক্যাল সোপ ।

আসেনাইট্ অব সোডা

অর্ক ড্রাম

গরম জল

১২ ঐ

গরম জলে বেশ করিয়া সোডা মিশাইয়া তাহাতে ১ পাউণ্ড সাদা উইণ্ডসর সোপ গলাইয়া মিশ্রিত কর, এবং মিশ্রিয়া শক্ত হইলে উহাকে যেমন আকৃতিতে গড়িতে ইচ্ছা কর, সেইরূপ করিয়া কাটিয়া লও । প্রস্তুতের সময় কাট, পোসিলেন বা পাথরের প ব্যবহার করিবে ।

ব্রাউন উইণ্ডসর সোপ ।

চর্কি	৯ ভাগ
অলিভ অয়েল	১ ভাগ

গন্ধ জন্য প্রত্যেক ১০০ পাউণ্ডে,—

অয়েল অব ক্যানাওয়ে	১০ আউন্স
„ অব বার্গমেট	১ ঐ
„ অব ল্যাভেণ্ডার	২০ ড্রাম
„ অব রোজমেরী	২০ ঐ

অন্যপ্রকার ।

কার্ড সোপ গলাইয়া তাহাতে অয়েল অব ক্যানাওয়ে
অয়েল অব বার্গমেট মিশাইলে ব্রাউন উইণ্ডসর সোপ
প্রস্তুত হয় ।

বোকে সোপ ।

হোয়াইট কার্ড সোপ, ৬০ পাউণ্ড ; অলিভ অয়েল সোপ,
* ৬০ পাউণ্ড ।

গন্ধ জন্য ।—অয়েল অব বার্গমেট্, ১৫ গ্রেণ ; নিরোলি,
১৫ গ্রেণ ; সাগার্ড্‌স, ১০ গ্রেণ ও থিম, ১০ গ্রেণ ।

অয়েল অব নিরোলির পরিবর্তে, ল্যাভেণ্ডার অয়েল, ১৫ গ্রেণ,
ও অয়েল অব ক্লোভস্, ১০ গ্রেণ ।

বং করিবার জন্য ব্রাউন ওকার ১০০ গ্রেণ ।

অম্যপ্রকার ।

উৎকৃষ্ট ট্যালো সোপ, ৩০ পাউণ্ড ; এসেন্স অব বার্গটমেন্ট
■ আউল ; অয়েল অব ক্লোভস্, সার্মাক্সাস ও থিম, প্রত্যেক এক
এক আউন্স ; বিগুদ নিরোলি, ৪ ড্রাম ।

রংয়ের জন্য ।—আউল ওকার, (খুব মিষ্টি সুগন্ধ,)
সাত আউন্স ।

ক্যান্ফর সোপ (কপূরের সাবান) ।—কান্ফর সোপ,
৫০ পাউণ্ড ; অয়েল অব রোজমেরী, সওয়া ছই পাউণ্ড ; ক্যান্ফর,
(কপূর), সওয়া ছই পাউণ্ড ।

প্রথমে কপূরটি খলে স্যামও অয়েলের সহিত বেশ করিয়া
পিসিয়া লইবে । যখন সাবান প্রায় প্রস্তুত হইয়া আসিবে, সেই
সময়ে ইহা সেই পেটেব সহিত মিলাইয়া লইবে ।

কার্বলিক এসিড্ সোপ ।—পাম সোপ, ২০ পাউণ্ড ;
চর্কি, ১ পাউণ্ড ; কার্বলিক এসিড্ (দানাদার,) ৮ ড্রাম ; অয়েল
অব ল্যাভেণ্ডার, ১৬ ড্রাম ; এবং অয়েল অব ক্লোভস্, আট ড্রাম ।

সাবান যখন পাতলাবহার থাকিবে, সেই সময়ে কার্বলিক
এসিড বেশ করিয়া মিশ্রিত করিবে ।

চাইনিজ সোপ ।—নারিকেল তৈল, ৬০ পাউণ্ড ও ৩০
পাউণ্ড লাই ।

গন্ধ জন্য অয়েল অব পটুগাল, ১৪ ড্রাম ; অয়েল অব বার্গটমেন্ট,
১৮ ড্রাম ; অয়েল অব লিমন, ১৫ ড্রাম ; টিংচার অব মাক,
৬ আউন্স এবং অয়েল অব প্যাচৌলি, পৌনে চারি ড্রাম ।

সিনামম্ সোপ ।

হোয়াইট কার্ড সোপ	৬০ পাউণ্ড
গাম অয়েল সোপ	৪০ ঐ
(রংয়ের জন্য) ইয়লো ওকার	২ ঐ

গন্ধ জন্য,—

অয়েল অব সিনামম	১৪ আউন্স
অয়েল অব সানসাইফ্রাস	২০ ড্রাম
অয়েল অব বার্গমেট	২০ ঐ

সিট্রন সোপ ।—কার্ডসোপ, ৬ পাউণ্ড । অটো সিট্রা
জেষ্ট, পোণে এক পাউণ্ড ; অটো অব ডার্কিনা, (লিমোনগ্রাস
■ ড্রাম ; অটো অব বার্গমেট, ৪ আউন্স ও অটো অব লিমন
২ আউন্স ।

কডলিভার অয়েল সোপ ।—কডলিভার অয়েল
২ আউন্স ; কষ্টিক সোডা, ২ ড্রাম ও জল, ৫ ড্রাম ।

প্রথমে সোডা জলে গুলিয়া পরে তৈলের সহিত মিশ্রিত
করিবে ।

এণ্ডার ফ্লাউয়ার সোপ ।

গাম সোপ	১০০ পাউণ্ড
ডেক্সট্রাইন	৩ ঐ

গন্ধ জন্য,—

অয়েল অব বার্গমেট	৮ আঃ
„ অব ল্যাভেণ্ডার	২ ঐ

অয়েল অব থিম	২ আঃ
„ অব ক্লোভস্	১ ঐ
„ ক্যাসিয়া	৪ ড্রাম
„ অব গ্যাম্‌ও	৪ ঐ

ইরেসিভ সোপ ।

অর্থাৎ কাপড় হইতে দাগ উঠাইবার সাবান । উৎকৃষ্ট ক্যাঠাইল সোপ, ২ পাউণ্ড ; কার্বনেট অব পটাস, অর্ধ পাউণ্ড ; গরম জল, অর্ধ পাইট ।

প্রথমে গরমজলে পটাস গুলিয়া লইবে ও সাবান পাতলা করিয়া কাটিয়া আঙণের জালে পূর্ববর্ণিত প্রণালীতে পটাস লাই সহিত মিশ্রিত করিবে । যখন ছাঁচে ঢালিবার মত ঘন হইয়াছে দেখিবে, তখন তাহাতে ৪ ড্রাম এসকোহল, ■ ড্রাম কর্পূর ও রংয়ের জন্য ■ ড্রাম মিহি কমলার গুড়া মিশাইয়া ছাঁচে ঢালিয়া দিবে ।

পুতা প্রভৃতির দাগ উঠাইবার সাবান ।

ফ্যাটি এসিড্	৫০%
পটাস	১১%
জল	৩৯%

রৌজীন প্রভৃতি দ্রব্য যাহাতে সাবান শক্ত হয় তাহা, বা কোনরেশম ও ছিটের রং উজ্জ্বল করিবার সাবান ।

চর্ষি বা তৈল	৬০%
সোডা	৬০%
জল	৩৪%

ইউরোপে কোরা রেশম (র সিক) ধুইবার জন্য সাদা অম্লিত অয়েল সোপ ও ব্যবহার হইয়া থাকে ।

পশম ধুইবার সাবান ।

তুফ সোডা	— ভাগ
সোপ (চূর্ণ)	১০ ভাগ
সাল এমোনিয়া	১০ ভাগ

গ্লিসারিন সোপ ।

যে কোন প্রকারের সাবান (সাইন্ড সোপ) যত পরিমাণ লইবে, তাহার ২০ ভাগের এক ভাগ গ্লিসারিন ঐ সাবানের সহিত বেশ করিয়া মিশাইবে ।

গন্ধ করিতে ইচ্ছা করিলে একটু অয়েল অব বাগ'মেট বা অয়েল অব রোজ এবং একটু অয়েল অব ক্যাসিয়া দিবে ।

লণ্ডি সোপ ।

(কাপড় পরিষ্কার করিবার জন্য ।)

সালসোডা, ২ পাউণ্ড ; হল্‌দে বাসসোপ, ২ পাউণ্ড ; এবং জল, ১০ কোয়ার্ট । সাবান বেশ করিয়া টুকরা করিয়া কাটিয়া সোডা/জলের সহিত দুই ঘণ্টা সিদ্ধ কর । ঠাণ্ডা হইলে সাবান প্রস্তুত হইল । যে কাপড় পরিষ্কার করিবে, তাহা এক বাগতি

জলে এক পাউণ্ড সাবান গুলিয়া অমৃতঃ দশ ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখিবে। কাপড় আর কাচিবার বা কচলাইবার আবশ্যক হইবে না, কেবল জলে ধুইয়া লইলে কাপড় পরিষ্কার হইবে।

লিমন সোপ ।

হোয়াইট সোপ

৫০ পাউণ্ড

চর্কি

২ ঐ

গন্ধজন্য,—

অয়েল অব লিমন

৪ আঃ

„ অব বাগমেট

২ ঐ

„ অব লিমনগ্র্যাস

২ ঐ

„ অব ক্লোভস্

১ ঐ

রংয়ের জন্য,—

ক্যাড্‌মিয়াম ইয়োডো, আবশ্যক মত ।

মেরিণ সোপ ।

(সমুদ্রের জলে কাপড় কাচিবার জন্য ।)

ফুলাস্ আর্থ

৪০ ভাগ

ক্যালসিফ সোডা অ্যাস্

৪০ ভাগ

কোকোয়ানাট অয়েল সোপ

৪০ ভাগ

লুব্রিকেটিং সোপ ।

চর্কি, দেড় ভাগ ; পাম অয়েল, ৩ ভাগ ; কার্বনেড সোডা লাই, দেড় ভাগ । একত্রে গলাইয়া লও ।

মেট্যাল ক্লিন্জিং সোপ ।

২ পাউণ্ড কোকোয়ানাট অয়েল সোপ টুকরা টুকরা করিয়া যে পরিমাণমত জল দিয়া আঙনের উত্তাপে গলাইলে থকথকে ঘন হয়, সেই পরিমাণ জল দিয়া জাল দাও । পরে তাহাতে ২ পাউণ্ড রেড্ অক্সাইড অব আয়রন একটু জলে গুলিয়া সাবানের সহিত মিশ্রিত কর ।

ইহা দ্বারা যে কোন ধাতুপাত্র বেশ পরিষ্কার হয় ।

লুব্রিকে কটিং সোপ ।

চর্কি দেড়ভাগ ; পাম অয়েল, ও ভাগ ; কার্বনেট অব সোডা লাই, দেড় ভাগ ।

গলাইয়া মিশ্রিত কর ।

মাস্ক সোপ ।

সাদা কার্ড সোপ

৬০ পাউণ্ড

পাম অয়েল সোপ

৪০ ঐ

রং করিবার জন্য,—

ব্রাউন ওকার বা স্প্যানিস্ ব্রাউন

৮ আউন্স

গন্ধ জন্ম,—

অয়েল অব মাস্ক

৭ ঐ

„ অব বার্গমেন্ট

৭ ঐ

ক্লোভস্ চূর্ণ

০ ঐ

গৌলাপফুল চূর্ণ

৯ ঐ

গিনি স্কাউয়ার চূর্ণ

২ ঐ

হাফ্ পাগ সোপ ।

সাদা চর্কি	২০০ পাউণ্ড
পাগ অয়েল	৪০০ ঐ
নারিকেল তৈল	২৫০ ঐ
হল্ দে রেজিন	১০০ ঐ

অন্যপ্রকার ।

পাগ অয়েল	৪৫০ পাউণ্ড
নারিকেল তৈল	৫০০ ঐ

বোর্যাক্স সোপ পাউডার ।

কার্ডসোপ (চূর্ণ)	৫ ভাগ
সোডা অ্যাস	৩ ঐ
সোডা সিলিকেট	২ ঐ
বোর্যাক্স	১ ঐ

মিশ্রিত করিবার পূর্বে প্রত্যেক জিনিসটি বেশ করিয়া শুকাইয়া লইবে ।

রোজ সোপ ।

হোয়াইট সোপ	২৫ পাউণ্ড
নারিকেল তৈল	২৫ ঐ
ফ্রুগ সিন্দূর	৬ আউন্স
অয়েল অব বার্গমেট	২ ঐ
“ অব সিনামম	■ ড্রাম

অয়েল অব রোজ	১২ ড্রাম
„ অব নিরোলি	■ ঐ

সালফার সোপ ।

হোয়াইট কার্ড বা ক্যাস্টাইল সোপ (নূতন)	অর্ধ পাউণ্ড
সালফার (গন্ধক) চূর্ণ	১ আউন্স
এলকোহল	১ ঐ

অটো অব রোজেস্, আবশ্যকমত ।

সমস্ত দ্রব্যগুলি একত্রে মিলাইয়া একটি মার্কেল খালে বেশ করিয়া ঘসিয়া পেট প্রস্তুত কর ।

সর্বপ্রকার চর্মরোগে বিশেষ উপকারী । প্রত্যহ ব্যবহার করিলে চামড়া নরম ও রং পরিষ্কার হয় ।

টার সোপ ।

টার (আলকাতরা)	১ ভাগ
লাইকার পটাস	২ ঐ
সাবান	২ ঐ

যে পর্য্যন্ত না মিশ্রিত হয়, সেই পর্য্যন্ত ভাল করিয়া ঘসিতে থাক ।

টুথ সোপ ।

ক্যাস্টাইল সোপ, এক পাউণ্ড, পিউমিস চূর্ণ, এক আউন্স ; থাইমল, ২০ গ্রেন ; অয়েল অব উইন্টারগ্রীন, ৩০ ফেণ্টা ।

প্রথমে সাবান অল্প জলে গুলিয়া পেট করিয়া লও, পরে তাহাতে পিউমিস ও অল্প পরিমাণ এলকোহল থাইমল ও উইন্টার গ্রীন মিশ্রিত কর ।

বার্ণিস ।

তৈলে মিশ্রিত রেজিন, টার্পিন বা এলকোহল একত্রে মিশ্রিত করিলে বার্নিস হয়। ব্যবহার করিলে তৈল শুকাইয়া যায়, টার্পিন ও এলকোহল উভয়ই যায়, কেবল মাত্র রেজিন অংশটুকু অবশিষ্ট থাকে। বার্নিসের গুণ বিচার করিতে হইলে নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয়ের উপর বিশেষ লক্ষ্য রাখা কর্তব্য।

- (১) কত শীঘ্র বার্নিস শুকাইয়া যায়।
- (২) শক্ত, যাহা কখনও নরম হইবে না।
- (৩) শক্ত, অথচ যাহা নরম হইতে পারে।
- (৪) উজ্জলতা।
- (৫) উজ্জলতার স্থায়ীত্ব।
- (৬) রৌদ্র ■ বাতাসে স্থায়ীত্ব।

যে উপাদানে বার্নিস প্রস্তুত হয়, তাহার উপর উক্ত সমস্ত গুণ নির্ভর করে। সুতরাং সেইগুলি বিশেষ সাবধানতা ও মনোযোগের সহিত মিশ্রিত বা মিক্স করা উচিত। বার্নিস করিলে রং করা জিনিসের রং বহুদিন স্থায়ী হয় ■ তাহার উজ্জলতা বৃদ্ধি হয় এবং সামান্য ঘর্ষণে নষ্ট হয় না। কাঠের উপর রং করা করিলেও বার্নিস করা উচিত, কেননা তাহাতে তাহার আঁসের উজ্জলতা বৃদ্ধি হয়। ঘরের দেয়ালের রং বা কাগজও বার্নিস হইয়া থাকে।

বার্নিসের উপাদান ।

বার্নিসের সর্বপ্রধান উপাদান হইতেছে গাম (গঁদ)। গাছ হইতে যে আটা বাহির হয়, তাহাকে গাম বলে। সর্বপ্রথমে ইহাকে

যে কোন প্রকার এসেন্সিয়াল অয়েলে মিশ্রিত করা হয়। সেই মিশ্রিতকে ইংরাজীতে বাগসাম বলে। ঐ তৈল উবিয়া গেলে যে শক্ত জিনিস অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে রেজিন বলে। রেজিনকে সচরাচর গাম্ বলে। কিন্তু গাম্ সহজে জলে গলিয়া যায় এবং রেজিন তৈল বা স্পিরিট ব্যতীত গলে না। গাম্ সহজে জলে গলিয়া যায় বলিয়া উহা বার্ণিসের উপযোগী নয়।

বিভিন্ন প্রকার গামকে গলাইবার জন্য বিভিন্ন প্রকার তৈল প্রভৃতির আবশ্যক। গরম মসিনার তৈল বা রোজমেরী তৈল দ্বারা এম্বার, গাম্ এনিসি বা কোপাল গলান হয়। ম্যাটিক, ড্যামার ও সাধারণ গামকে গলাইতে টার্পিন, গালা এবং সাণ্ডারাককে গলাইতে মেথিলেটেড স্পিরিট আবশ্যক।

সস্তা বার্ণিস করিতে সাধারণতঃ উড্ ন্যাংথা ব্যবহার হয়, কিন্তু উহা অত্যন্ত দুর্গন্ধযুক্ত, এজন্য কোন ভাল জিনিসে উহা ব্যবহার হয় না এবং করাও উচিত নহে।

লিথার্জ, সুগার অব লেড বা সাদা কপারাস মিখাইলে বার্ণিস শীঘ্র শুকাইয়া যায়। ঐ সমস্ত জিনিসগুলিকে বার্ণিসের ড্রায়ার বলে। যত অধিক ড্রায়ার দিবে, তত শীঘ্র বার্ণিস শুকাইয়া যাইবে বটে, কিন্তু তাহাতে বার্ণিসের স্থায়ীত্ব কমিয়া যায়।

(১) এম্বার, (২) এনিসি, (৩) কোপাল, (৪) এলিমি, (৫) গালা, (৬) ম্যাটিক, ও (৭) সাণ্ডারাক বার্ণিসের জমি করিবার জন্য ব্যবহার হয়। এই সমস্ত জিনিসের দ্বারা বার্ণিসের উজ্জ্বলতাও বৃদ্ধি হয়।

গন্ধজন্ম বেনজয়েন ব্যবহার হয়।

বিভিন্ন প্রকার বার্ণিসের রংয়ের জন্য এম্বাটো, গ্যান্ডোজ,

জাফ্রাণ, সোকেটাইন, এলোজ, হরিজা, ড্রাঙনস্, ব্রড, রক্ত-চন্দন কাঠ, কোচিনিরান ও নীল ব্যবহার হয় ।

জমি এবং রংয়ের জন্য এসক্যান্টাম্ ও নরম মাথিবার জন্য খায়র ব্যবহার হয় ।

এস্বার ।—১ পাউণ্ড এস্বার অর্ধ পাউণ্ড টার্পিনে গলাইয়া ২ আঃ সাদা স্বচ্ছ রেজিন ও ১ পাইট গরম মসিনার তৈল মিশ্রিত কর । ব্যবহারকালে আবশ্যকমত টার্পিন তৈল মিশাইয়া পাতলা করিয়া লইবে ।

অন্যপ্রকার ।

গলান এস্বার, ■ আউন্স ও গরম মসিনার তৈল, ১ কোয়ার্ট । ইহাতে শক্ত বার্নিস প্রস্তুত হয় ।

অন্যপ্রকার ।

স্বচ্ছ অথচ খুব ফিকে রংয়ের এস্বার, ৪ আউন্স ও মসিনার তৈল ও টার্পিন তৈল প্রত্যেকে এক এক পাইট ।

যেখানে কঠিন অথচ স্থায়ী বার্নিসের আবশ্যক হয়, সেখানে এস্বার বার্নিস ব্যবহার হয় । ইহার ফিকে রংয়ের বার্নিস কোপাল বার্নিসের সহিত মিশাইয়া ব্যবহার করিলে কোপাল বার্নিস কঠিন ও স্থায়ী হয় ।

ব্ল্যাক বার্নিস ।

এস্বার, ৪ আউন্স, গরম ড্রাইং অয়েল, অর্ধ পাইট ; কাল রেজিন চূর্ণ ও নেপলস এসক্যান্টাম্ প্রত্যেকে ৩ আউন্স এবং টার্পিন তৈল, ১ পাইট ।

গাড়ী এবং ধাতুপাত্র রং করিবার জন্য ইহার ব্যবহার হয় ।

অন্যপ্রকার ।

এস্ফ্যান্টাম্ ৪৫ পাউণ্ড, গরম তৈল ১০ গ্যালন, রেড লেড ও লিথার্জ, প্রত্যেক ৭ পাউণ্ড, শুষ্ক হোয়াইট কপারাস চূর্ণ, ৩ পাউণ্ড । দুইঘণ্টা পর্যন্ত বেশ করিয়া সিদ্ধ করিয়া তাহাতে গাম এষার (জব), ৮ পাউণ্ড ও গরম মসিনার তৈল, ২ গ্যালন মিলাইয়া পুনরায় ২ ঘণ্টা সিদ্ধ কর । পরে নাবাইয়া গরম থাকিতে ৩০ গ্যালন টার্পিন তৈল মিলাইয়া দাও ।

লৌহার জিনিস বার্নিস করিবার জন্য ইহার ব্যবহার হয় ।

ব্র্যাক্ জাপান ।

মেপলস্, এস্ফ্যান্টাম্, ৫০ পাউণ্ড ও কাল গাম এনিমি, ৮ পাউণ্ড, একত্রে গলাইয়া তাহাতে ১২ গ্যালন মসিনার তৈল দিয়া ২ ঘণ্টা সিদ্ধ কর । পরে তাহাতে কাল এষার সহিত সিদ্ধ মসিনার তৈল ২ গ্যালন মিলাইয়া পুনরায় ২ ঘণ্টা পর্যন্ত সিদ্ধ করিয়া তাহাতে ড্রয়ার ও পাতলা করিবার জন্য টার্পিন তৈল আবশ্যকমত দাও ।

এনিলিন বার্নিস ।

এলকোহলে গালা বা স্যাণ্ডারাক গলাইয়া তাহাতে এলকোহলে গলান ঘেবু প্রস্তুত করিবার ইচ্ছা করিয়াছ সেই এনিলিন রং মিশ্রিত কর এবং সামান্য গরম করিয়া লও ।

ইহা বড়ই আবশ্যকীয়, কেননা খুব পাতলা বার্নিস করিলেও তাহাতে রং হয় ।

বর্ণহীন বার্নিস ।

আড়াই আউন্স গালা, এক পাউন্ট এলকোহল গলাইয়া ৫ আউন্স হাড়ের কয়লার সহিত বেশ করিয়া সিদ্ধ কর । অম্ব একটু লইয়া ফিল্টার করিয়া দেখিবে যে বেশ পরিষ্কার হইয়াছে কি না । যদি না হইয়া থাকে, তবে পুনরায় হাড়ের কয়লা দিয়া জাল দিবে । প্রথমে রেশমী কাপড়ে ছাঁকিয়া লইয়া পরে তাহা ব্রটিং কাগজে ফিল্টার করিয়া লইবে ।

ইহা অয়েল পোন্টিং বার্নিস করিবার পক্ষে বড়ই উপযোগী ।

সাধারণ বার্নিস ।

গালা ১ ভাগ ও এলকোহল ৭ ভাগ ।

সাদা কোপাল বার্নিস ।

কোপাল

৪ আউন্স

কপূর

৪ ড্রাম

সাদা ড্রাইং অয়েল

৩ আউন্স

এসেন্সিয়াল অয়েল অব টার্পেন্টাইন (টার্পিন) ৩ আউন্স

প্রথমে কোপালকে বেশ ঝুঁড়া করিয়া তাহাতে কপূর ও ড্রাইং অয়েল মিশাইয়া মৃদু আঁচে জাল দাও । ঐ গুলি বেশ মিশিয়া গেলে নাবাইয়া টার্পিন তৈল মিশাইয়া ছাঁকিয়া লও ।

ইহা অন্য বহুপ্রকার প্রণালীতে প্রস্তুত হয় ।

এস্ক্যান্ট বার্নিস ।

যে সময়ে ঠাণ্ডা হইলে শক্ত হইনে, সেই পর্যন্ত জালকাতনা জাল দিয়া তাহাতে শতকরা ২০ ভাগ এস্ক্যান্ট যতকণ পর্যন্ত

না গলিয়া আলকাডুরার সাহিত্ত মিনিয়া বায়, সেই পর্য্যন্ত পুনরায়
জান দিয়া ঠাণ্ডা হইতে দিবে।

ইহাতে ধাতুর চাদর বার্ণিস হয়।

বাঁশে রং করিবার বার্ণিস।

৩ আউন্স সাদা গালা, ১০ আউন্স মেলিলেটেড্‌, স্পিরিট গালা-
ইয়া উদ্বৈর লোনের বুকসধারা বাঁশের উপর বার্ণিস করিবে।
ইহাতে বাঁশের স্বাভাবিক রংও বিকৃত হয় না।

লিলিরাণ্ট বার্ণিস।

স্যাণ্ডারাক, ৬ আউন্স ; এনিমি, (আসল) ■ আউন্স ;
এনিমি, ১ আউন্স ; কর্ণ, ৪ ড্রাম ও এককোহল, এক কোয়াট।

বুক বাইণ্ডার (দপ্তরীর) বার্ণিস।

ফিকে গাম্‌, স্যাণ্ডারাক, ৩ আউন্স , এককোহল, ২০ আঃ।
বেশ করিয়া নাড়িয়া ও মাড়িয়া মিশ্রিত কর।

অন্যপ্রকার।

ফিকে গালা উত্ত্‌, ন্যাক্‌থাতে গলাইয়া লও।

অন্যপ্রকার।

এককোহল

৪ পাইট

স্যাণ্ডারাক

৮ আঃ

ম্যাটিক (জব)

২ ঐ

গালা ২১ আঃ

ভেনিস টার্পিন ২ ঐ

এলকোহলে গলাইয়া নাড়িয়া মিশ্রিত করিবে ।

ব্যবহারকালে কটন, উল, স্পঞ্জ বা বৃক্ষ দিয়া অগ্ন করিয়া লাগাইবে ।

ক্যাবিনেট মেকার্স বার্নিস ।

খুব ফিকা গালা ৫ পাউণ্ড

ম্যাটিক ৭ আউন্স

এলকোহল ৫ বা ৬ পাইট

এলকোহলে গলাইয়া নাড়িয়া মিশ্রিত কর ।

এই বার্নিস হালকা এলকোহলে প্রস্তুত করিয়া দপ্তরীগণ মবলো লেদার বার্নিস করিয়া থাকে ।

চাইনিজ বার্নিস ।

এক ভাগ গালা এবং একটু কর্পূর ১৫ ভাগ এলকোহলে গলাইয়া ২ দিন রোজে গরম করিয়া লও । মধ্য মধ্য নাড়িয়া দিবে । পরে পরিস্কার অংশটুকু ঢালিয়া লইবে ।

অন্যপ্রকার ।

ম্যাটিক, ১ আউন্স ; গাম্, স্যাণ্ডারাক, ১ আঃ ও ২০ আউন্স কড়া এলকোহলে গলাও ।

ব্যবহারের ৬ মিনিট পরে শুকাইয়া যায় ।

কলোডিয়ান বার্নিস ।

এক কোয়ার্ট কলোডিয়ানে এক আউন্স রেডীম তৈল মিশ্রিত কর ।

ইহা ম্যাপ বার্নিস করিতে ব্যবহার হয় ।

চামড়ার বর্ণহীন বার্নিস ।

ফিকা গালা, ৬ আউন্স; বোরাক্স, ১ আউন্স ও জল ১ পাইট ।

যে পর্য্যন্ত না সম্পূর্ণরূপে গলিয়া যায়, সেই পর্য্যন্ত জ্বাল দাও ও ঠাণ্ডা হইলে ছাঁকিয়া লও ।

কনফেক্‌সনারি বার্নিস ।

অন্ধ পাউণ্ড গাম বেনজয়েন এক বোতল ফোর্থগ্রাফ এলকোহলে ভিজাইয়া ২ সপ্তাহ পর্য্যন্ত রাখ । প্রত্যহ ২ বার ভাল করিয়া নাড়িয়া দিবে । বোতলের ছিপি খুব ভাল করিয়া আঁটিয়া দিবে, যেন বাতাস প্রবেশ করিতে না পারে । যখন দেখিবে যে দুইটি ক্লিনিস মিশাইয়া সিরাপের মত বন হইয়াছে, তখন জানিবে যে উহা ঠিক প্রস্তুত হইয়াছে । অত্যন্ত ঘন হইলে এলকোহল মিশাইয়া পাতলা করিবে ।

ইহার দ্বারা চকোলেট ও চিনির রসের মিষ্টায় বার্নিস করা হয় এবং এইরূপ বার্নিস করিলে মিষ্টায়গুলি বসিয়া বা পরস্পর জড়াইয়া যায় না এবং বহুকাল স্থায়ী হয় । ইহাতে ক্যামিলার সুগন্ধ আছে ।

ড্রুয়িং বার্নিস ।

ড্রুয়িংয়ের কালীতে এক বা দুই ফোঁটা এসিটিক এসিড মিশাইয়া করিবে এবং শুকাইয়া গেলে ম্যাট্রিক বার্নিস দিয়া বার্নিস করিবে ।

হেয়ার বার্নিস ।

খুব সূক্ষ্ম করিয়া কাটা শূকরের লোম ১ ভাগ ও ১ ড্রাইং অয়েল ।

আগুনের উত্তাপে বেশ করিয়া গলাইয়া লও ।

কাপড়ের উপর ইহা ব্যবহার করিলে খোড়ার লোমের প্রস্তুত জিনিস বলিয়া বোধ হয় ।

গোল্ড বার্নিস ।

গালা	১৬ ভাগ
গাম্, স্যাণ্ডারাক	৩ ঐ
ম্যাটিক	৩ ঐ
ক্রোসাস্,	১ ঐ
গাম গ্যাছোজ	২ ঐ
সমস্ত চূর্ণ করিয়া ১৪৪ ভাগ একত্রে মিশ্রিত কব ।	

অন্যপ্রকার ।

করিন্জা	১ ড্রাম
গ্যাছোজ	১ ঐ
টার্পিন তৈল	২ পাইট
গালা	■ আউন্স
স্যাণ্ডারাক	■ ঐ
ড্রাগনস্ ব্লড্,	১ ড্রাম
পাতলা ম্যাটিক বার্নিস	৮ আউন্স

কোন একটি গবম স্থানে ১৪ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া রাখ। মধ্যে মধ্যে নাড়িয়া দিবে। পবিত্র অংশ ঢাণিয়া লইয়া ব্যবহার কর।

ইণ্ডিয়া রবার বার্ণিস।

বড় ফাঁক মুখ একটি শিশিতে ২ আউন্স টুকরা করা ইণ্ডিয়া রবার এক পাউণ্ড টার্পিন অয়েলে ২ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া গমাইবে। পরে একটি কাঠের ঢুবি দ্বারা বেশ করিয়া নাড়িবে। তাহার পর আর এক পাউণ্ড টার্পিন অয়েল দিয়া সর্বদা নাড়িয়া বেশ করিয়া গমাইবে। ইহার দেড় পাউণ্ড, ২ পাউণ্ড সাদা কোপাল অয়েল বার্ণিস ও দেড় পাউণ্ড পাকা মসিনার তৈলের সহিত মিশাইয়া ভাল করিয়া নাড়িয়া মিশ্রিত করিলে হইল।

রেশম জড়ান তার বার্ণিস করিবার প্রণালী।

৬ আউন্স পাকা মসিনার তৈল ও ২ আউন্স রেইটফায়েড স্পিরিট অফ টার্পিন মিশ্রিত কর।

ইলেকট্রিক তারের উপর ডবল ছাউনী থাকে, তাহা বার্ণিস করিতে হইলে তাহার উপবিভাগের ছাউনীতে বার্ণিস করিবার জন্য ঘন গালার বার্ণিস এককোহলে মিশাইয়া পাতলা করিয়া লইয়া ব্যবহার কর।

ল্যাক বার্ণিস।

ল্যাক ৮ আউন্স ও এককোহল এক কোয়ার্ট এক পাত্রে কোন একটি গবম স্থানে ৩৪ দিন রাখিয়া দাও। পরে পরিষ্কার অংশটুকু বাহির করিয়া লও।

ইহা একটি উৎকৃষ্ট বার্ণিস।

মেহাগ্নী বাণিস ।

বাছাই করা, গাম্, এনিমি, ৮ পাউণ্ড ; ক্লারিফায়েড অয়েল, ৩ গ্যালন ; লিথার্জ ও শুক সুগার অব লেড্, চূর্ণ প্রত্যেক সিকি পাউণ্ড্, একত্রে মিশাইয়া যে পর্য্যন্ত না তারবন্দ হয় সেই পর্য্যন্ত মিক্স করিতে থাক । পরে নাবাইয়া অল্প ঠাণ্ডা হইলে মাড়ে পাঁচ গ্যালন ট্যাপিণ অয়েল দিয়া পাতলা করিয়া ছাঁকিয়া লও ।

অন্যপ্রকার ।

একটি-বোতলে ২ আউন্স গাম্, স্যাণ্ডারাক, ১ আউন্স গালা, ৪ ড্রাম গাম্ বেজামিন, ১ আউন্স ভেনিস ট্যাপিণ ও এক পাইট্ এলকোহল পুবিয়া যে পর্য্যন্ত না গালা গলিয়া যায়, সেই পর্য্যন্ত কোন একটি গরমস্থানে রাখিয়া দাও । সমস্ত জিনিস-গুলি ভাল করিয়া মিশিয়া গেলে ছাঁকিয়া লও ।

লাল রং করিবার ইচ্ছা করিলে ড্রাঙ্কনস্ ব্লড্ ও ইন্ডে বং করিবার ইচ্ছা করিলে জাফরাণ মিশাইবে ।

রং অস্বাভাৱ জিনিসেব সহিত একত্রে ভিজাইবে ।

ধাতু রং করিবার বাণিস ।

কোপাল

১ ভাগ

এলকোহল

২ ভাগ

অন্যপ্রকার ।

কোপাল, ১ ভাগ, অয়েল রোজমেরী, ২ ভাগ এবং এলকোহল ।

গরম থাকিতে ব্যবহার করিবে ।

ফটোর নেগেটিভ বার্নিস ।

স্যাণ্ডারাক	■ আউন্স
এলকোহল	২৮ ঐ
অয়েল অব ল্যাভেণ্ডার	৩ ঐ
ক্লোরোফর্ম	৫ ড্রাম

অন্যপ্রকার ।

সাদা শক্ত বার্নিস	১৫ আউন্স
মেথিলেটেড্‌ স্পিরিট	২৫ ঐ

ওক্‌ বার্নিস ।

পরিষ্কার ফিকে রেজিন, সাড়ে তিন পাউণ্ড, ট্যাপিং তৈল -
১ গ্যালন, গলাইয়া বেশ করিয়া মিশ্রিত কর ।

কাল রং করিবার ইচ্ছা করিলে যতটুকু কাল রং করিবার
আবশ্যক হইবে, সেই পরিমাণ সাধারণ ভূষা মিশাইবে ।

অয়েল বার্নিস ।

রেজিন, ৩ পাউণ্ড গলাইয়া তাহাতে ২ পাউণ্ড ভেনিস ট্যাপিং
■ এক গ্যালন ফিকা ড্রাইং অয়েল মিশাইয়া ঠাণ্ডা হইতে দিবে ।
পাতলা করিবার জন্ত এক কোয়ার্ট ট্যাপিং তৈল মিশাইবে ।

অন্যপ্রকার ।

অর্দ্ধ গ্যালন ড্রাইং অয়েলে ৩ পাউণ্ড রেজিন গলাইয়া পাতলা
করিবার জন্ত ২ কোয়ার্ট ট্যাপিং তৈল মিশ্রিত কর ।

সাধারণ কাজের জন্য উক্ত দুইটি বার্নিস বিশেষ উপযোগী ।

প্যারিস প্ল্যাষ্টারের প্রস্তুত দ্রব্যাদি বার্ণিস করিবার প্রণালী ।

কোন একটি পরিষ্কার পাতে ২ পাউন্ড জলে ৪ ড্রাম সাদা
গোপ ও ৮ ড্রাম মোম কিছুক্ষণ সিদ্ধ করিয়া লও ।

লাগাইবার সময় নরম বুরুস দ্বারা লাগাইবে ।

অধিক উজ্জল করিবার ইচ্ছা করিলে বার্ণিস শুকাইয়া যাইলে
একটি রেশমী কমান দ্বারা ধীরে ধীরে ঘসিবে ।

প্রিন্ট বার্ণিস ।

বেনজোল ও বাদামের তৈল একত্রে মিলাইয়া লইলে হইল ।

প্রিন্টার্স বার্ণিস ।

যতটুকু প্রিন্ট বার্ণিস লইবে তাহার দ্বিগুণ পরিমাণে টার্পিন
তৈল মিলাইবে ।

ঐ, (যাহা কালীতে ব্যবহার হয় ।)

প্রত্যেক হুন্ডর ক্লাবিফারেন্ড মসিনার তৈলে ৫০ পাউন্ড
পরিষ্কার কাল রেজিন এবং ৮ পাউন্ড টার্পিন অয়েল মিশ্রিত কর ।

ইহা রং করিবার জন্যও ব্যবহার হয় ।

প্রিন্টার্স টার অয়েল বার্ণিস ।

মসিনার তৈল	৫০ ভাগ
লিথার্জ	২ ঐ
পাইন রেজিন	২০ ঐ

যে পর্য্যন্ত না তারবন্দ হয়, সেই পর্য্যন্ত মসিনার তৈলের সহিত লিথার্জ ■ পাইন রেজিন সিদ্ধ করিবে, এবং ঠাণ্ডা হইলে বার্শিস তৈল মিশ্রিত করিবে।

রৌপপাত্র প্রভৃতির বার্শিস।

গাম এলিমি	৩০ ভাগ
সাদা এষার	৪৫ ঐ
করলা	৩০ ঐ
ট্যাপিং স্পিরিট	৩৭৫ ঐ

গরম থাকিতে থাকিতে ব্যবহার করিবে এবং যাহাতে লাগাইবে, তাহাও গরম করিয়া লইবে।

টার বার্শিস।

(কাঠে বা লোহে লাগাইবার জন্য)

আলকাতরা	দেড় গ্যালন
ট্যাপিং স্পিরিট	পৌনে এক পাইট
ভিট্রিয়ল অয়েল	৩ আউন্স

একটি কাঠি দিয়া আলকাতরার সহিত ভিট্রিয়ল মিশাইয়া তাহার পর ট্যাপিং মিশাইবে। যখন ঘন হইয়া আসিবে, তখন ব্রুস দিয়া লাগাইবে।

ছাতার বার্শিস।

দশ ভাগ লিথার্জ চূর্ণ, এবং ২০ ভাগ ট্যাপিং ২০ ভাগ মসিনার তৈলের সহিত সিদ্ধ করিয়া লও।

রৌদ্রে শুকাইয়া লইবে।

বেহালার বার্নিস ।

রেসিটিফায়েড্, এনকোহল, অর্ক গ্যালন ; গাম্, স্যাণ্ডারাক্,
৬ অঃ ; গাম্, স্যাণ্ডার, ৩ অউন্স ও টাপিণ বার্নিস, অর্ক পাইন্ট ।

উক্ত সমস্ত দ্রব্যগুলি একটি টিনে করিয়া যতক্ষণ পর্যন্ত না
ভালরূপে গলিয়া মিশিয়া যায়, ততক্ষণ পর্যন্ত একটি চৌভেব
উপর বসাইয়া জাল দিবে । গলিয়া গেলে ছাঁকিয়া লইবে ।
অধিক ঘন হইলে টাপিণ বার্নিস মিশাইয়া পাতলা করিবে ।
বার্নিস মিশাইবার পূর্বে ছাঁকিয়া লইবে ।

লালাভ রং কবিত্তে হইলে ক্যামউড্, লগউড্ বা এনিলিন দিবে ।

ওয়াটারপ্রুফ বার্নিস ।

যে পর্যন্ত না উত্তমরূপে মিশিয়া যায় সেই পর্যন্ত ২ কোয়ার্ট
মসিনাব তৈল ও অর্ক পাউণ্ড ক্লাউয়াব অব সাগফার একত্রে
সিদ্ধ কর ।

তুল্য প্রস্তুত জিনিসের উপর ইহা ওয়াটার প্রুফবার্নিস
স্বরূপ ব্যবহার হয় ।

মার্বেল নির্মিত দ্রব্যাদি রক্ষা করিবার জন্য

ওয়াকস (মোমের) বার্নিস ।

২ ভাগ মোম ও ৮ ভাগ খাঁটি এসেন্স অব টাপিণ গলাইয়া
লও ।

খুব পাতলা করিয়া লাগাইবে । যাহার উপর লাগাইবে
তাঁহা যেন বেশ শুষ্ক হয় ।

গ্লু (শিরিস) ।

কাঠ জুড়িবার জন্য শিরিসের ব্যবহার হয় । পশুর কাঁচা ছাল, শিরা, ও অন্যান্য অনাদ্যাকীণ অংশ, চামড়া এবং পার্কেমেন্টের টুকরাই শিরিসের প্রধান উপাদান । প্রথমে ঐ ওগি চুণের জলে ভিজাইয়া রক্ত, মাংস এবং চর্বিগুলি ভিন্ন করিয়া জলে বেশ করিয়া ধুইয়া ফেলিবে । পরে যে পর্য্যন্ত না আটা না হয় সেই পর্য্যন্ত বেশ করিয়া জলে গিদ্ধ করিবে, এবং একটি চোবাচ্ছায় সেইটি ঢালিয়া তাহাতে ফটকির ওঁড়া নিশাইবে । 'ফটকির' ওঁড়ার দ্বারা চুণ এবং অন্যান্য ময়মা যাহা কিছু থাকে তাহা নীচে পড়িয়া যায়, তখন উপরের পরিষ্কার অংশ ছাঁকিয়া ঢালিয়া বাতাসে শুক করিয়া লইলে শিরিস প্রস্তুত হইল ।

উৎকৃষ্ট শিরিসের ব্রাউন রং, প্রায়স্বচ্ছ এবং তাহার মধ্যে কোন দাগ থাকে না । যত অধিকবার গলাইবে, ততই তাহার জোর কমিয়া যায়, এবং নূতন শিরিসই অধিক কার্যোপযোগী । শিরিস গরম গরম ব্যবহার করা উচিত, কেননা উহা যত অধিক গরম হইবে, ততই উহার শক্তি অধিক হইবে । বড় বড় কাঠ জুড়িতে হইলে গলাইবামাত্র অত্যন্ত গরমাবস্থা ব্যবহার করিবে । শিরিস দিয়া যে পর্য্যন্ত না কাঠগুলি সমান ভাবে বুগিয়া যায় এবং শিরিস শক্ত হয়, সে পর্য্যন্ত জোরে ঢালিয়া রাখিবে ।

ব্যাঙ্ক নোট বা মাউথ গ্লু ।

এক পাউণ্ড উৎকৃষ্ট শিরিস জলে গুলিয়া অর্ধ পাউণ্ড চিনি মিশ্রিত করিয়া যে পর্য্যন্ত না সূক্ষ্ম জল উবিয়া যায় সেই পর্য্যন্ত

জাগ দিবে কেহ কেহ ইহাতে সামান্য পরিমাণে লিমনজুস
মিশাইয়া থাকেন। পরে উহা ছাঁচে ঢালিবে।

অন্যপ্রকার ।

২ ভাগ ডেক্সট্রাইন, ৩ ভাগ সল ও ১ ভাগ স্পিরিট ।

বুক বাইণ্ডার্স গ্লু ।

উৎকৃষ্ট সাদা শিরিস গলাইয়া তাহাতে তাহান দিগ ভাগেব
এক ভাগ মিসারিণ মিশাইবে।

ক্যাসিন গ্লু ।

বাইকার্বনেট অব সোডা সলিউশনের সহিত ক্যাসিন
গুলিয়া লও।

অন্যপ্রকার ।

যোব্যাঙ্ক সলিউশনে ক্যাসিন গুলিয়া লও। ইহা গাঁদ
আপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং অনেকস্থলে শিরিসের পরিবর্তে ব্যবহার হয়।
টিকিটের পশ্চাতে ইহার ব্যবহার হয়।

ইথার গ্লু ।

একগুঠা কুইক লাইম ■ আউন্স মসিনার তৈলে সিদ্ধ করিবে,
এবং ঘন হইলে একটি টিনের পোটের উপর ঢালিয়া ছায়াম গুচ্ছ
করিবে। শুকাইয়া গেলে ইহা, অত্যন্ত পঙ্ক হয়, কিন্তু আশ্রণের
উত্তাপে ইহা শীঘ্র গলিয়া যায়।

সাধারণ শিরিসের পরিবর্তে ইহাও ব্যবহার হইয়া থাকে।

কাঠে কাচ জুড়িবার গ্নু ।

শিবিগ যখন খুব গরম থাকিবে, তখন তাহাতে পরিষ্কার কাঠের কয়লার ছাই মিশাইয়া গরম-গরম ব্যবহার করিবে ।

কাচ জুড়িবার গ্নু ।

উৎকৃষ্ট শিবিগ ৯২ এসেটিক এসিড গুলিয়া লইবে ।

আইসিনগ্রাস গ্নু ।

আইসিনগ্রাস জলে গুলিয়া নিলেনে ছাঁকিয়া লইবে ও তাহাতে একটু এলকোহল মিশাইয়া আল দিবে । ইহা শুকাইয়া গেলে শক্ত হয় ।

ইহার জোর সাধারণ শিরিগাপেক্ষা অধিক, সুতরাং অনেক স্থলে তাহার পরিবর্তে ব্যবহার হয় ।

হাড় জুড়িবার গ্নু ।

যে পর্য্যন্ত না খুব ঘন হয়, সেই পর্য্যন্ত আইসিনগ্রাস জলে মিশ্র করিয়া তাহাতে জিক হোরাইট মিশাইবে ।

চামড়া জুড়িবার গ্নু ।

৮ আউন্স রাই হাইকী, ৮ আউন্স জল, ২ আউন্স ইটার্চ, ৬ ড্রাম উৎকৃষ্ট শিরিস ও দেড় আউন্স টার্পিন ।

ধাতুপাত্রে চামড়া জুড়িবার গ্নু ।

একভাগ নাটগাল চূর্ণ ৮ ভাগ জলে ৬ ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখ এবং ছাঁকিয়া লও । শিরিস সমান পরিমাণ জলে ২৪ ঘণ্টা ভিজাইয়া গুলিয়া লও । নাটগাল ভিজান জল গরম করিয়া চামড়াতে এবং যে ধাতুর উপর চামড়া লাগাইতে হইবে তাহা

গরম করিয়া তাহার উপর শিরিস মাখাইয়া ঐ ভিজ়া চামড়া সেই ধাতুর উপর জোরে চাপিয়া বসাইয়া দাও ।

রাইস গ্লু ।

চালের শুড়া জলে গুলিয়া মূহু অঁচে বেশ করিয়া সিদ্ধ করিয়া লইবে এবং আল দিবার সময় সর্বদা নাড়িবে ।

হোয়াইট গ্লু ।

শিরিস জলে গুলিয়া সিদ্ধ করিয়া যখন ঘন হইবে তখন তাহাতে শতকরা একভাগ করিয়া অক্সালিক এসিড ও অম্মাইড অব জিঙ্ক মিশাইবে ।

লিকুইড শিরিস ।

২ পাউণ্ড তাল শিরিস অল্প অগ্নিতাপের এক কোয়ার্ট জলের সহিত গলাইবে । পরে ৭ আউন্স নাইট্রিক এসিড্ ক্রমে ক্রমে মিশাইবে । তাহার পর অগ্নি হইতে নামাইয়া ঠাণ্ডা হইলে বোতলে পুরিয়া রাখিবে । ইহার আঠা অত্যন্ত উৎকৃষ্ট বাজারে ইহা চাইনিজ সিমেন্ট নামে বিক্রয় হয় ।

মেরিণ শিরিস ।

ইতিয়া রবার ১ ভাগ, ১২ ভাগ মিনার্যাল ন্যাপথাব সহিত আবৃত পাত্রে অগ্নিতে গলাইবে । পরে ২ ভাগ পাতলা গালা ক্রমে ক্রমে মিশাইবে । তদনন্তর পাতলা অবস্থায় ধাতুপাত্রে ঢালিয়া রাখিবে । ইহা জাহাজ, নৌকা প্রভৃতি প্রস্তুতকালীন আবশ্যক হয় ।

পেণ্ট।

দেয়ালে বা কাঠে শীতকালে রং করা উচিত। কেননা গ্রীষ্মকালে রং করিলে দেয়াল বা কাঠ তৈল, গুটিয়া ভয়, আর শীতকালে রং করিলে তৈল বাহিরে শুকাইয়া শক্ত হইয়া যায়। সুতরাং শীতকালে রং করিলে রং দ্বারা কাঠ রক্ষা হইয়া থাকে।

রং দিবার পূর্বে যে স্থানে রং করিতে হইবে, সেই স্থান প্রথমে শিরিস কাগজ দিয়া বেশ করিয়া ঘসিয়া পরিষ্কার করিবে এবং প্রত্যেক পাইট বেশ করিয়া ঘসিয়া তাহাতে ঘর্শিস দিবে।

সাধারণ রংয়ের ভাগ।

যে রং প্রস্তুত হইবে।	হোয়াইট ভেড।	চুয়া।	রেড ওকার।	ভার্ভিগ্রিন।	পোড়ান এয়ার।	প্যামিন্গ বাউন।
হোয়াইট	১০০
কাল	...	১০০
গীল	...	২৫	৭৫	...
ঠোন	২২	১	...
গেড্	২৮	২
রেড্	৫০	৫০
চকোলেট্	...	৪	৯৬

ব্র্যাকবোর্ড করিবার প্রণালী ।

প্রথমে তক্তাতে সাধারণ কালপেন্ট করিবে; তাহা শুকাইলে আর এককোট টার্পিশ মিশ্রিত কালপেন্ট দিবে । শেষ কালের পেন্ট শুকাইলে দেখিবে যে মিশ্র কাল রং হইয়াছে ।

প্রত্যেকবার রং করাকে রংয়ের কোট বলে ।

অন্যপ্রকার ।

একটা টিনের বা লোহার পাত্রে কতকগুলি ভূষা রাখিয়া আঙুরের উপর বসাইবে, এবং সেই ভূষা গুলি পুড়িয়া যখন লাল হইয়া বাইবে, তখন নাবাইয়া ঠাণ্ডা হইতে দিবে । ঠাণ্ডা হইলে যে কোন সমান পাত্রের উপর রাখিয়া ছুরীর ফলা দিয়া বেশ করিয়া পিসিয়া লইয়া তাহাতে দেড় পাইট স্পিরিট অব টার্পিশ মিশাইবে এবং বুরুসের দ্বারা তক্তায় লাগাইবে । আর যদি তক্তা নূতন হয়, তবে গরমজলে ভূষা ও অর্ধ পাউণ্ড পেটেন্ট ড্রয়ার মিশাইয়া একবার কি দুইবার কোট দিবে, এবং তাহা শুকাইবামাত্র পোড়া ভূষার কোট দিবে ।

গোল্ড পেন্ট ।

সাইজের সহিত গোল্ড গুঁড়া মিশাইবে না, তবে যে জিনিষটি গিল্টি করিতে হইবে, তাহাতে প্রথমে সাইজ দিয়া কোট দিবে । তাহা শুকাইয়া গেলে অথচ সামান্য চিটা থাকিতে থাকিতে গোল্ড গুঁড়া মোটা অথচ নরম বুরুসের দ্বারা লাগাইবে ।

পার্লমেন্ট, দস্তানা প্রভৃতি গলাইয়া যে নু (শিরিস) প্রস্তুত হয়, তাহাকে সাইজ বলে ।

লৌহ পেণ্ট ।

পরিষ্কার শক্ত উড্‌টার, ১০ পাউণ্ড; ভূষা বা মিনারাল ব্লাক, সওয়া পাউণ্ড; অয়েল অব টার্পিন, মাড়ে পাঁচ পাইট।

প্রথমে একটি ঘোহান পাত্রে উড্‌টার ৪ ঘণ্টা পর্যন্ত জ্বাল দিয়া গলাইয়া, উনান হইতে নাবাইয়া ঘরের বাহিরে রাখিবে, এবং অল্প গরম থাকিতে থাকিতে অয়েল টার্পিন ও ভূষা বা মিনারাল ব্লাক বেশ করিয়া নাড়িয়া মিশাইবে। অধিক ঘন হইলে আবশ্যকমত অধিক পরিমাণে অয়েল টার্পিন মিশাইবে।

কেহ কেহ টার্পিনের পরিবর্তে বেনজাইন মিশ্রিত করেন। কিন্তু তাহাতে রং ভাল হয় না।

টারের পরিবর্তে এমফ্যাটাম্‌ দিলে রং আরও ভাল হয়।

লাইম পেণ্ট ।

১৫ ড্রাম উত্তম ঘন শিরিস (যাহাতে এক পাউণ্ড কষ্টিক লাইম থাকে একপ ঘন) সিক্ক অব লাইমের সহিত মিশ্রিত করিয়া সিক্ক কবিয়া গলাইবে, এবং তাহাতে মসিনার তৈল দিয়া মাঝানের পেট্রের মত ঘন করিবে।

যে রং চূণের দ্বারা নষ্ট হয় না, সেই রং ইহাতে মিশাইয়া আবশ্যকমত রং করিয়া লইবে। তবে জাউন বা জাউন ইয়োলো রং করিতে হইলে বোরাক্সের সহিত গলান গোলা মিশাইবে।

পেণ্ট করিয়া তাহার উপর মসিনার তৈল বা টার্পিনের বার্ণিস দিবে; কেন না তাহাতে রং আরও উজ্জ্বল হয়।

কাঠ, পাথর বা ইটের মেঝের উপর এই পেণ্ট প্রায়ই ব্যবহার হইয়া থাকে।

মেরিণ পেণ্ট ।

রেড্, লেড্, ৪৪ ভাগ; কুইক সিলভার, ২৪ ভাগ; ঘন টাৰ্পিণ, পোণে ছয় ভাগ; পাকা মসিনার তৈল, আবশ্যক মত ।

যে পর্য্যন্ত না সম্পূর্ণরূপে মিশিয়া যায়, সেই পর্য্যন্ত টাৰ্পিণের সহিত কুইক সিলভার মিশিবে এবং তাহার পর তাহাতে রেড্লেড্ মাড়িয়া ভাল করিয়া মিশ্রিত করিয়া আবশ্যকমত পাকা মসিনার তৈল মিশাইবে । তৈল যত কম দেওয়া যায়, ততই রং ভাল ও দীর্ঘকালস্থায়ী হয়

রং লাগাইবার পূর্বে এক কোট অন্মাইড্ অব আন্সারনের পেণ্ট লাগাইবে, কেননা তাহার উপর প্রথমে বর্ণিত রং ভালরূপ বসে ।

তৈলে রং মিশাইবার প্রণালী ।

যেখানে কারুকার্য নাই অথচ ঘরের বাহিরে রং করিবার আবশ্যক হইবে, সেখানে পাকা তৈল ব্যবহার করিবে, আর কারুকার্যের উপর বা ঘরের ভিতরের রংয়ে মসিনার তৈল, টাৰ্পিণ ও সামান্য পরিমাণে ড্রয়ার মিশাইবে । এক রংগুলি কেবল তৈলে বাটিয়া লইলেই হইল, উহাতে গায় আর কিছু মিশ্রিত করিতে হয় না । তৈল যত কম ব্যবহার করিবে, ততই রংয়ের উজ্জলতা কম হইবে ।

ড্রয়ারের মধ্যে পেসা লিথার্জ ও সূগার অব লেড্, সর্বোৎকৃষ্ট । প্রথমটি ঘোর বা মধ্যবিৎ রংয়ে ও শেষেরটি ফিকে রংয়ে ব্যবহৃত হয় ।

নানাবিধ রং প্রস্তুত প্রণালী ।

বিভিন্ন প্রকারের রং প্রস্তুত করিতে হইলে প্রধান উপাদানটি ঘন ও অন্যান্য রং গুলি তদপেক্ষা পাতলা করা উচিত । নিম্নে

যে তালিকা দেওয়া হইল, তাহাতে সৰ্ব্বপ্রথমে যে বংয়ের নাম লেখা হইল, সেইটি সৰ্ব্বপ্রধান উপাদান এবং তৎপরবর্তীগুলি তাহার পরপর অধিক আবশ্যকীয়।

যেদ্রুপ ঘোর বা ফিকে রং কবিরার ইচ্ছা করিবে, সেই পরিমাণে অধিক বা কম পরিমাণে অন্যান্য বং গুলি প্রধান উপাদানের সহিত মিশাইবে।

মিশ্রিত রংয়ের তালিকা।

বাফ ।—হোয়াইট, ইয়োলো ওকার, রেড্,

চেফ্টনাট্ ।—রেড্, ব্ল্যাক, ইয়োলো।

চকোলেট্ ।—কঁচা এয়ার, রেড্, ব্ল্যাক।

ব্লারেট ।—রেড্, এয়ার, ব্ল্যাক।

কপার ।—রেড্, ইয়োলো, ব্ল্যাক।

জাভ্ ।—হোয়াইট, সিন্দুর, ব্লু, ইয়োলো।

ড্র্যাব ।—হোয়াইট, ইয়োলো ওকার, রেড্, ব্ল্যাক।

ফন্ ।—হোয়াইট, ইয়োলো, বেড্।

ফেস্ ।—হোয়াইট, ইয়োলো ওকার, সিন্দুর।

ফিফ্টেন ।—রেড্, ব্ল্যাক, ইয়োলো ওকার, হোয়াইট।

ফেঞ্চো ।—হোয়াইট, প্রসিয়ান ব্লু, লেক্।

গ্রে ।—হোয়াইট লেড্, ব্ল্যাক।

গোল্ড ।—হোয়াইট, স্টোন ওকার, রেড্।

গ্রীণব্রোঞ্জ ।—কোম, গ্রীণ, ব্ল্যাক, ইয়োলো।

গ্রীণ পি ।—হোয়াইট, কোম গ্রীণ ।

লিমন ।—হোয়াইট, কোম ইয়োলো ।

লাইমস্টোন ।—হোয়াইট, ইয়োলো ওকার, ব্ল্যাক বেড ।

ওলিভ ।—ইয়োলো, ব্লু, ব্ল্যাক, হোয়াইট ।

অরেঞ্জ ।—ইয়োলো, বেড ।

পিচ ।—হোয়াইট, সিন্দুব ।

পারল ।—হোয়াইট, ব্ল্যাক, ব্লু ।

পিঙ্ক ।—হোয়াইট, সিন্দুব, লেক ।

পার্পল ।—ভায়োলেট, রেড, (একটু অধিক পাবমাণে),
হোয়াইট ।

রোজ ।—হোয়াইট, গ্যাডাব লেক ।

স্যাণ্ডস্টোন ।—হোয়াইট, ইয়োলো ওকার, ব্ল্যাক, বেড ।

স্নাফ্ ।—ইয়োলো, ড্যাণ্ডাইক ব্রাউন ।

ভায়োলেট ।—রেড, ব্লু, হোয়াইট ।

‘রংয়ের গন্ধ নষ্ট করিবার উপায় ।

যে ঘবে নং করা হইয়াছে, তাহাব মেঝেতে কোন একটি
পাত্রে কয়লাব আঙুরের উপর ২ বা ৩ মুঠা জারিপারি বেরি দিয়া
২৪ ঘণ্টা পর্যন্ত সমস্ত জানালা ও কপাট বন্ধ করিয়া রাখিবে ।
ঐ সময় অতিবাহিত হইলে ঘর খুলিলে দেখিতে পাইবে যে ‘রংয়ের
তীব্র গন্ধ নষ্ট হইয়াছে ।

ডায়ার ।

কোবাল্ট ও ম্যাঙ্গ্যানিস বেনজয়েট্ ।

প্রথমে বেনজয়িক এসিড্ খুব গরম জলে গুলিয়া কোবাল্ট কার্বনেট মিলাইবে এবং যতক্ষণ পর্যন্ত না গাঁজলা মরিয়া যায়, সেই পর্যন্ত বেশ করিয়া নাড়িতে থাকিবে। সমস্ত জিনিসগুলি ভাল করিয়া মিশিয়া গেলে ছাঁকিয়া লও, তাহা হইলে অতিরিক্ত কার্বনেটের ভাগ কম হইবে এবং উহা শুকাইয়া গেলে এসিডের ভাগ উবিয়া যায়। এইরূপে কার্বনেট কমিলে ও এসিড উবিয়া গেলে যে দ্রব ও ব্রাউন রংয়ের কঠিন পদার্থ অবশিষ্ট থাকে, তাহা বেশ করিয়া শুঁড়া করিয়া লও।

উক্ত প্রণালীতে কোবাল্টের পরিবর্তে ম্যাঙ্গ্যানিস কার্বনেট মিলাইলে ম্যাঙ্গ্যানিস বেনজয়েট প্রস্তুত হয়।

ইহা কোবাল্ট বেনজয়েট অপেক্ষা রংকে নীল শুদ্ধ করে এবং তদপেক্ষা অল্প পরিমাণে ব্যবহার হয়।

জুমেটিক ডায়ার ।

জিঙ্ক কার্বনেট, ১০ পাউণ্ড ; ম্যাঙ্গ্যানিস বোরেট, ১০ পাউণ্ড ; মসিনার তৈল, ১০ পাউণ্ড।

তৈলের সহিত অন্যান্য দ্রব্যগুলি ভাল করিয়া মিশিয়া লইয়া টিনের পাত্রে রাখিবে।

ম্যাঙ্গ্যানিস বোরেটের শুদ্ধ করিবার শক্তি অত্যন্ত অধিক, অন্য উহা কমাইবার জন্য ২৫ পাউণ্ড জিঙ্ক হোমাইটেটের সহিত এক পাউণ্ড ম্যাঙ্গ্যানিস বোরেট ভাল করিয়া মিলাইবে। ইএ

মিশ্রিত পদার্থের এক পাউণ্ড ২০ পাউণ্ড পেণ্টে মিশাইলেও শীঘ্র শীঘ্র রং শুকাইয়া যায় ।

সামান্য পরিমাণ জুগার অব লেড মগিনার তৈলে মাড়িয়া অথবা গলাইয়া লইলে উৎকৃষ্ট ড্রায়ার প্রস্তুত হয় ।

উৎকৃষ্ট লিথার্জ কোন প্রকার ড্রায়িং অয়েলে মাড়িয়া বা গলাইয়া লইবে ।

ইহা ঘোর বা মধ্যবিৎ প্রকারের রংয়ে ব্যবহার হয় ।

হোয়াইট কপারাস কোন প্রকার ড্রায়িং অয়েলে পূর্ববৎ মিশাইয়া লইবে ।

জুগার অব লেড কোনরূপ ড্রায়িং অয়েলে উপরোক্ত প্রকারে মিশাইয়া লইবে ।

এই দুইটি ড্রায়ার ফিকা রংয়ে ব্যবহার হয় ।

ড্রায়ার ব্যবহার সম্বন্ধে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে ।

(১) যে সমস্ত রং তৈলে শীঘ্র শুকাইয়া যায়, তাহাতে ড্রায়ার দিবে না ।

(২) অতিরিক্ত পরিমাণে ব্যবহার করিবে না ।

(৩) রং লাগাইবার অব্যবহিত পূর্বে মিশাইবে ।

(৪) রংয়ের সহিত কেবল একপ্রকার মাত্র ড্রায়ার ব্যবহার করিবে ।

(৫) সর্বশেষে যে ফিকে রং দেওয়া হয়, তাহার সহিত ড্রায়ার ব্যবহার করিবে না ।

ছাবপোকা মারিবার উপায় ।

সামান্য ভাগ স্পিরিট অব টার্পিন ও কেরোসিন তৈল একত্রে মিশাইয়া খাটের ঘোড়গুলিতে লাগাইলে সমস্ত ছাবপোকা মরিয়া যায় । অত্যন্ত অধিক হইলে, ঘবেন ভিত্তবেন সমস্ত ফাটা গুলি হার্ডসোপ দ্বারা মুজাইয়া দিবে ।

অন্যপ্রকার ।

যে ঘরে অত্যন্ত ছাবপোকা হইয়াছে সেই ঘরের সমস্ত জিনিস-পত্র বাহির করিয়া মেঝেতে কগলাব আঙুণে খানিকটা গন্ধক দিয়া খবটি ২৪ ঘণ্টা পর্যন্ত বেল করিয়া বন্ধ করিয়া রাখ । এদিকে আগবাবগুলিতে কেরোসিন মার্লিনেট সলিউশন মাখাইয়া দাও ।

পবীক্ষা দ্বারা জানা গিয়াছে যে এই উপায়ে ঘবেন সমস্ত ছাবপোকা নষ্ট হয় ।

লঙ্কাসিদ্ধ জল খাটের ঘোড়গুলিতে ঢালিয়া দিলে হয় ছাবপোকাগুলি পলাইয়া যায়, না হয় মরিয়া যায় ।

মশা তাড়াইবার উপায় ।

সামান্য পরিমাণে গাম ক্যাম্ফর আঙুণে দিয়া তাহার ধোঁয়া ঘরের ভিতর বন্ধ করিলে উপকার হয় ।

২। একটু স্পঞ্জ ক্যাম্ফোরেটেড স্পিরিটে ভিজাইয়া মশার উপর বাধিলে উপকার হয় ।

৩। সামান্য পরিমাণে পেনিসিল ঘরের ভিতর ছড়াইয়া দিলে মশা পলাইয়া যায় ।

৪। পারমিয়ান মথ পাউডার লাগাইলে মশা পলাইয়া যায় ।

৫। পেনিরয়া ডিক্‌সান শবীরে মাখিয়া শুইলে মশা কাগড়ায় না ।

মশা কাগড়াইলে যে যন্ত্রণা হয়, তাহা নিবারণের নানারূপ ঔষধের ব্যবস্থা আছে, তাহাব মধ্যে ২।১ টি নিম্নে লিখিত হইল ।

মস্কুইটো অয়েল ।

অম্বল অব টার	১ আউন্স
অগ্নিভ অয়েল	১ ঐ
অয়েল অব ক্যাম্‌ফর	৪ ড্রাম
স্পিরিট অব ক্যাম্‌ফর	৪ ঐ
মিসারিং	৪ ঐ
কার্বলিক এসিড্	২ ঐ

মিশ্রিত কর । ব্যবহারের পূর্বে বেশ করিয়া নাড়িয়া লইবে ।

মস্কুইটো টিংচার ।

ইউক্যালিপ্টল	১০ ভাগ
এসেন্টক ইথার	৫ ঐ
ইউডি কলো	৪০ ঐ
টিংচার অব ইন্‌সেট পাউডার	৫০ ঐ

মিশ্রিত কর ।

এক ভাগ টিংচার ও হইতে ৬ ভাগ জলে মিশাইয়া স্পঞ্জ দ্বারা শবীরে মাখাইবে ।

পোকা নাশক ।

সকলেই জানেন যে পোকা রেশমী, পশমী ও অন্যান্য কাপড়ের পরম শত্রু । যাহাতে কাপড়ে পোকা না লাগিতে

পাবে তাহার চেষ্টা করা বা পোকা হইলে তাহাকে নষ্ট করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। পোকা নষ্ট করিবার যতগুলি উপায় আছে তন্মধ্যে যেগুলি এসিড তাহার কতকগুলি নিম্নে লিখিত হইল।

সমান ভাগ অয়েল অব ক্যান্ফর ও স্পিরিট অন টার্পিন একত্রে মিলাইয়া তাহাতে ব্লটিং কাগজ ভিজাইয়া লও ও তাহা শুক হইলে কাপড়ের মধ্যে রাখিয়া দাও।

অন্যপ্রকার।

লুপুলিন	১ ড্রাম
নস্য	২ আউন্স
কপূর	১ ঐ
সিডাব সডাষ্ট	৪ ঐ

মিশ্রিত কর।

যেখানে পোকা অত্যন্ত অধিক, সেখানে ছড়াইয়া দাও।

অন্যপ্রকার।

কার্বলিক এসিড্ ও গাম ক্যান্ফর প্রত্যেক এক আউন্স এক পাইট বেনজয়েনে গলাইয়া তাহাতে ব্লটিং কাগজ ভিজাইয়া লও এবং তাহা শুক হইলে কাপড়ের ভিতর রাখিয়া দাও।

চেসার, কোচ বা কার্পেটে পোকা লাগিলে তাহা পুরোজ্ঞ ঔষধগুলি দ্বারা বড় বিশেষ উপকার হয় না। তবে লঙ্কাব ওঁড়া বা স্বচনস্য বা কপূর ছড়াইয়া দিলে অনেক উপকার হইতে দেখা গিয়াছে।

পাউডার ।

পাউরুটী প্রস্তুত করিতে হইলে নিম্ন লিখিত পাউডার ময়দার সহিত ব্যবহার হইয়া থাকে । ইহা ব্যবহার করিলে ক্রটি ফাঁপাইবার অন্য তাত্ত্বিক প্রভৃতি কদর্যা পদার্থ ব্যবহার করিতে হয় না ।

টার্টারিক এসিড পাউডার	৮ আউন্স
বাইকার্বনেট সোডা	২ ঐ
সফেদা	১০ ঐ

প্রত্যেক এক পাউণ্ড ময়দাতে এক চায়ের চামচে পরিমাণ উক্ত পাউডার মিশ্রিত করিবে ।

অন্যপ্রকার ।

বাইকার্বনেট সোডা	১ পাউণ্ড
ফারিণা	১ ঐ
ফট্‌কিরি চূর্ণ	পোণে এক পাউণ্ড
কার্বনেট ম্যাগনেসিয়া	অর্ধ পাউণ্ড

প্রত্যেক জিনিষটি মিশাইবার পূর্বে বেশ করিয়া শুষ্ক করিয়া লইবে । ফট্‌কিরি পরিবর্তে টার্টারিক এসিডও ব্যবহার করিতে পার ।

গম, চাউল অথবা সাণ্ড চূর্ণকে ফারিণা বলে ।

অন্যপ্রকার ।

বাইকার্বনেট সোডা	৮ আউন্স
টার্টারিক এসিড	৩ ঐ
ফারিণা	১৬ ঐ

অন্যপ্রকার ।

সফেদা	২ ভাগ
টার্টারিক এসিড	১ ভাগ
বাইকার্বনেট অব সোডা	১ ভাগ

অন্যপ্রকার ।

শুক কার্বনেট সোডা	৮ আউন্স
„ টার্টারিক এসিড	৬ গ্র
কার্বনেট ম্যাগনেসিয়া	২ গ্র
হরিজা চূর্ণ	১ গ্র

কম্পো কমান পাউডার, ভায়োলেট ।

(যুগে ব্যবহার করিবার)

উৎকৃষ্ট ষ্টার্চ	১৫ পাউণ্ড
টেরা এলবা	২৫ গ্র
ট্যাল্ক (অল্প ব্যতীত)	৩৬ গ্র
ফেঞ্চ থাউ	২৫ গ্র
ওরিস চূর্ণ	১০ গ্র

৮ আউন্স টার্কিস মেরানিয়ার অয়েল ও ২ আউন্স অয়েল সিল্টোনেলার সহিত বেশ করিয়া পিসিয়া লইয়া খুব মিহি ভারেব ছাঁকনিতে ছাঁকিয়া লও ।

রোজ ফেস পাউডার ।

সফেদা, ৭ পাউণ্ড ; বোজ পিক, অর্ধ ড্রাম ; অটো অব রোজ, ২ ড্রাম ও অটো অব গ্যাণ্ডাল, ২ ড্রাম ।

পাউডার ডি লা মার রুজ ।

ফট্‌কিরি, ১ পাউণ্ড ; পনিফাব চিনি, ১ আউন্স ; উৎকৃষ্ট
জার্মানী গদ, ১ আউন্স ও কাবমাইন, ১ আউন্স ; সমস্ত ঐনি
মিশাইয়া খুব ভাল করিয়া গিসিয়া লইয়া মিহি কাপড়ে ছাঁকিয়া
লইবে ।

ইহা ব্যবহারে দক্ষ, সাদাতি, চুনকানি প্রভৃতি আবোগা
হইয়া থাকে ।

এনামেল পাউডার ।

টাক বা ফেঞ্চ খড়ি ১ ভাগ

পারল্ হোয়াইট ১ ভাগ

রুজ বা কাবমাইন আবশ্যকমত ।

টয়লেট অথবা স্কিন পাউডার ।

ষ্টার্চ অথবা ফারিণা (মিহি গুঁড়া) ১ পাউণ্ড

ওরিস মূল চূর্ণ অর্দ্ধ হইতে পৌনে এক পাউণ্ড

এসেন্স অব এন্টারগ্রিন ১০ ফেণ্টা

অয়েল অব বার্গমেন্ট ১০ ঐ

,, অল্‌ রোডিয়াম ২ ঐ

একত্রে মিশাইয়া খুব মিহি ছাঁকনিতে ছাঁকিয়া লইবে ।

ভাল করিয়া প্যাক্‌ করিয়া রাখিবে, নচেৎ গন্ধ নষ্ট হইয়া
যাইবে ।

অন্যপ্রকার ।

টার্ক অথবা ফারিণা

দেড় পাউণ্ড

অয়েল অব বার্গমেট

অর্ধ ড্রাম (ফ্লোরিণ)

„ অব ক্লোভস্

১২ হইতে : ৫ ফোঁটা

পূর্বেক্তপ্রকারে মিশ্রিত কর । সাধারণতঃ বাজারে ইহাই পাওয়া যায় ।

কারি পাউডার । (রাঁধিবার জন্য)

ধনে, ২০ ভাগ ; গোলমরিচ, ৩ ভাগ ; লঙ্কা, ১ ভাগ ; হরিজা, ৬ ভাগ ।

গুঁড়া করিয়া মিশ্রিত কর ।

অন্যপ্রকার ।

একটি বুনা নারিকেল ও লেবু একটি টুকরা করিয়া লইবে এবং তাহার সহিত বড় এলাচ চূর্ণ, ২ আউন্স ; ছোট এলাচ চূর্ণ, ২ আউন্স, লঙ্কা চূর্ণ, ১ আউন্স । ধনেচূর্ণ, ৪ আউন্স ; গোলমরিচ চূর্ণ, ৪ আউন্স ; সরিসা চূর্ণ, ২ আউন্স ; হরিজা চূর্ণ, ১ আউন্স এবং গুঁট চূর্ণ, ১ আউন্স বেশ করিয়া পিসিয়া মিশাইয়া লইবে ।

ইহাকে সিঙ্গাপুর কারি পাউডার বলে ।

ফুট পাউডার ।

ফটকিরি চূর্ণ, ২১ ভাগ ও মেসমিন, ১ ভাগ একত্রে পিসিয়া মিশাইবে ।

ভিয়েনার ডাক্তার অস্কার বার্গার বলেন যে, যদি পা ঘামে এবং দুর্গন্ধ হয়, তবে উক্ত পাউডার ব্যবহার করিলে তাহা নিবারণ হইয়া থাকে ।

শ্ৰীমত পাউডার ।

ক্যাষ্টাইল সোপচূর্ণদ্বারা চামড়ার দস্তানা সুন্দর পরিষ্কার হয় ।

হেয়ার পাউডার ।

এক পাউন্ড গমচূর্ণের সহিত ২ আউন্স ওরিসচূর্ণ মিশাইয়া ছাঁকিয়া লইবে ।

ইহা বারং চূর্ণ পরিষ্কার হয় ।

সেন্ট পাউডার ।

ধনে, ১ আউন্স ; ওরিস মূল, ১ আউন্স ; গোলাপ পাতা, ১ আউন্স ; এরোম্যাটিক ক্যালামাস, ১ আউন্স ; ল্যাভেণ্ডার ফুল, ২ আউন্স ; রোডিয়াম উড, সিকি ড্রাম ও মৃগনাভি ৫ গ্রেণ ।

একত্রে মিশাইয়া গিসিয়া লইবে ।

এই পাউডার পোষক বা কাপড়ের বালু প্রভৃতি রাখিলে কাপড়ে অত্যন্ত সুগন্ধ হয় ।—যেন নানাজাতীয় এসেন্স তাহাতে ধান হইয়াছে ।

সিরাপ।

চান অলে গুলিয়া পাক কবিয়া রস করিলে সিরাপ প্রস্তুত হয়। জব্যবিশেষে পাতলা বা ঘন সিরাপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সিরাপ প্রস্তুত করিতে হইলে উৎকৃষ্ট ও পবিত্র চিনি এবং বৃষ্টির জল অথবা ডিস্টিল্ড ওয়াটার ব্যবহার করিলে ভাল হয়; কেন না তাহা হইলে চিনির গাদ কাটাইতে বা অন্য কোনপ্রকারে পরিষ্কার করিতে হয় না। প্রথমে ঠাণ্ডা জলে অথবা কোন ফলের রসে চিনি গুলিয়া দিবে। তাহাব পর জাল দিয়া সিরাপ প্রস্তুত করিবে। রস বেশ ফুটিয়া উঠিলে উহা নামাইয়া গরম গরম ছাঁকিয়া লইবে। সিরাপের জাল কড়া হওয়া উচিত নহে।

সিরাপ প্রস্তুত পক্ষে প্রত্যেক পাউন্ড জল বা অণীম পদার্থে ২ পাউন্ড চিনি ব্যবহার করিবে।

সয়লা চিনি দিলে তাহাব গাদ কাটাইবার জন্য দুগ্ধ বা ডিমের সাদা অংশ ব্যবহার হয়।

সিরাপ প্রস্তুত হইলে বড় অপেক্ষা ছোট পাত্রে রাখা প্রশস্ত; কেননা বড় পাত্র হইলে উহা সর্বদা গুলিয়া ঢালিলে তাহাতে বাতাস প্রবেশ করিতে পারে। সিরাপ একটু ঠাণ্ডা জায়গায় অর্থাৎ যেখানকার ফারেন হিট ৫৫ ডিগ্রি উপর না উঠে, এতদূর স্থলে রাখা কর্তব্য। খুব গরমাবস্থায় সিরাপ বোতলে পুরিয়া ছিপি একপভাবে বন্ধ করিবে, যেন উহাতে বাতাস প্রবেশ করিতে না পারে, তাহা হইলে ঐ সিরাপ অনেক দিন স্থায়ী হয় এবং অত্যন্ত গরম দেশেও নষ্ট হয় না।

সিরাপে দানা বাধা নিবারণ জন্য প্রত্যেক গ্যালনে ২ বা ৩ ড্রাম এসেটিক বা সাইট্রিক এসিড মিশাইবে, এবং গাঁজলা উঠা বা টক হওয়া নিবারণ জন্য অল্প পরিমাণে সালফেট অব পটাশ বা লাইম অথবা স্যালিসিলিক এসিড দিবে। যদি দেখা যায় সিরাপে গাঁজলা উঠিয়াছে, তাহা হইলে সিরাপের গাঁজাটির ঢাকনী খুলিয়া গরম জলের উপর বসাইয়া দিবে অথবা শতকরা দশভাগ স্পিরিট মিশাইলে ভাল হয়।

ফলের সিরাপ দুইপ্রকার প্রণালীতে প্রস্তুত হয়। একপ্রকার সাধারণ সিরাপে যে ফলের সিরাপ প্রস্তুত করিতে হইবে তাহায অথেন বা এসেন্স মিশ্রিত করা। অন্যপ্রকার ফলের রসের সহিত চিনি মিশাইয়া একেবারে সিরাপ প্রস্তুত করা। শেষোক্ত প্রকারে প্রস্তুত করিতে হইলে ফলগুলি টাটকা হওয়া চাই। প্রথমে টাটকা ফলগুলির খোসা ডাটা প্রভৃতি ফেলিয়া দিয়া কোন একটি কাঠের পাত্রে কাষ্ঠ ছা বা থেঁতো করিবে, ধাতুপাত্র কদাচ ব্যবহার করিবে না। ফলগুলি ভাল করিয়া থেঁতো করা হইলে সেইগুলি কোন একটি কাঠের পাত্রে কবিয়া নাতিউষ্য নাতিশীতল স্থানে ৪ দিন পর্যন্ত রাখিয়া দিবে। ঐ সময়ের মধ্যে তাহাতে যতটুকু গাঁজলা জন্মিবার সম্ভব, তাহা জন্মিবে। পরে সেইগুলি নিংড়াইয়া বে বস বাহির হইলে, তাহা একটি শীতল স্থানে ২ দিন পর্যন্ত রাখিবে। পরে সেই বসের সহিত চিনি মিশাইয়া জাল দিবে। গরম থাকিতে থাকিতে ফ্রানেলের ছা বা ছাঁকিয়া লইবে। প্রত্যেক ৫ পাউণ্ড রসে ৩ পাউণ্ড চিনি মিশ্রিত করা কর্তব্য।

রং কনিবার ইচ্ছা করিলে কোন রঞ্জিন পদার্থ মিশাইলে হইবে।

কেহ কেহ বলেন যে গাঁড়লা জগাইতে দিবার পূর্বে টাটকা ফলের সহিত চিনি মিশাইলে ভাল হয়। তাহার পরিমাণ প্রত্যেক ২০০ পাউণ্ড ফলের সহিত ২ পাউণ্ড চিনি।

সিরাপ প্রস্তুত করিতে হইলে যে পাত্রে উহা প্রস্তুত করিবে, তাহার পরিচ্ছন্নতার পক্ষে সবিশেষ দৃষ্টি রাখিবে। আর সিরাপ যখন বোতলে পুরিবে, তখন লক্ষ্য রাখিবে যেন তলার গয়লা বোতলে না পড়ে।

ফলের এসেন্স বা অয়েল দিয়া যে সিরাপ প্রস্তুত হয়, তাহা নকল সিরাপ। অবশ্য ইহা আসল ফলের সিরাপাপেক্ষা অনেক নিকৃষ্ট।

মদ সাধারণ সিরাপের সহিত মিশাইয়া এক প্রকার সিরাপ প্রস্তুত হয়। গ্রাহকদিগের রুচি অনুসারে এই সমস্ত প্রস্তুত হইয়া থাকে।

সিরাপ ব্যবহারের সময় ফেণাযুক্ত করিতে ইচ্ছা করিলে প্রত্যেক এক গ্যালন সিরাপে ২ হইতে ৪ আউন্স আরবী গাঁদ সমান পরিমাণ জলে গুলিয়া মিশ্রিত করিবে।

আনারসের সিরাপ। (আসল।)

আনারস ছাড়াইয়া শুদ্ধ তলায়ুক্ত একটি কাঠের টবে কাঠের বুণ্ড দিয়া বেশ করিয়া ঝেঁতো করিবে ও তাহার পর রস নিংড়াইয়া লইবে। প্রত্যেক এক গ্যালন রসে ১৪ পাউণ্ড চিনি ও সামান্য একটু বিশুদ্ধ এসেটিক এসিড মিশাইয়া যে পর্য্যন্ত না চিনি গুলিয়া যায় সেই পর্য্যন্ত খুব নাড়িতে নাড়িতে যুদ্ধ আঁচে জাল দিবে। চিনি সম্পূর্ণরূপে গুলিয়া গেলে জাল হইতে নামাইয়া ঠাণ্ডা হইতে দিবে এবং ঠাণ্ডা হইলে বোতলে পুরিবে।

অন্যপ্রকার ।

আনারসকে টুকরা করিয়া কাটিয়া ২৪ হইতে ৩৬ ঘণ্টা পর্যন্ত একস্থানে রাখিয়া দাও ও পরে তাহার রস নিংড়াইয়া বাহির করিয়া লও । প্রত্যেক এক গ্যালন রসে ১৪ পাউণ্ড চিনি ও অর্ধ আউন্স সাইট্রিক এসিড ও আউন্স জলে গুলিয়া তাহাতে মিলাইয়া পূর্বোক্ত প্রকারে সিরাপ প্রস্তুত কর ।

নকল ।

অয়েল পাইন অ্যাপল (আনারস)	১ ড্রাম
টার্টারিক এসিড	১ ড্রাম
সাধারণ সিরাপ	৬ পাইট

এম্বেসিয়া সিরাপ ।

সমান পরিমাণ ড্যানিলা ও ট্রুবেরি সিরাপ একত্রে মিশ্রিত কর

অ্যাপল সিরাপ ।

যে প্রকারে আনারসের সিরাপ প্রস্তুত হয়, ইহাও সেই প্রকারে প্রস্তুত হয় ।

বানানা (কলার) সিরাপ ।

(আসল ।)

আনারসের সিরাপের স্থায় ।

(নকল ।)

অয়েল অব বানানা	২ ড্রাম
টার্টারিক এসিড	১ ঐ
সাধারণ সিরাপ	৬ পাইট

রূপস্বেদী সিরাপ ।

কতকগুলি টাটকা পাকা রূপস্বেদী ফল একটি কাঠের ঠেবের ভিতর কেঁদিয়া একটি কাঠের দাঙা দ্বারা সেগুলি থেঁতো কবিতা ৪৫ ঘণ্টা রাখ ও পরে সেগুলি একটি ক্লানেলের থলে বা ট্রেনার দ্বারা বন নিঃসৃত্য বাহির কর । প্রত্যেক এক গ্যালন রূপে অর্ধ আউন্স সাইট্রিক এসিড ও আউন্স জনে ওলিয়া বইয়া তাহা ও ১৪ পাউণ্ড চিনি মিলাইয়া যে পর্য্যন্ত না উক্ত চিনি গলিয়া যায় সেই পর্য্যন্ত মৃদু আঁচে জাল দিয়া সিরাপ প্রস্তুত কর । চিনি গলিয়া গেলে মাঝাইয়া ঠাণ্ডা হইতে দিবে এবং ঠাণ্ডা হইলে বোতলে পুরিবে ।

(নকল)

উৎকৃষ্ট শুনিম মূল, ১ আউন্স ; কোচিনিয়া, ২ ড্রাম ; টাটানিক এসিড; ২ ড্রাম ও জল ২ পাউন্ড ।

প্রথমে ওরিস মূল ও কোচিনিয়া থেঁতো কবিতা জল ও এসিডের সহিত ২৪ ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখ, পরে ছাঁকিয়া লইয়া তাহাতে ৪ পাউণ্ড চিনি মিলাইয়া জাল দাও । চিনি গলিয়া গেলে পুনরায় ছাঁকিয়া বইবে ।

কাল জামের সিরাপ ।

রূপস্বেদী সিরাপের তায় ।

সিনামন সিরাপ ।

অয়েল অব সিনামন . . . ৩০ ফেঁটা

কার্বনেট অব ম্যাগনেসিয়া ৬০ গ্রোণ

জল ২ পাউন্ড

প্রথমে অয়েলটি ম্যাগনেসিয়ার মাঝাইয়া অল্প অল্প জল দিয়া

মিশাইয়া ছাঁকিয়া লইবে ও পরে চিনি মিশাইয়া নাড়িয়া গলাইয়া লইবে । ইহা জানে চড়াইবার আবশ্যক নাই ।

আঙ্গুরের সিরাপ ।

২০ পাউণ্ড উৎকৃষ্ট পাকা বাছাইকরা আঙ্গুর লইয়া একটি প্রস্তরের পাত্রে রাখিয়া তাহাতে ৬ কোয়ার্ট গরম জল ঢালিয়া দিবে । হাত সহ হর এমন ঠাণ্ডা হইলে সেই গরম জলে আঙ্গুর, গুলি চটকাইয়া উনানের উপর ৩ দিন রাখিয়া দিবে । পবে রস নিংড়াইয়া লইয়া ১০ পাউণ্ড চিনি মিশাইয়া একটি জাতের ভিতর ১০ দিন পর্যন্ত রাখিয়া দিবে । যখন দেখিবে যে বেশ গাঁজলা হইয়াছে তখন ছাঁকিয়া লইয়া বোতলে পুরিবে । যদি যথেষ্ট পরিমাণ গাঁজলা না হইয়া থাকে, তবে আরও ২।৪ দিন রাখিয়া ছাঁকিয়া বোতলে পুরিবে ।

(নকল ।)

ব্র্যাণ্ডি

অর্ধ পাইট

স্পিরিট অব লিমন

সিকি আউন্স

টিংচার অব বেড গ্যাংগারন্স

২ আউন্স

সাধারণ সিরাপ

১ গ্যালন

ইম্পিরিয়াল সিরাপ ।

সমানভাগ র্যাগস্বেরী ও অরেঞ্জ সিরাপ ।

লিমন (লেবুর) সিরাপ ।

(আসল)

প্রথমে লেবুর হৃদে ছাদাগুলি চাঁচিয়া ফেলিয়া দিয়া একটু চিনির সহিত পিসিয়া রস নিংড়াইয়া লইবে । প্রত্যেক এক

পাইট রসে সাড়ে তিন পাউণ্ড চিনি মিলাইয়া গরম করিয়া চিনি গলাইবে। যেন জাল দেওয়া না হয়, কেবল সামান্য গরম করিয়া লইবে।

(নকল ।)

সাধারণ সিরাপ	১ গ্যালন
অয়েল অফ লিমন	২৫ ফোঁটা
সাইট্রিক এসিড	১০ ড্রাম

প্রথমে এসিডে ও অয়েলে মিলাইয়া সামান্য পরিমাণ সিরাপে গুলিবে এবং সেইটি অবশিষ্ট সিরাপে ভাদ করিয়া নাড়িয়া মিলাইয়া লইবে।

নেক্টার (সুধা) সিরাপ ।

ভ্যানিলা সিরাপ	■ পাইট
আনারসের সিরাপ	১ ঐ
দ্রবেরী বা র্যাপস্বেরী সিরাপ	২ ঐ

একত্রে মিশ্রিত কর।

অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার সিরাপ ।

অরেঞ্জ ফ্লাউয়ার ওয়াটার	২ পাইট
চিনি	২৮ আউন্স

নাড়িয়া চিনি গলাইয়া লও।

অরেঞ্জ (কমলা লেবুর) সিরাপ ।

(আসল ।)

টাইকা কমলা লেবুর কোষ	২ আউন্স
এলকোহল	২ ঐ

পরিষ্কার জল

৯ ড্রাউন্স

চিনি

১৪ ঐ

লিমন সিরাপেব ছায় ।

(নকল) ।

অয়েদ অব অবজ

৩০ ফেণ্টা

টার্টারিক এসিড্

■ ড্রাম

সাধারণ সিরাপ

১ গ্যালন

এসিড ও অয়েদ একত্রে মিলাইয়া সিরাপের সহিত মিশ্রিত করিবে ।

পিচ্ সিরাপ ।

র্যাপস্বেরী সিবাপের ছায় ।

পিয়র সিরাপ ।

অনাবসের সিবাপেব ছায় ।

রোজ সিরাপ ।

সাধারণ সিরাপ

১ গ্যালন

এসেন্স অব বোজ

৬ আউন্স

সাইট্রিক এসিড

(সামান্য পরিমাণ)

রং কবির জন্ত কোচিনিয়ান আবশ্যকমত ।

সাম্প্যারিলা সিরাপ ।

সাধারণ সিবাপ

১ গ্যালন

এসেন্স সাম্প্যারিলা

২ আউন্স

রংয়ের জন্ত ক্যারামেল আবশ্যকমত

সিরাপ অব টলু ।

টিংচান অব টলু	৪০ গ্রেণ
জারবী গঁদ চূর্ণ	৪০ গ্রেণ
সাধারণ। সিরাপ	৯০০ গ্রেণ
প্রথমে সামান্য পানিমাণ মিলাপের সহিত গঁদ গুলিয়া	

তাহাতে উত্তম ভাবে অবশিষ্ট সিরাপ মিলাইয়া দাইবে ।

ভ্যানিলি সিরাপ ।

সিরাপ	২ গ্যালন
সাইট্রিক এসিড	১ আউন্স
এক্সট্রাক্ট ভ্যানিলি	২ স্পেসিফিক আউন্স

এসিড সামান্য পানিমাণ মিলাপে গুলিয়া পৃথক রাখিবে
এবং অবশিষ্ট মিলাপের সহিত ভ্যানিলি এক্সট্রাক্ট গুলিয়া তাহাতে
ঐ এসিড মিশ্রিত মিলাপ মিশ্রিত করবে ।

অন্যপ্রকার ।

সাধারণ সিরাপ	৪ পাইট
এক্সট্রাক্ট ভ্যানিলি	২ আউন্স
মিশ্রিত কর ।	

স্যাম্পান সিরাপ ।

রাইন ওয়াইন	২ পাইট
ব্রাণ্ডি	২ অউন্স
সেরি	১ আউন্স
চিনি	৩ পাউণ্ড

বিনা আঙুরের উত্তাপে চিনি গলাইয়া দাও ।

ভিনিগার ।

(সাধারণ)

২০ গ্যালন বৃষ্টির জল, আড়াই পাউণ্ড এসেটিক এসিড,
১ গ্যালন শুড় ও এক কোয়ার্ট মদের গাঁজলা (যাহাকে ইংরা-
জীতে ইয়েষ্ট বলে) একত্রে মিশাইয়া তিন সপ্তাহ পর্য্যন্ত এক
স্থানে রাখিয়া দাও । ভিনিগার যদি অধিক কড়া করিবার ইচ্ছা
কর, তবে অধিক পরিমাণে শুড় মিশ্রিত করিবে ।

অন্যপ্রকার ।

শুড়	১ কোয়ার্ট
মদের গাঁজলা	১ ঐ
জল	৪ গ্যালন

একটি পিপার মধ্যে ঐ সমস্ত জিনিস গুলি মিশাইয়া তাহাতে
একটি লোহায জাল বুলাইয়া দিবে এবং তিন সপ্তাহ পর্য্যন্ত
ভিজাইয়া রাখিবে ।

অন্যপ্রকার ।

এসেটিক এসিড	২ পাউণ্ড
শুড়	২ কোয়ার্ট
জল	২০ গ্যালন

বেণা করিয়া নাড়িয়া মিশ্রিত করিয়া তিন সপ্তাহ পর্য্যন্ত ভিজা-
ইয়া রাখ ।

অন্যপ্রকার ।

সিডান	২০ গ্যালন
জ্বা	১ ঐ
মদেন গাঁজনা	২ ঐ

আর্গল ভিনিগার ।

সাদা আর্গল বা ক্রিম অব টার্টার, ১ পাউণ্ড ও গরম জল, ৮ গ্যালন । প্রথমে গরম জলে উক্ত দুইটি জবোর মধ্যে কোন একটি জ্বা গলাইয়া লইয়া ঠাণ্ডা হইতে দিবে এবং ঠাণ্ডা হইলে তাহাতে দেড় গ্যালন প্রফ স্পিরিট মিলাইয়া সামান্য ঢাকা দিয়া কোন একটি গরম স্থানে রাখিবে ।

এরোমেটিক ভিনিগার ।

কপূর	১ আউন্স
অয়েল অব ক্লোভস্	১ ড্রাম
„ অব সিড্রাট	৪০ গ্রোন
„ অব ল্যাভেণ্ডার	৪০ ঐ
„ অব বার্গমেট	২০ ঐ
„ অব থিম	২০ ঐ
„ অব সিনামন	১০ ঐ
গ্লেনিয়াল এসিটিক এসিড	অর্ধ পাউণ্ড

একটি কাচের ছিগিমুক্ত শিশিতে মিলাইয়া যতদূর পর্যন্ত না কপূর গলিয়া যায়, সেই পর্যন্ত বেশ করিয়া নাড়িবে ।

এরোমেটিক রোজ ভিনিগার ।

২ আউন্স শুষ্ক লাল গোলাপফুল, এক কোয়ার্ট ভিনিগারে
ছই সপ্তাহ পর্যন্ত ভিজাইয়া রাখ । প্রত্যহ একবার ভাল কবিশা
নাড়িবে । পরে ছাঁকিয়া শিশিতে পুরিবে ।

অন্যপ্রকার ।

কলোঁ একট্রাষ্ট	২ আউন্স
এলোটিক এসিড	অর্ধ পাইট
এলকোহল	৩ ঐ
অরেক্স ফ্লাউয়ার ওয়াটার	অর্ধ পাইট

দশ দিন পর্যন্ত ভিজাইয়া ছাঁকিয়া লও ।

অন্যপ্রকার ।

একট্রাষ্ট ক্যাসিয়া	অর্ধ পাইট
„ ভায়োলেট	অর্ধ ঐ
„ রোজ	অর্ধ ঐ
টিংচার ওরিস	অর্ধ ঐ
সাদা ওয়াইন ভিনিগার	ছই ঐ

দশদিন পর্যন্ত ভিজাইয়া ছাঁকিয়া লও ।

চিলি (লক্ষার) ভিনিগার ।

উৎকৃষ্ট ভিনিগার	সওয়া এক কোয়ার্ট
ইংলিস লক্ষা	১২৫ টা
অথবা	
লক্ষাচূর্ণ	১০ আউন্স

লক্ষাণি টুকরা করিয়া কাটিয়া অথবা লক্ষাচূর্ণগুলি ভিনিগারে
ভিজাইয়া রাখ।

করোঁ। ভিনিগার।

(ফে. ধ)

এক পাইট ইউ ডি কসোঁতে অর্ধ আউন্স কড়া এসেটিক
এসিড মিশ্রিত কর।

কস্‌মেটিক্‌ ভিনিগার।

স্পিবিট	১ কোয়ার্ট
গাম বেনজয়েন	৩ আউন্স
(ঘন) এসোনেটিক ভিনিগার	১ ঐ
বাণসান পেক	১ ঐ
অটো নিরোলি	১ ড্রাম
২২ নাটমেগ	অর্ধ ঐ

ভিনিগার।

(বন্ধন জন্ত)

কাপ মরিচের ভিনিগার, কেপার ভিনিগার, সেলারি সিড
ভিনিগার, লক্ষার ভিনিগার, ফ্রোম সিন্‌ ভিনিগার, রঙনের
ভিনিগার, আদা বা শুঁটেব ভিনিগার, গাজরের ভিনিগার, পেমা-
রের ভিনিগার প্রভৃতি যতপ্রকার বন্ধনোপযোগী ভিনিগার আছে,
তাহা অর্থাৎ যে দ্রব্যের ভিনিগার প্রস্তুত করিবার ইচ্ছা করিয়াছ,
সেই দ্রব্য সাধারণ ভিনিগারে ২ সপ্তাহ পর্যন্ত ভিজাইয়া রাখিয়া
ছাঁকিয়া লও।

কারি ভিনিগার ।

অর্ধ পাউণ্ড কারি পাউডার এক গ্যালন ভিনিগারে এক সপ্তাহ ভিজাইয়া রাখ ।

জার্মান হাউসহোল্ড ভিনিগার ।

জল সাড়ে সাত গ্যালন; মধু অথবা চিনি, ২ পাউণ্ড; ফ্রিম অব টাটার, ২ আউন্স; করণস্পিরিট অথবা হুইস্কী ১ গ্যালন ।

জিঞ্জার ভিনিগার ।

৩০ ট হুণ, অর্ধ পাউণ্ড ও ভিনিগার ৬ গাইট । হুই সপ্তাহ পর্যন্ত ভিজাইয়া ছাঁকিয়া লও ।

গুজবেরী ভিনিগার ।

খেঁতো করা গুজবেরী, সওয়া এক পাউণ্ড; চিনি, সওয়া এক পাউণ্ড ও জল ১ গ্যালন ।

অম্লান ফলের ভিনিগার উক্ত প্রণালীতে প্রস্তুত হয় ।

হাইজিনি ভিনিগার ।

ত্রাণ্ডি, ১ গাইট; অটো অব ক্লোভস্, ১ ড্রাম; অটো অব ল্যাভেণ্ডার, ১ ড্রাম; অটো অব মার্কেটারাম, অর্ধ ড্রাম; গাম বেনজয়েন, ১ আউন্স ।

কয়েক ঘণ্টা ভিজাইয়া তাহাতে ২ গাইট ভিনিগার মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লও ।

হুইস্কী ভিনিগার ।

হুইস্কী, ১ গাইট; চিনি, ২ আউন্স ও ইরেট, ১ চামচে ।

মিলিংওয়ালা

বা

মোহর করিবার গালা ।

সাধারণ গালা এক প্রকার পোকাকার গালা হইতে জন্মে । সাধারণতঃ শীল মোহর করিবার জন্য যে সমস্ত গালা ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহা খাঁটি গালা নহে, উহাতে নানাবিধ জব্য দিয়া প্রস্তুত হয় এবং রং মিলাইয়া নানাপ্রকার রংয়ের হইয়া থাকে । নিম্নে কয়েক প্রকার উক্তরূপ গালা প্রস্তুতের প্রণালী লিখিত হইল, এবং এই প্রকার গালা সাধারণতঃ বাজারে বিক্রীত হইয়া থাকে ।

কাল ।

খাঁটি গালা	১৬ ভাগ
টাপিং	১২ ঐ
রেজিন	১২ ঐ
খড়ি	৩ ঐ
জিপসাম	২ ঐ
ভাইন ব্ল্যাক	৭ ঐ

অন্যপ্রকার ।

খাঁটি গালা	২ ভাগ
হলুদে রেজিন	৩ ঐ
আইভরি ব্ল্যাক	২ ঐ

১ সকল জব্যগুলি মিহি গুঁড়া করিয়া মৃদু জাঁটে বিশেষ সাবধানতার সহিত গলাইয়া মিশ্রিত কর ।

এ, (সাধারণ ।)

রেজিন

৬ পাউণ্ড

খাঁটি গালা

২ ঐ

গলাইয়া তাহাতে ২ পাউণ্ড ভেনিস টার্পিন ও রং করিবার
জন্ম ভূষা মিশ্রিত কর ।

এ, (বোতলের উপর মোহর করিবার নিমিত্ত ।)

৬ ভাগ রেজিন ও ৩ ভাগ প্যারাফিন একত্রে গলাইয়া তাহাতে
সাড়ে আটাইশ ভাগ ভূষা মিশ্রিত কর ।

রু ।

খাঁটি গালা

২ ভাগ

সল্টস

১ ঐ

হলুদে রেজিন

২ ঐ

অন্যপ্রকার ।

খাঁটি গালা

৭ ভাগ

টার্পিন

১ ঐ

পাইন রেজিন

সাড়ে তিন ভাগ

ম্যাগনেসিয়া

১ ঐ

খড়ি

২ ঐ

যেকোন প্রকারের রু রং

২ হইতে পাঁচ ভাগ

ভাল করিয়া খুঁড়া করিয়া যুদ্ধ আঁচে বিশেষ সাবধানতার
সহিত গলাইয়া মিশ্রিত কর ।

ঐ, ফিকে ব্রাউন।

বাঁটি গালা	মাড়ে মাত আউন্স
ভেনিস টার্পিন	৪ ঐ
রংয়ের জন্য ব্রাউন ওকার (কং)	১ ঐ
সিন্দুর অথবা সিনাবার	অর্ধ ঐ

ঐ, ব্রাউন।

বাঁটি গালা	৪ ভাগ
টার্পিন	১২ ঐ
পাইন রেজিন	৮ ঐ
অগসাম	৪ ঐ
খড়ি	৪ ঐ
আবার রং	৪ ঐ

ঐ, গ্রীন।

বাঁটি গালা	১৪ ভাগ
টার্পিন	১৬ ঐ
পাইন রেজিন	৮ ঐ
ম্যাগনেসিয়া	৩ ঐ
বালি নীল রং	৫ ঐ
ক্রোম ইয়োডো রং	৫ ঐ

অন্যথকার।

বাঁটি গালা	১৫ ভাগ
------------	--------

পাইন রেজিন	২৪ ভাগ
টার্পিন	১২ 'ঐ
জিপসাম	সাড়ে চারি 'ঐ
খড়ি	৬ 'ঐ
মাউন্টেন রু. রং	২ 'ঐ
ওকার রং	২ 'ঐ

ঐ, পার্শেল মোহর করিবার জন্য ।

গাটি গালা	৭ ভাগ
রেজিন	১৩ 'ঐ
টার্পিন	১০ 'ঐ
অয়েল টার্পিন	২ 'ঐ
খড়ি	৩ 'ঐ
জিপসাম	২ 'ঐ
সিনাবার (রং)	১ 'ঐ

অন্য প্রকার ।

গাটি গালা	৬ ভাগ
রেজিন	২৪ 'ঐ
টার্পিন	১৫ 'ঐ
অয়েল টার্পিন	দেড় 'ঐ
খড়ি	২ 'ঐ
জিপসাম	১৬ 'ঐ
মিনিয়াম (রং)	১৮ 'ঐ

অন্যপ্রকার ।

কলোকোনি	২০ ভাগ
পাইন রেজিন	১০ ঐ
টার্পিন	৫ ঐ
খড়ি	মাড়ে মাত ঐ
অয়েল টার্পিন	তিন ভাগের এক ভাগ

ঐ, লাল । (উৎকৃষ্ট)

খাঁটি গালা	২৪ ভাগ
টার্পিন	১৬ ঐ
সিনাবার (রং)	১৮ ঐ
অয়েল টার্পিন	৪ ঐ
ম্যাগনেসিয়া	৬ ঐ

অন্যপ্রকার ।

খাঁটি গালা	১০ ভাগ
টার্পিন	৬ ঐ
অয়েল টার্পিন	২ ঐ
খড়ি	১ ঐ
ম্যাগনেসিয়া	২ ঐ
সিনাবার (রং)	৪ ঐ

অন্যপ্রকার ।

খাঁটি গালা	২০ ভাগ
টার্পিন	২ ঐ

অয়েল ট্যাপিং	১ ভাগ
খড়ি	৩ ঐ
জিপ সাম	৩ ঐ
ম্যাগনেসিয়া	অর্ধ ঐ
সিনাবার (রং)	১২ ঐ

ঐ, (সাধারণ ।)

রেজিন	৪ পাউণ্ড
গালা	২ ঐ

একত্রে গলাইয়া তাহাতে

ভেনিস ট্যাপিং	পোনে এক পাউণ্ড
রেড্ লেড্ (রং)	পোনে এক পাউণ্ড
মিশ্রিত কর ।	

অন্যপ্রকার ।

৫টি গালা	৫০ ভাগ
ভেনিস ট্যাপিং	সাড়ে বার ভাগ
চীনে সিঙ্গুর	সাড়ে সাঁইত্রিশ ভাগ

ঐ, (মধ্যম প্রকার ।)

৫টি গালা	১ ভাগ
ট্যাপিং	৮ ঐ
অয়েল ট্যাপিং	অর্ধ ঐ
খড়ি	৩ ঐ
ম্যাগনেসিয়া	১ ঐ
সিনাবার (রং)	৫ ঐ

অন্যপ্রকার ।

৭টি গালা	৪ ভাগ
য়েজিন	৬ ভাগ
ট্যাপিন	৬ ভাগ
অয়েল ট্যাপিন	অর্ধ ভাগ
খড়ি	২ ভাগ
জিপসাম	৩ ভাগ
সিনাবার (রং)	৪ ভাগ

গোল্ড (স্বর্ণবর্ণের) মিলিং ওয়াশ ।

■ আউন্স ফিকা রংয়ের ৭টি গালা, একটি তামার পাতে খুব মৃদু অঁচে গলাইয়া সওয়া এক আউন্স গরম ভেনিস ট্যাপিন মিশ্রিত কর ও তাহাতে ৩ আউন্স অজের গুঁড়া বেশ করিয়া নাড়িয়া মিশ্রিত করিয়া একটি খাতু নির্মিত ছাঁচে ঢালিয়া ছুড়াইতে দাও ।

ওয়াশ মিল্ক ।

এক ভাগ ইয়োলো সোপ ও ৩ ভাগ জাপানিজ ওয়াশ, ২১ ভাগ জলের সহিত যতক্ষণ পর্যন্ত না সাবান গলিয়া যায় সেই পর্যন্ত ভাল দাও ।

ইহা কার্টের কারুকার্য পালিসের জন্য ব্যবহার হয় ।

ক্যাণ্ডল বা বাতী ।

এডম্যান্টিন ক্যাণ্ডেল ।

ভেড়ার চর্কি, ১০০ পাউণ্ড ; কপূর, আড়াই পাউণ্ড ;
মোম, ৪ পাউণ্ড ও ফটকিরি, ২ পাউণ্ড ।

এরোমোটিক ক্যাণ্ডেল ।

বাগসাম অব পেরু ও কপূর বাতীর অন্যান্য উপাদানের
সহিত মিশ্রিত করিয়া বাতী প্রস্তুত কর ।

অথবা কোন সুগন্ধ টিংচারে বাতীর পলিতা ভিজাইয়া শুক
করিয়া লও ।

এই বাতী জ্বালাইলে ঘর সুগন্ধ হয় ।

লার্ড ক্যাণ্ডেল ।

এক পাউণ্ড ফটকিরি ও এক পাউণ্ড সোণা ২ কোরাট
জলের সহিত নরম আঁচে গলাইয়া লও, পরে তাহাতে ১২ পাউণ্ড
লার্ড (চর্কি) মিশ্রিত করিবে। যতক্ষণ পর্য্যন্ত না ঐ লার্ড
গলিয়া অন্যান্য জ্বোলের সহিত মিশ্রিত হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত উত্তর
রূপে নাড়িবে। চর্কি অধিকক্ষণ আঁচনের উপর রাখিবে না,
কেননা তাহা হইলে চর্কির রং ধারাপ হইয়া যাইবে। অনেক
বলেন যে, ট্যালো নির্মিত বাতী অপেক্ষা এই বাতী অনেক
উৎকৃষ্ট ।

ট্যালো ক্যাণ্ডেল ।

ভেড়ার চর্কি, (মটন ট্যালো) ১০ আউন্স ; কপূর, অর্ধ
আউন্স । মোম, ১ আউন্স এবং ফটকিরি, ২ আউন্স ।

চর্কির বাতী প্রস্তুত প্রণালী।

প্রথমে ফটকিরি জলে গুলিয়া তাহাতে ট্যালো মিশ্রিত করিয়া যে পর্য্যন্ত না ঐ দুইটি জিনিস একত্রে গুলিয়া যায়, সেই পর্য্যন্ত ভাল করিয়া নাড়িতে থাকিবে এবং মিশ্রিত হইলে ছাঁচের ভিতর ঢালিয়া দিবে। পলিতাটি যেন ছাঁচের ঠিক মধ্যস্থলে থাকে। ছাঁচের তলা ও উপরে দুইটি কাঠিতে পলিতাটি সমান ভাবে আঁটয়া বাধিয়া দিবে। ছয় ঘণ্টা পর্য্যন্ত ছাঁচের ভিতর রাখিলে বাতী শক্ত হইয়া যায় এবং বেশ শক্ত হইলে, উহা বাহির করিয়া লইবে।

চর্কি ফটকিরির সহিত গলাইয়া মিশ্রিত করিতে হয়। যতটুকু সময় আগুনের উপর রাখিলে উহা গুলিয়া যায়, ততটুকু সময় পর্য্যন্ত রাখিবে। অধিককাল রাখিলে চর্কির রং বিকৃত হইয়া যায়।

মোমবাতী।

মোম গলাইয়া ছাঁচের ভিতর ঢালিয়া দাও, অথবা হস্তদ্বারা মোম পলিতার চারিধারে দিয়া একটি মসৃণ কাঠের দ্বারা সেটিকে সমান করিয়া লইবে।

এ, নকল।

চর্কি গলাইয়া তাহাতে একটু কুইকলাইম মিশাইলে চর্কির সমস্ত ময়লা নীচে পড়িয়া গিয়া বেশ পরিষ্কার হয়। তাহাতে মোম মিশ্রিত করিয়া ছাঁচে ঢালিয়া বাতী প্রস্তুত করিবে।

দ্রব্যের পরিমাণ—এক ভাগ মোম ও অর্দ্ধ ভাগ চর্কি।

ইহা দেখিতে আসল মোমবাতীর ন্যায়।

ফায়ার ওয়ার্কস্ বা পাইরোটেকনি ।

বাজী ।

বাজীর একটি প্রধান উপাদান হইতেছে, মিল পাউডার । ১ নং কয়লার শুড়ার সহিত গন্ধক মিশ্রিত দ্রব্যকে মিল পাউডার বলে । উহার সহিত ক্লোরেট অব পটাশ মিশাইলে তাহাকে ক্লোরেট মিল পাউডার বলে । নিম্নে তিন প্রকার সাধারণ ও ক্লোরেট মিল পাউডার প্রস্তুতের উপাদান লিখিত হইল । ক্লোরেট না মিশাইলে সাধারণ মিল পাউডার হয় ।

ক্লোরেট মিল পাউডার ।

নম্বর	১	২	৩
ক্লোরেট্ অব পটাশ	২৫	১৫	৬০
কয়লার শুড়া, (মিহি)	৫	৬	২
গন্ধক	৩	২	৮

এসটিরয়েড রকেট

বা

ভারাকটা হাউই

(১ পাউণ্ড বারুদ প্রস্তুত করিতে হইলে) ধোঁয়া, ৮ আউন্স
মিহি (১নং) কমলার গুঁড়া, অর্ধ আউন্স; গন্ধক, ১ আউন্স
৩ মিল পাউডার, দেড় আউন্স।

রং মশাল।

(সাদা আলো)

ধোঁয়া	৮ আউন্স
গন্ধক	১ ১/২
কাল সালফাইড অব এন্টিমনি	১ ১/২

হলদে রং মশাল।

ক্লোরট অব পটাশ	৪ আউন্স
সালফাইড অব এন্টিমনি	২ ১/২
গন্ধক	২ ১/২
অক্স্যালাটেড অব সোডা	১ ১/২

ঐ, অন্যপ্রকার।

ধোঁয়া	১৪ ১/২ আউন্স
গন্ধক	৪ ১/২
অক্স্যালাটেড অব সোডা	১ ১/২
কুয়া	১ ১/২

গ্রীণ রং মশাল ।

ক্লোরোট অব ব্যাণিটা	২ আউন্স
নাইট্রেট অব ব্যাণিটা	৩ ঐ
গন্ধক	১ ঐ

ঐ, অন্যপ্রকার ।

ক্লোরোট অব পটাস	২০ আউন্স
নাইট্রেট অব ব্যাণিটা	২১ ঐ
গন্ধক	১১ ঐ

লাল রং মশাল ।

নাইট্রেট অব ট্রুসিমা	২৫ আউন্স
ক্লোরোট অব পটাস	১৫ ঐ
গন্ধক	১৩ ঐ
কাল মালফাইড অব এন্টিমনি	১ ঐ
ম্যাটিক	১ ঐ

পিক রং মশাল ।

ক্লোরোট অব পটাস	১২ আউন্স
সোরা	৫ ঐ
মিল্ক স্কাওয়ার	৪ ঐ
নাইকোপোডিয়াম্	১ ঐ
অক্সিজেনেট অব ট্রুসিমা	১ ঐ

ব্লু রং মশাল ।

ক্লোবেট অব পটাস	৩ আউন্স
গন্ধক	১ ঐ
এমোনিয় সালফেট অব কপার	১ ঐ

ফায়ার । (দীপক) সাদা দীপক ।

সোরা	১৬ আউন্স
মিল পাউডার	৪ ঐ
গন্ধক	৮ ঐ

ইয়েলো দীপক ।

সোবা	২ আউন্স
গন্ধক	■ ঐ
নাইট্রেট অব সোডা	২০ ঐ
ভূষা	১ ঐ

লাল দীপক ।

সোরা	৫ আউন্স
গন্ধক	৬ ঐ
নাইট্রেট অব ক্রিস্টিয়ান	২০ ঐ
ভূষা	১ ঐ

ব্লু দীপক ।

সোরা	৮ আউন্স
গন্ধক	২ ঐ
সালফেট অব কপার	■ ঐ

গ্রীণ দীপক ।

সোবা	২৪ আউন্স
গন্ধক	১৬ ঐ
নাইট্রেট অব ব্যারিটা	৪৮ ঐ
ভূষা	১ ঐ

বেঙ্গল ফায়ার দীপক ।

নাইট্রেট অব ট্রেন্সিয়া	৩ ভাগ
ক্লোরেট অব পটাসিয়াম	১ ঐ
খাঁটি গালা (চূর্ণ)	ভাগ

পার্পল দীপক ।

কপার সালফাইড	১ ভাগ
ট্রেন্সিয়াম নাইট্রেট	১৪ ভাগ
ক্যালোমেল	১৪ ভাগ
পটাসিয়াম ক্লোরেট	১৫ ভাগ
গালা	১ ভাগ

বারুদে ক্যালোমেল আছে এজন্য ইহা ঘরেব ভিতর জ্বালান উচিত নহে ।

ভায়োলেট দীপক ।

ক্যালসিয়াম কার্বনেট	২ ভাগ
ম্যাগা কাইট	২ ঐ
গন্ধক	২ ঐ
পটাসিয়াম ক্লোরেট	৬ ঐ

সিলভার রেন্ (রূপালি ফুলঝুরী ।)

নম্বর	১	২	৩	■
ইস্পাত চূর্ণ	১	২	২	৩
মিল পাউডার	৪	৭	৮	..
সোবা	...	১	..	২
গন্ধক	১	...
কয়লা	৩
নাইট্রেট অব লেড	১০

গোল্ডেন্ রেন্ । (সোণালী ফুলঝুরী) ।

নম্বর	■	২	৩	■	৫
গন্ধক	১	১	১
সোবা	২	২	২
কয়লা	৬	১	৫	১	৩
মিল পাউডার	১৬	৬	১৮	৪	৮

ফাইভ পয়েন্টেড স্টার

বা

পাঁচটি রশ্মিযুক্ত তারাবাজী ।

মিল পাউডার	৩ ভাগ
গন্ধক	৮ ঐ
সোরা	১২ ঐ
সালফেট অব এন্টিমনি	১ ঐ

অন্যপ্রকার ।

গন্ধক	২ ভাগ
সোরা	৫ ঐ
সালফেট অব এন্টিমনি	১ ঐ

বারুদ ।

ইংলিস

সোবা	৭৫ ভাগ
গন্ধক	১০ ঐ
কয়লা	১৫ ঐ

ঐ, ফেঞ্চ ।

সোরা	৭৫ ভাগ
গন্ধক	সাত্বে বার ভাগ
কয়লা	সাত্বে বার ভাগ

ফাউয়ার পট বা তুবড়ী ।

সোরা	১৮ ভাগ
গন্ধক	৮ ঐ
ভূষা	৬ ঐ

ল্যান্স বা হাউই বিশেষ ।

সাদা ।

সোরা	২৬ ভাগ
গন্ধক	৯ ঐ
মিল পাউডার	৫ ঐ

ইয়েলো ।

গন্ধক	■ ভাগ
মিল পাউডার	■ ঐ
নাইট্রেট অব সোডা	১৬ ঐ
ভূষা	২ ঐ

লাল ।

সোরা	১৬ ভাগ
গন্ধক	১০ ঐ
মিল পাউডার	মাড়ে সাত ভাগ
নাইট্রেট অব ষ্ট্রনসিয়া	৩০ ঐ

রু ।

সোরা	৮ ভাগ
গন্ধক	২ ঐ
সালফেট অব কপার	৪ ঐ

গ্রীণ ।

সোবা	৯৬ ভাগ
গন্ধক	৬৪ ½
ভূষা	৮ ½
নাইট্রেট অব ব্যারিট	১৯২ ½

পিন হুইল বা চরকী বিশেষ ।

সাধারণ ।

সোবা	৬ ভাগ
গন্ধক	১ ½
মিল পাউডার	১৬ ½
কয়লা	৬ ½

ব্রিলিয়ান্ট ।

সোবা	১ ভাগ
গন্ধক	১ ½
মিল পাউডার	১৬ ½
ইম্পাত চূর্ণ	৭ ½

চাইনিজ ।

সোরা	১ ভাগ
গন্ধক	১ ½
মিল পাউডার	৭ ½
লৌহ চূর্ণ	৭ ½

সাদা ।

সোরা	৬ ভাগ
গন্ধক	৭ ভাগ
মিল পাউডার	১৬ ভাগ

স্কুইব এণ্ড সার্পেন্ট ।

গন্ধক	১ ভাগ
কয়লা	১ ভাগ
সোরা	২ ভাগ
মিল পাউডার	৮ ভাগ

অন্যপ্রকার ।

কয়লা	১ ভাগ
মিল পাউডার	৮ ভাগ

অন্যপ্রকার ।

মিল পাউডার	৮ ভাগ
ইস্পাত চূর্ণ	১ ভাগ

স্কুইব ।

মিল পাউডার	২০ ভাগ
সোরা	৬ ভাগ
গন্ধক	৪ ভাগ
কয়লা	৪ ভাগ

অন্যপ্রকার ।

মিল পাউডার	১৬ ভাগ
সোরা	■ ভাগ
কয়লা	■ ভাগ
গন্ধক	১ ভাগ

বেশ করিয়া মিশাইয়া ছাঁকনীতে ছাঁকিয়া লইবে ।

ফটার বা তার।

ক্রিমসন ।

ক্লোবেট অব পটাস	২৪ ভাগ
নাইট্রেট অব ট্রেনসিয়া	৩২ ভাগ
ক্যালোমেল	১২ ভাগ
গন্ধক	ভাগ ৬
গালা	৬ ভাগ
সালফেট অব কপার	২ ভাগ
কয়লা	২ ভাগ

অন্যপ্রকার ।

ক্লোরেট পটাস	১২ ভাগ
নাইট্রেট অব ট্রেনসিয়া	২০ ভাগ
গন্ধক	১১ ভাগ
কয়লা	২ ভাগ
এন্টিমনি	২ ভাগ
ম্যাগ্নিক	১ ভাগ

অন্যপ্রকার ।

নাইট্রেট অব ষ্ট্রনসিয়া	৭২ ভাগ
গন্ধক	২০ ভাগ
বারদ	৬ ভাগ
কয়লা	২ ভাগ

গোলাপী ষ্টার ।

ক্লোরেট অব পটাস	২০ ভাগ
কার্বনেট অব ষ্ট্রনসিয়া	৮ ভাগ
ক্যালোমেল	১০ ভাগ
গালা	২ ভাগ
গন্ধক	৩ ভাগ
কয়লা	১ ভাগ

গ্রীণ ষ্টার ।

ক্লোরেট অব পটাস	২০ ভাগ
নাইট্রেট অব ব্যারিটা	৪০ ভাগ
ক্যালোমেল	১০ ভাগ
গন্ধক	৮ ভাগ
গালা	৩ ভাগ
কয়লা	১ ভাগ
ফিউজড সালফাইড অব কপার	১ ভাগ

ঐ, অন্যপ্রকার ।

নাইট্রেট অব ব্যারিটা	৪০ ভাগ
রিয়ালগার	২ ভাগ

গন্ধক

৮ ভাগ

ভূষা

১ ভাগ

এ, অন্যপ্রকার ।

ক্লোবেট অব পটাস

২৮ ভাগ

নাইট্রেট অব ব্যাবিটা

১২ ভাগ

গন্ধক

১৫ ভাগ

ম্যাটিক

১ ভাগ

ফিকে গোলাপী ফাঁর ।

নাইট্রেট অব ট্রিনসিয়া

৮ ভাগ

ক্লোবেট অব পটাস

৪ ভাগ

গন্ধক

৩ ভাগ

সালফিউবেট অব এন্টিমনি

২ ভাগ

বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে যে, নাইট্রেট অব ট্রিনসিয়া যে
শুদ্ধ হয় ।

ফিকে খ্রীণ ফাঁর ।

নাইট্রেট অব ব্যাবিটা

১৬ ভাগ

ক্লোবেট অব পটাস

৮ ভাগ

গন্ধক

৬ ভাগ

এন্টিমনি

৩ ভাগ

ইয়েলো ফাঁর ।

ক্লোবেট অব পটাস

২০ ভাগ

বাইকার্বনেট অব সোডা

১৫ ভাগ

গন্ধক	৫ ভাগ
ম্যাগ্নিক	২ ভাগ

ঐ, অন্যপ্রকার ।

ক্রোরেট অব পটাস	৩০ ভাগ
সুক্ষ্ম সোডা	১২ ভাগ
গন্ধক	৮ ভাগ

গোল্ডেন ইয়েলো ফটার ।

ক্রোরেট অব পটাস	২০ ভাগ
নাইট্রেট অব ব্যারিটা	৩০ ভাগ
অক্স্যালাইড অব সোডা	১৫ ভাগ
গন্ধক	৮ ভাগ
গাল	১ ভাগ
ফয়লা	১ ভাগ
গাল সালিউসন দ্বারা মিশ্রিত করিবে ।	

ব্লু ফটার !

ক্রোরেট অব পটাস	৮ ভাগ
সালফাইড অব কপার	৬ ভাগ
চেরিসাস কপার	১ ভাগ
গন্ধক	৪ ভাগ

এ, অন্যপ্রকার।

ক্লোরেট অব পটাস

১২ ভাগ

চেটিয়াস কপার

৬ ভাগ

গন্ধক

১ ভাগ

ক্যালোমেল

১ ভাগ

এ, অন্যপ্রকার।

ক্লোরেট অব পটাস

১৬ ভাগ

চেটিয়াস কপার

১২ ভাগ

ক্যালোমেল

৮ ভাগ

টিয়ারিন

২ ভাগ

গন্ধক

২ ভাগ

গালা

১ ভাগ

টিয়ারিন খুব মিহি গুড়া হওয়া উচিত। এই ঠারের রু রং

অত্যন্ত গাঢ়।

এ, অন্যপ্রকার।

ক্লোরেট অব পটাস

২০ ভাগ

কার্বনেট অব কপার

১৪ ভাগ

গন্ধক

১২ ভাগ

ম্যাটিক

১ ভাগ

এ, অন্যপ্রকার।

মোরা

১২ ভাগ

সালফাইড অব এন্টিমনি

২ ভাগ

গন্ধক ৪ ভাগ

ভূষা ১২ ভাগ

সুঁঠাব গুলি গাঁদের জলে প্রস্তুত করিবে।

সাদা ফাঁর

সোয়া ১ ভাগ

গন্ধক ৩ ভাগ

এন্টিমনি ২ ভাগ

ভায়োলেট ফাঁর ।

ক্লোরেট অব পটাশ ২ ভাগ

সাইটেট অব ট্রুমসিয়া ৪ ভাগ

গন্ধক ৬ ভাগ

কার্বনেট অব কপার ১ ভাগ

ক্যাডমিয়াম ১ ভাগ

ম্যাগ্নিক ১ ভাগ

বিস্কুট ।

ডিজেষ্টিভ বিস্কুট ।

৫ পাউণ্ড মোটা ববের ময়লা, ১ পাউণ্ড মাখন, সিকি পাউণ্ড চিনি, সিকি পাউণ্ড এরাকট চূর্ণ, ৪ টা ডিম ১ কোয়ার্ট হুথ ও সিকি আউন্স কার্বনেট অব সোডা ।

প্রথমে মাখন ময়দার সহিত বেশ করিয়া মাখাইয়া একটি গর্ত করিবে ■ তাহার মধ্যে অল্প সমস্ত জ্বাণুলি দিয়া সেই ময়দার সহিত বেশ করিয়া ঠাসিয়া মাখাইবে। সমস্ত জিনিস উত্তমরূপে মিশ্রিত হইলে সেই ময়দার তাল একটি পরিষ্কার ও সমান টেবেলের উপর ফেলিয়া বেলুন দিয়া পাতলা করিয়া বেলিয়া যেকোন আকারের বিস্কুট প্রস্তুত করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, সেইরূপ করিয়া কাটিবে এবং কাঁচা বিস্কুটের উপর মধ্যস্থলে পিনদ্বারা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র করিয়া দিবে। পরে সেইগুলি একটি পরিষ্কার টিনের উপর রাখিয়া মধ্যবিৎ গরম উনানের মধ্যে দিয়া সেকিয়া লইবে।

ঐ, অন্যপ্রকার।

৫ পাউণ্ড যবের ময়দা, ১ পাউণ্ড মাখন, ৪ আউন্স চিনি, ৪টা ডিম, সিকি আউন্স কার্বনেট অব সোডা ও ১ কোয়ার্ট জল। প্রথমে সোডা জলে গুলিয়া লইবে ময়দার সহিত মাখন ভাল করিয়া মাখাইয়া একটি গর্ত করিয়া তাহার ভিতর চিনি, ডিম ও জল দিয়া ময়দাটি ভাল করিয়া মাখিয়া লইবে; এবং তাহা বেলিয়া পাতলা করিয়া আবশ্যকমত আকারে কাটিয়া পিনদ্বারা ছিদ্র করিবে ও তৎপরে সামান্য গরম উনানে সেকিয়া লইবে।

ছোট এরাকুট বিস্কুট।

ময়দা সাড়ে পাঁচ পাউণ্ড, মাখন ৮ আউন্স, চিনি, ■ আউন্স; এরাকুট, ৬ আউন্স; ডিম ৩টা ও ১ পাইট লিকার।

পূর্বনির্ধিত প্রণালীতে প্রস্তুত কর।

ভিক্টোরিয়া বিস্কুট ।

ময়দা, সাড়ে তিন পাউণ্ড ; মাখন, ২ আউন্স ; চিনি, ২ আউন্স ; ডিম্ব, ১টা ।

খুব গরম উনানে সেকিয়া লইবে ।

বাথ অলিভার বিস্কুট ।

ছন্ধ, ১ কোয়ার্ট ; মাখন, ১ পাউণ্ড ; জার্মান ইয়েষ্ট, ২ আউন্স ; ময়দা সাড়ে ছয় পাউণ্ড ।

ছন্ধ গরম করিয়া তাহাতে চিনি, ইয়েষ্ট ও এক মুঠা ময়দা দিয়া গাঁজলা জগিতে দিবে । এক হইতে দেড় ঘণ্টা পর্যন্ত রাখিলে উত্তম গাঁজলা জন্মে । অবশিষ্ট ময়দার সহিত মাখন মাথাইয়া তৎপরে তাহা ঐ ছন্ধদ্বারা বেশ করিয়া মাথিয়া লইবে । সেই মাথা বেলিয়া আবশ্যকমত পাতলা করিবে এবং ইচ্ছামত আকারে কাটিয়া পিনদ্বারা ছিদ্র করিয়া এক হইতে দেড় ঘণ্টা সময় এমন কোন একটি গরম স্থানে চাকিয়া রাখিয়া দেবে, যাহাতে ঐ কাঁচা বিস্কুটে বাতাস না লাগে । পরে সামান্য গরম উনানে সেকিয়া লইবে ।

নাসারি বিস্কুট ।

১ কোয়ার্ট ছন্ধ, ৫ আউন্স চিনি, ৩ আউন্স ইয়েষ্ট ও সিকি পাউণ্ড ময়দা একত্রে মিশাইয়া গাঁজলা হইতে দিবে । গাঁজলা হইলে তাহাতে সিকি পাউণ্ড এরাক্ট, ৫ আউন্স মাখন ও আবশ্যকমত ময়দা দিয়া মাথিয়া রাখিয়া দিবে । যখন দেখিবেন

যে ময়দা ঠিক প্রস্তুত হইয়াছে, অর্থাৎ ময়দার ভালের ভিতর
স্পঞ্জের ছায়া ফোঁপড়া হইয়াছে এবং ওজনেও হানকা হইয়াছে,
তখন তাহা হইতে ৪ পাউণ্ড মানা ময়দা লইয়া অর্ধ ইঞ্চি মোটা
বেলিয় গোল গোল করিয়া কাটিয়া একটি টিনের উপর গির্জি
ইঞ্চি তফাৎ তফাৎ সাজাইয়া বেশ গরম উনানে সেকিয়া দাইবে।
সেকা শেষ হইলে কোন একটি গরমস্থানে রাখিবে, কেননা
তাহা লইলে ঐ বিস্কুট সহজে পরিপাক হয়।

সোডা বিস্কুট।

সাড়ে বারি পাউণ্ড ময়দা, ১ আউন্স জরন, ৬ আউন্স বার্ড,
১ আউন্স এসিড, দেড় আউন্স সোডা ও ২ কোয়ার্ট জল।
ময়দা মাখিয়া অর্ধ ঘণ্টা রাখিয়া পাতলা করিয়া বেগিবে, এবং
ডিমের আকৃতিতে কাটিবে। মাপ ৫ ইঞ্চি দ্বারা ৩ ইঞ্চি
চৌড়া। এক একটি বাক্সে ৬ থানি করিয়া সাজাইয়া বেশ গরম
উনানে সেকিয়া দাইবে।

রাইস বিস্কুট।

সওয়া পাউণ্ড ময়দা, পোনে এক পাউণ্ড সফেদা, (ডালের
জুঁড়া); অর্ধ পাউণ্ড মাখন, ১ পাউণ্ড চিনি, ২টা ডিম ও সিকি
পাউণ্ড ভয়েল। ময়দা হুঁক দিয়া মাখিবে। শুক টিনের উপর
সাজাইয়া ঐ কাঁচা বিস্কুটের উপর সফেদা ছড়াইয়া দিবে।

পেরুভিয়ান বিস্কুট।

৪ আউন্স ময়দা, ১ পাউণ্ড সফেদা, অর্ধ পাউণ্ড এবারট
১ পাউণ্ড মাখন, ৬টা ডিম ও অর্ধ আউন্স ভয়েল। সাধারণত

ময়দা মাখিয়া সোটা কবিতা বেলিবে এবং মার্কেলের আকৃতি কাটিয়া টিনের উপর সামান্য চর্নি মাখাইয়া তাহার উপর সাজাইয়া মাঝানি জালে সেকিয়া লইবে ।

মৌ-ড্রাপ বিস্কুট ।

১ পাউণ্ড এরারট, ১ পাউণ্ড ময়দা, ১০টা ডিমের খেতাংশ, অর্ধ পাউণ্ড মাখন, পোনে এক পাউণ্ড চিনি ও সিকি আউন্স ভয়েল । প্রথমে ময়দার মাখন মাখাইয়া অন্যান্য দ্রব্যগুলি মিশ্রিত করিবে পবে পেকুভিয়ান বিস্কুটের যত বেলিবে ও কাটিবে । খুব মুছ আঁচে সেকিয়া লইবে ।

ক্রবেরি বিস্কুট ।

২ পাউণ্ড ময়দা, ১ পাউণ্ড চিনি, ১ পাউণ্ড মাখন, ৪টা ডিম, এক চিমটা ছোট এলাচ গুঁড়া ও সামান্য একটু চর্নি ।

প্রথমে মাখন ময়দার সহিত মাখাইয়া তাহাতে অবশিষ্ট দ্রব্যগুলি মিশ্রিত করিবে । পাতলা করিয়া বেলিবে এবং আড়াই ইঞ্চি গোলাকৃতি কবিতা কাটিবে । পুরিফার টিনের উপর চর্নি না দিয়া সাজাইয়া খুব মুছ জালে সেকিয়া লইবে । যখন দেখিবে যে খালগুলি ঈষৎ ব্রাউন বর্ণ হইয়াছে, তখন জানিবে যে বিস্কুট ঠিক প্রস্তুত হইয়াছে ।

কুইনস ড্রপ্স ।

৮ আউন্স মাখন, ৮ আউন্স চিনি, ৪টা ডিম, ১০ আউন্স ময়দা, ৬ আউন্স করণ্টে । কেহ কেহ ইহাতে ভয়েল মিশাইয়া থাকেন ।

প্রথমে চিনি ও মাখন একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহাতে ডিম্ব মিশ্রিত কর ও তৎপবে তাহাতে ময়দা ■ করণ্টে যোগ কর। একটি টিনের ফেনেলের উপর একটি লিমনে থলিয়ার মধ্যে এই মিশ্রিত জব্য রাখিবে। ফেনেন দিয়া গড়াইয়া না পড়ে এজন্য তাহার নিম্নভাগে একটি ছিপি আঁটিয়া দিবে। পরে সেই ফেনেগের ছিপি থলিয়া পবিত্কার কাগজের উপর একটি আধূলি পরিমাণ বিস্কুট ফেলিয়া সেই কাগজ টিনের উপর রাখিবে ও বেশ গরম উনানে সেকিয়া লইবে।

প্রিমিয়াম ড্রপ্স।

১ পাউণ্ড মাখন, ১ পাউণ্ড চিনি, ৯টা ডিম্ব, ১ পাউণ্ড সফেদা, সিকি আউন্স ভয়েল, ১ পাউণ্ড ময়দা ও ৪ কোটা এসেন্স অব লিমন।

কুইন্স ড্রপ্স প্রণালীতে প্রস্তুত কর।

তবে এই মিশ্রিত জব্য কুইন্স ড্রপের জব্যাপেক্ষা অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র হইবে।

স্পঞ্জ বিস্কুট।

১২টা ডিম্ব, ১ পাউণ্ড ২ আউন্স চিনি, ১৫ আউন্স ময়দা।

টিনের উপর ঘৃত মাখাইয়া তদুপরি চিনি ছড়াইয়া দিবে। মধ্যবিৎ জালে সেকিয়া লইবে। বিস্কুটের তলায় যেন পবিত্কার আউন্স রং হয়।

ম্যামেণ্ড স্পঞ্জ বিস্কুট ।

অন্যান্য সমস্ত স্পঞ্জ বিস্কুটের ন্যায়। কেবল কতকগুলি অর্ডান ম্যামেণ্ড (বাদাম) লম্বাদিকে ■ বা ৮ টুকরা করিয়া কাটিয়া অল্প থেঁতো করিয়া প্রত্যেক বিস্কুটের উপর বসাইয়া ও তহপরি টিনি ছড়াইয়া দিবে।

পূর্ববৎ সেকিয়া লইবে।

ম্যাচেস্ (দেশালাই) ।

সাধারণ ।

কাঠের কাঠিগুলির অগ্রভাগ প্রথমে গন্ধকে ডুবাইয়া লইবে এবং বাক্যের গাঁয়ে নিম্নলিখিত পেট মাখাইবে।

সাধারণ ফফরাস, ■ ভাগ ; সোরা, ১৬ ভাগ, রেডলেড্, ৩ ভাগ ও ব্রুইংলেড, ৬ ভাগ।

অন্যপ্রকার ।

(পেট) সাধারণ ফফরাস, ৯ ভাগ ; সোরা, ১৪ ভাগ, বিন-কসাইড্ অব ম্যাঙ্গানিস, ১৪ ভাগ ; গদ বা সিরিস, ১৬ ভাগ।

প্রথমে সিরিস গলাইয়া তাহাতে ফফরাস মিশ্রিত করিবে। ফফরাস মিশিয়া যেন পাতলা হয়। তৎপরে তাহাতে সোরা ও বং মিশাইবে। ঐ পেট যেন গবমস্থানে রাখা হয়।

গদ ব্যবহার করিলে আগুনের উত্তাপ দিবার আবশ্যক হয় না। কিন্তু গদযুক্ত দেশালাই শীঘ্র ঠাণ্ডা লাগিয়া নষ্ট হয়।

ক্লোরেট্‌ ম্যাচেচস্‌ ।

ক্লোরেট্‌ অব পটাস্‌, ৩০ গ্রেণ; ফ্লাউয়াল্‌ অব সালফার, ১০ গ্রেণ; মিছরি চূর্ণ, ৮ গ্রেণ; আরবী গঁদ চূর্ণ, ■ গ্রেণ; সিন্দূর, আবশ্যক মত।

পাথরের খলে পটাস্‌ ভাঙ্গ করিয়া চূর্ণ করিয়া একটি মার্বেল প্রস্তরের উপর রাখিয়া তাহার সহিত অন্যান্য মসলাগুলি একটি হাড়ের বা কাঠের ছুরীদ্বারা মিশ্রিত করিলে ও তাহাতে আবশ্যক মত জল দিয়া পেষ্ট প্রস্তুত করিবে।

ইংলিস্‌ ম্যাচেচস্‌ ।

২ ভাগ সিরিস ৪ ভাগ জলে ভিজাইয়া নরম করিয়া লইয়া একটি গরমজলের পাত্রেব উপর বসাইয়া পাতলা ফবিয়া লইবে এবং তাহাতে দেড় হইতে দুই ভাগ ফক্ষরাস মিশ্রিত করিবে। মিশাইবার সময় কোন কাষ্ঠ দ্বারা বেশ করিয়া নাড়িবে।

ফক্ষরাস উত্তমরূপে মিশ্রিয়া গেলে তাহাতে ■ বা ■ ভাগ ক্লোরেট অব পটাস্‌; ৩ বা ৪ ভাগ কাচচূর্ণ এবং রং করিবার জন্য আবশ্যকমত রোড লেড সাবধানের সহিত মিশাইয়া যে পর্য্যন্ত না ঠাণ্ডা হয়, সেই পর্য্যন্ত নাড়িতে থাকিবে।

বাগের গায়ে উক্ত পেষ্ট মাখাইবে।

সেফ্‌টি ম্যাচেচস্‌ ।

কাঠিতে মাখাইবার জন্য—

ক্লোরেট অব পটাস্‌

■ ভাগ

সালফাইড্‌ অব এন্টিমনি

২ বা ৩ ভাগ

সিরিস, (শুষ্ক)

১ ভাগ

বাঞ্ছা লাগাইবার জন্য—

এমবফাস ফুফুরাস,

১০ ভাগ

অক্সাইড অব ম্যাঙ্গানিস

বা সালফাইড অব এন্টিমনি

৮ ভাগ

সিরিস (শুক)

৩ হইতে ৬ ভাগ

বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে যে, সমস্ত দ্রব্যগুলি ভাল করিয়া মিশ্রিত করা হয় ।

ক্লোরাইড অব পটাস যেন শুকাবহার অন্যান্য দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করা না হয় ।

সিরিসকে প্রথমে গরম জলে গুলিয়া তাহাতে পটাস মিশ্রিত করিবে ও তৎপরে অপরাপর মসলা একত্র যোগ করিবে ।

বুদ্বস দিয়া বাঞ্ছা মাখাইবে ।

অন্য প্রকার ।

কাঠির জন্য—

সিরিস, ১৬ ভাগ ; জোমাইয়েলো, ২ ভাগ ; অক্সাইড অব আয়রন, ২ ভাগ ; পার অক্সাইড অব ম্যাঙ্গানিস, ২৭ ভাগ ; হাইপো-সালফাইড অব লেড, ৮ ভাগ এবং ক্লোরেট অব পটাস ৩৬ ভাগ ।

বাঞ্ছের জন্য—

হাইপোসালফাইড অব লেড, ২০০ ভাগ ; ক্লোরেট অব পটাস, ১৪ ভাগ ; অক্সাইড অব আয়রন, ৭ ভাগ ; কাচচূর্ণ, ৮ ভাগ ; উৎকৃষ্ট সিরিস, ৪ ভাগ ; এমবফাস ফুফুরাস ২৪ ভাগ ।

সিরিস ভাগে গুলিয়া নইবে ও অন্যান্য দ্রব্যগুলি ভাল করিয়া
 শুঁড়া করিয়া নইবে সিরিসের সহিত মিশ্রিত করিবে ।
 বুরুস দ্বারা মাখাইবে ।

ফস্ফরাস ব্যতীত দেশলাই ।

কাঠির জন্য—

■ হইতে ৬ ভাগ ক্লোবেট অব পটাস, ২ ভাগ বাইক্লোমেট
 অব পটাস, ২ ভাগ অক্সাইড অব আয়রন বা লেড, ■ ৩ ভাগ
 ট্রিং সিলিস ।

বাক্সের জন্য—

২০ ভাগ সালফেট অব এন্টিমনি, ২ হইতে ৪ ভাগ বাই-
 ক্লোমেট অব পটাস, ৪ হইতে ৬ ভাগ অক্সাইড অব আয়রন,
 লেড বা ম্যাঙ্গানিস, ২ ভাগ কাচচূর্ণ ও ২ হইতে ৩ ভাগ ট্রিং
 সিরিস বা গাঁদ ।

গন্ধক বিহীন দেশলাই ।

কাঠির জন্য—

সাধারণ ফস্ফরাস, ৩ ভাগ ; ট্রিং সিরিস, সাড়ে তিন ভাগ ;
 জল, ৩ ভাগ ; মিহি বালী ২ ভাগ ; রং, অল্প ভাগ, ও ক্লোবেট
 অব পটাস, ৩ ভাগ ।

এমরফাস ফস্ফরাস বিযাক্ত নহে বা সহজে অগ্নিরা উঠে না,
 সুতরাং সাধারণ ফস্ফরাস অপেক্ষা ইহা ব্যবহার করা যুক্তিযুক্ত ।

বান্ধাব জন্য—

এনরফস্ ফফরাস, ৩ ভাগ ; ক্রোবেট অব পটাস, ৪ ভাগ ;
সিরিস, আড়াই ভাগ, জল, ৫ ভাগ ; কাচচূর্ণ, ২ ভাগ ।

এই দেশলাই জালিলে ছুর্গন্ধ হয় না ।

নানাবিধ ।

মার্কেল প্রস্তর পরিষ্কার করিবার প্রণালী ।

২ ভাগ সোডা কার্বনেট, ১ ভাগ পুসিস ষ্টোন ও ১ ভাগ খড়ি ।

উপরোক্ত দ্রব্যগুলি বেশ কবিতা শুদ্ধ করিয়া জলে মিশাইয়া
পেষ্ট কব ও তদ্বারা ময়লা মার্কেল পাথর পরিষ্কার কব, তৎপবে
আবান দিয়া ধুইয়া ফেল ।

নকল আইভরি ।

৫০ ভাগ জলে ৪ ভাগ সানফিউবিক এসিড গুলিয়া তাহাতে
কতকগুলি গোল আলু টুকরা করিয়া দিয়া ৩৬ ঘণ্টা পর্য্যন্ত ভিজা-
ইয়া রাও । পবে সেই আলুর টুকরা গুলিব উপর ব্লটিং পেপার
ঢাকা দিয়া বেশ করিয়া চাপ দাও । সেই আলুর টুকরা গুলি
একত্রে জমিয়া আইভরিন্যায় দেখাইবে ।

ইহাতে বিলিয়ার্ড বল, চিরুণী, বোতাম প্রভৃতি প্রস্তুত হয় ।

বড় ইন্দুর তাড়াইবার উপায় ।

বাড়ীতে বড় ইন্দুরের অত্যন্ত উপদ্রব হইলে, যেখানে ইন্দু-
রবে গর্ত আছে বজ্রিয়া বোধ হইবে, তাহার নিকটবর্তী কতকটা

স্রাব কষ্টিক পটাস ওলিয়া পাতলা করিয়া ঢালিয়া দিবে। ইন্দ্র-
বেবা ইহান উপর দিয়া যত্নসহকারে করিলে তাহাদিগের পায়ে
ভগ্নাৎ ক্ষত হইবে এবং সেই ক্ষত চাটিলে তাহাদিগের জিহ্বাতেও
ক্ষত হইবে। ইহাতে ভীত হইয়া ইন্দ্রবেবা পলাইয়া যায়।

২। একটি জীবিত ইন্দ্র বেবিয়া তাহান গায়ে আলবাতরা
নাখাইয়া ছাডিয়া দাও, দেখিবে যে সমস্ত ইন্দ্র পলাইয়াছে।

৩। একটি জীবিত ইন্দ্র বেবিয়া তাহান গলায় একটা ক্ষুদ্র
পতলা বাঁধিয়া ছাডিয়া দাও, সেই বটান ধরে সমস্ত ইন্দ্র পলাইয়া
গায়ে।

৪। যদি ইন্দ্র খাঁচায় পাড়িতে না চায়, তবে খাঁচার তলায়
অনেকটা জমেনা অব বোভিগম ঢালিয়া দাও, তাহান গায়ে যক্ষ
ইন্দ্র ইন্দ্র খাঁচায় প্রবেশ করিবে।

ছোট ইন্দ্র তাড়াইবার উপায়।

ইন্দ্রের প্রিয় খাদ্যের সহিত টাটার এসটিক মিশাইয়া দাও,
দেখিবে যে অল্প দিনের মধ্যে সমস্ত ইন্দ্র পলাইয়া গিয়াছে।

১। ১ ভাগ ক্যালোমেল, ৫ ভাগ মবেব ময়দা ১ ভাগ চিনি,
এবং ভাগের এক ভাগ আট্রা মৌলিক একত্রে মিশ্রিত কর। ইহা
ইন্দ্রের পক্ষে ভীষণ বিষ।

২। আলমারি বাক্সের মধ্যে কপন ছড়াইয়া দিলে ছোট
ইন্দ্র সেখানে অগ্রসর হয় না।

ছুন্ধ নষ্ট না হইবার উপায়।

ছুন্ধ সামান্য পরিমাণে বোবাসিক এসিড মিশাইলে মিশ্র ছুন্ধ
কাটরা যায় না এবং অনেক দিন পর্যন্ত টাটকা থাকে।

ঘর্ম নিবারণের উপায় ।

লাইকার এট্রোফি

২ ড্রাম

জল

১ পাইট

স্পঞ্জ ভিজাইয়া গাত্র মুছিয়া ফেল ।

২ মিনিটের অধিক

সময় বাধিবে না ।

অনেকেব হস্তপদে অত্যধিক পবিমাণে ঘর্ম হয় তাহা
নিবারণ জন্য—

কার্বলিক এসিড্

১ ভাগ

ফটিকরি (পোড়া)

■ ভাগ

ষ্টাচ্

২০০ ভাগ

ব্রোঞ্চ থাউ

৫০ ভাগ

অয়েল অফ লিমন

২ ভাগ

উত্তমরূপে চূর্ণ ও একত্রে মিশ্রিত করিয়া হস্তপদে মাণিস
করিবে অথবা মোজা ও দস্তানার ভিতর দিয়া ব্যবহার করিবে ।

অন্য প্রকার ।

এসিড্ ট্যানিক

অর্ধ ড্রাম

একোয়া রোজাল

অর্ধ আউন্স

স্পিনিট ভাইনাম, রেট্রিফায়েড

আড়াই আউন্স

জল

৩ আউন্স

সকালে ও বৈকালে স্পঞ্জ দ্বারা মুছিয়া দিবে । ঔষধ ব্যবহার
করিবার পূর্বে হস্তপদ উত্তমরূপে সাবান ও গরম জলদ্বারা ধুইয়া
বিশ কবিয়া শুষ্ক করিবে ।

উল্কীর দাগ তুলিবার উপায়।

নাইট্রিক এসিড্, শিলির কাচের ছিপিদ্বারা যতটুকু স্থানে দাগ আছে সেই স্থানে লাগাইবে। অতিরিক্ত স্থানে লাগাইবে না, কেননা বিনা কারণে অধিক পরিমাণে ক্ষত করিবার আবশ্যক নাই। এসিড্, লাগাইয়া ২৩ মিনিট রাখিয়া পরে পরিষ্কার ও শীতল জলে ধুইয়া ফেলিবে। এসিড্, লাগাইবার ২৩ দিন পরে ঐ স্থানে ফোঁকা হয় এবং তাহার উপর উল্কীর দাগ দেখিতে পাওয়া যায়। সেই ফোঁকার ছাল ধীরে ধীরে উঠাইয়া ফেলিবে। যদি ফুলিয়া বেদনা হয়, তবে পুন্টিম দিবে বা গরম জলে ধুইবে।

ডাইং।

সূতা, কাপড় পশমে রং করিবার প্রণালী।

রং করিবার পূর্বে যে যে আয়োজন বা কার্য্য করিতে হইবে তাহা অগ্রে লিখিত হইল। কেন না, এই সমস্ত বিষয়ে সবিশেষ মনোযোগী না হইলে রং ভাল হয় না। রং করিবার পূর্বে সেই সেই বিষয়ের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা কর্তব্য।

পাত্র—যে পাত্রে রং ও যাহা রং করা হইবে, সর্ব্বাঙ্গে তাহার বিষয় লিখিত হইতেছে। রং করা পাত্রের বহুবিধ নাম আছে, যথা, ড্যাট্, (ইহা নীলের জন্য ব্যবহৃত হয়), বেক্, ট্রফ্, প্যান্, কেটল্ বাথ্, সিষ্টারগ ইত্যাদি। ভিন্ন ভিন্ন প্রকার কার্য্যের জন্য পাত্রগুলির ভিন্ন ভিন্ন ধাতুতে গঠিত ও বিভিন্ন প্রকার আকৃতির জন্য ভিন্ন ভিন্ন নামে অভিহিত হইয়া থাকে। কাল ও ক্ষয়ান্তি গাঢ়

রংয়ের জন্য লোহা বা তামার ধাতুপাত্র সাধারণতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । উজ্জল বা হালকা রংয়ের জন্য ব্লক্ টিনের পাত্র ব্যবহার হয় । টিনের পাত্র ব্যবহারের আর একটি উপকারিতা আছে যে, রং করিবার পূর্বে পাত্রটি ময়লা কি না জানিতে পারা যায় । অন্য ধাতু পাত্র ব্যবহার করিলে কোন ক্ষতি হয় না, কারণ, যে সামান্য পরিমাণ এসিড্ রংয়ের সহিত ব্যবহার করা যায়, তদ্বারা ধাতুর কস উঠিলে রংয়ের কোন ক্ষতি হয় না । তবে ব্যয়ধিক্য জন্য টিনের পাত্রই প্রশস্ত ।

তাপ—অধিক উত্তাপ বা সামান্য উত্তাপে রং ভাল বা মন্দ হয়, ইহা সম্বন্ধে মতানৈক আছে । তবে যে ক্ষেত্রে উত্তাপ অল্প হইতে অধিক করিতে হইবে, সেই ক্ষেত্রে টিমের উত্তাপ ব্যবহার করা শ্রেয় ।

যাহা রং করিতে হইবে, তাহা রংয়ে দিবার পূর্বে জলে উত্তম রূপে ভিজাইয়া লওয়া কর্তব্য, নচেৎ ভালরূপে রং ধরে না ।

রং করিবার সময় যাহা রং করা হইবে, তাহা নাড়িয়া দেওয়া উচিত । কোন কোন জিনিস সর্বদা এবং কোন কোন জিনিস মধ্যে মধ্যে নাড়িতে হইবে ।

সকল রং একেবারে গুলিয়া তদ্বারা রং করিলে জিনিসে রং হয় না । পশম বা রেশমে সহজে রং ধরে না, এজন্য রং ভাগ করিয়া রং করিবার সময় মধ্যে মধ্যে মিশাইতে হয় । তুলার জিনিস রং করিবার সময় একরূপ করিবার আবশ্যক হয় না ।

রং করিবার পর কোন জিনিস তৎক্ষণাৎ কোন জিনিস ঠাণ্ডা হইলে জলে ধুইয়া লইতে হয় । আবার কোন কোন জিনিস ধুইবার আদৌ আবশ্যক হয় না ।

ধুইবার পর শুষ্ক করা একটি কঠিন ব্যাপার। যে ঘরে অধিক আলোক নাই এমন একটি ঘরে টিমের গরমে শুষ্ক করা আবশ্যিক। স্মল্‌উয়ার রং অন্ধকার ঘরে কেবল মাত্র শীতল বাতাসে শুষ্ক করা আবশ্যিক।

যদি আকাশ বেশ পরিষ্কার থাকে তবে বাহিরে কেবল বাতাসে অনেক রং শুষ্ক করা যাইতে পারে। নু, কোচিনিয়া, স্কাগেট বং প্রভৃতি এইরূপে শুষ্ক করা হয়।

বং পাকা করাব জন্য এক প্রকার মসলা মিশান হয়, তাহাকে মড'ন্ট বদে। যেক্ষেপে মড'ন্ট প্রস্তুত হয়, তাহা নিম্নে লিখিত হইল।

	১ নং	২ নং	৩ নং	৪ নং
জল (গ্যালন)	৪৫	৪৫	৪৫	৪৫
ফট'কিরি (পাউণ্ড)	১০০	১০০	২০০	১০০
পুগার অব লেড্ (পাউণ্ড)	১০০	১২০	২০০	১০০
সোডাক্রিষ্ট্যাল (পাউণ্ড)	১০,	১০	১০	১০

প্রথমে ফট'কিরি গরম জলে গুলিয়া তাহাতে সোডা মিশাইয়া যে পর্য্যন্ত না গুলিয়া মিশ্রিত হয় সে পর্য্যন্ত নাড়িবে, এবং তৎপবে তাহাতে লেড্ মিশ্রিত করিবে ১ নং ও ২ নং ক্যালিকোতে ব্যবহার হয়। গদযুক্ত বংয়ে ২ নং মড'ন্ট ব্যবহার। ৩ নং ও ৪ নং মসলিন রং করিবার বিশেষ উপযোগী।

এসিটেট্ অব লাইম হইতে নিম্নলিখিত দুই প্রকার লাল রং প্রস্তুত হয়।

	১ নং	২ নং
এসিটেট অব লাইম	৫০	৯০ গ্যালন
ফটকিরি	২০০	— পাউণ্ড
সালফেট অব এলুমিনা	—	২৭২ ঐ
থিড্রুর্ন	১২	৩৩ ঐ

প্রথমে এসিটেট অব লাইম ১৪০ ডিগ্রী পর্যন্ত গরম করিয়া তাহাতে ফটকিরি বা সালফেট অব এলুমিনা যে পর্যন্ত না সম্পূর্ণরূপে গলিয়া মিশ্রিত হয়, সেই পর্যন্ত নাড়িবে এবং তৎপরে থিড্রুর্ন অল্প অল্প করিয়া মিশাইবে এবং যে পর্যন্ত না ঠাণ্ডা হয়, সেই সময় পর্যন্ত নাড়িতে থাকিবে । পরে ছাঁকিয়া লইবে ।

১ নং জবাটি গাঢ় রক্তবর্ণে ও ২ নং জবাটি চকোলেট রং য়ে ব্যবহার হয় ।

শুকরের কুচি রং করিবার উপায় । যে রংয়ে সূতার বা পশমী জিনিস রং করা হয়, তাহাতে ডুবাইয়া লও ।

সূতা রং করিবার উপায় ।

এনিলিন ব্ল্যাক ।

ছয় পাউণ্ড নয় আউন্স এনিলিন তৈলের সহিত পোপে নয় পাউণ্ড মিউরেটিক এসিড মিলিত কর এবং চারি পাউণ্ড ও আউন্স ক্লোরেট অব পটাস ৬৬ ভাগ ভালে মিশাইয়া উক্ত প্রথম বর্ণিত মিশ্রিত দ্রব্যের সহিত একত্রে মিশাইয়া লও । তৎপরে তাহাতে ৪৪ পাইট ক্লোরাইড অব আয়োডিন মিশাও । সূতাগুলি

অগ্নে ধুইয়া লইবে এবং উক্ত মিশ্রিত রংয়ে যথেষ্ট পরিমাণ ১০০ ডিগ্রী গরম জলে মিশাইয়া জল গরম থাকিতে থাকিতে তাহাতে ডুবাইয়া ৮।১০ ঘণ্টা পর্য্যন্ত রাখিবে। জল হইতে সূতা গুলি উঠাইয়া প্রথমে সোডা সলিউশনে অর্ধ ঘণ্টা পর্য্যন্ত ডুবাইবে, কেননা তাহাতে অতিরিক্ত এসিড বাহির হইয়া যায়। পরে ৭ আউন্স ক্রোমেট অব পটাস ৩৩ কোয়ার্ট জলে গুলিয়া তাহাতে ঐ সূতাগুলি অর্ধ ঘণ্টা পর্য্যন্ত ডুবাইবে। ইহাতে রং স্থায়ী হয় ও সবুজ বর্ণ হয় না। এলিজারিন অয়েল, সাড়ে সতের আউন্স, পটাস, ২ পাউণ্ড ও আউন্স; ৩৩ কোয়ার্ট জলে গুলিয়া সেই জলে ডাল করিয়া কাচিয়া তৎক্ষণাৎ শুষ্ক করিতে দিবে। ইহাতে লিনেন, শোল, পাট, রেশম এবং সূতা বা কাপড় উত্তম রং হয়।

উপরে যে রংয়ের ভাগ লিখিত হইল তাহাতে ১০০ পাউণ্ড জিনিস রং করা হয়।

অন্য প্রকার।

৮৮ পাউণ্ড একমুট্রাক্ট লগউড সহ তিন ঘণ্টা সিদ্ধ করিয়া বেশ করিয়া নিংড়াইয়া লও ও শুষ্ক কর। শীতল জলে সাড়ে সতের পাউণ্ড ব্লুইন এবং ক্রোমেট অব পটাস গুলিয়া তাহাতে পুনরায় এক ঘণ্টা ডুবাইয়া রাখ এবং পুনরায় লগউড মিশ্রিত জলে ডুবাইয়া দাও। শেষবার যখন লগউড জলে ভিজাইবে, তখন যেন তাহাতে সাড়ে সতের পাউণ্ড সোডা অ্যাস দেওয়া থাকে। এইরূপে দুই ঘণ্টা পর্য্যন্ত ভিজাইয়া তাহার পর ১১ পাউণ্ড হিরাকস ভিজান জলে কাচিয়া লইবে।

উক্ত রংয়ের পরিমাণ ২২০ পাউণ্ড জিনিসের নিমিত্ত ব্যবহার হয় ।

ব্লু-ব্ল্যাক ।

প্রথমে স্ফম্যাক চূর্ণের সহিত স্থতাগুলি বেশ করিয়া সিদ্ধ করিয়া লইবে ও তৎপরে তাহাতে গুঁড়টে মিশাইয়া নিংড়াইয়া লইবে । পরে চূর্ণের জলে ডুবাইয়া লইয়া বেশ করিয়া ঠাণ্ডা জলে কাটিয়া লইবে এবং কাটবার পূর্বে সেই জলে লগউড ও তুঁতে মিশাইবে ।

চায়না ব্লু ।

৪ পাউণ্ড ফটুকিরি ও সাড়ে নয় পাউণ্ড চায়না ব্লু সহিত প্রথমে সিদ্ধ কর । সিদ্ধ করিবার সময় সর্বদা নাড়িয়া দিবে । তাপ ১২০ ডিগ্রি হইতে আরম্ভ করিয়া ১৫০ ডিগ্রি পর্য্যন্ত । ছায়ায় রং করিবে ।

৫০ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

ব্লু ।

৩ পাউণ্ড ফটুকিরি, দেড় পাউণ্ড কার্বনেট অব সোডা, ৪ আউন্স টার্টারিক এসিড ও ৬ আউন্স “কটন ব্লু” । তাপ ১০০ ডিগ্রি হইতে ২৪০ ডিগ্রি পর্য্যন্ত । শীতল স্থানে রং করা ও সর্বদা নাড়িয়া দেওয়া আবশ্যিক ।

৫০ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

উজ্জ্বল ব্রাউন।

প্রথমে ৯ পাউণ্ড খয়ের ও দেড় আউন্স স্লুটোন সহিত এক ঘণ্টা সিদ্ধ করিয়া নিংড়াইয়া লইবে ■ তৎপরে ৯ পাউণ্ড বাই-ক্রোমেট অব পটাস সহ সিদ্ধ করিবে। তাহার পর সাড়ে ছয় আউন্স স্লুটোকে সিদ্ধ জলে সাড়ে তিন আউন্স সল্ট অব টিন মিশাইয়া তাহাতে ১৫ মিনিট পর্য্যন্ত ভিজাইয়া রাখিবে। তৎপরে ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া শুকাইয়া লইবে।

ডার্ক ব্রাউন।

১০ পাউণ্ড খয়ের গর্ডেন্টেব সহিত সিদ্ধ করিয়া তাহাতে ১ পাউণ্ড লগউড একট্রাক্ট, সিকি পাউণ্ড মাজেন্টা দিয়া তিন ঘণ্টা পর্য্যন্ত ভিজাইয়া রাখিবে। পরে অন্য একটা পাত্রে ৩ পাউণ্ড বাইক্রোমেট অব পটাস ও ২ পাউণ্ড মোডার সহিত ভিজাইবে।

সাধারণ ব্রাউন।

প্রথমে ২০ পাউণ্ড খয়েরেব জলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে ১০ পাউণ্ড ফটুকরি মিশাইবে। জলটি থিতাইলে অথচ গরম থাকা অবস্থায় তাহাতে সূতাগুলি ভিজাইবে, উত্তররূপ ভিজান এবং রং সাধান হইলে ৪ পাউণ্ড ক্রোমেট অব পটাস সহিত পুনরায় সিদ্ধ করিয়া লইবে। ঠাণ্ডা হইলে সাবান দিয়া কাচিয়া দিবে।

বার্ফ ।

অ্যাংগাটো, ২ আউন্স, সোডা অ্যাস ■ আউন্স সামান্য গরম জলে গুলিয়া তাহাতে সূতাগুলি ডুবাইবে, পরে নিংড়াইয়া পুন-
বায় অল্প পরিমাণ ভিট্রিয়লের সহিত অন্য একটি পাত্রে গরম জলে
পুনরায় ভিজাইবে ।

৩১ পাউণ্ড দ্রব্য রং হয় ।

ডার্ক বার্ফ ।

৬ গ্যালন জলে ৬ পাউণ্ড তেঁতুল ও ৩ পাউণ্ড ফটকিরি সিদ্ধ
কর, পবে তিন পাইট নাইট্রেট অব অ্যামরন সহিত পুনবায় জলে
ভিজাও । ঠাণ্ডা হইলে কাচিয়া শুষ্ক করিবে ।

৬০ পাউণ্ড দ্রব্য রং হয় ।

চকোলেট ।

১৬৭ ডিগ্রি গরম জলে ৯ আউন্স খয়ের সিদ্ধ করিয়া তাহাতে
অন্ধ ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখ । পবে দেড় আউন্স ক্রোমেট অব
পটাস্ ডিঅ্যান জলে ডুবাইয়া রাখ, পরে দেড় গ্রেন ম্যাগ্নেটাইও
১৫ গ্রেন একটুকু অব ইণ্ডিগো (নীল) গোলা ঠাণ্ডা জলে পুন-
রায় ডুবাইয়া লও ।

১১ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

ক্যারেট ।

১৭ পাউণ্ড খয়েরের সহিত এক ঘণ্টা সিদ্ধ কর এবং নিংড়াইয়া
পুনরায় ৬ আউন্স ক্রোমেট অব অটাস সিদ্ধ ঠাণ্ডা জলে ডুবাইয়

লও। অবশেষে তিন পাউণ্ড স্ম্যাকের সহিত ১৯০ ডিগ্রি গরম জলে পুনরায় অর্ধ ঘণ্টা পর্য্যন্ত সিদ্ধ কর। ২ আউন্স ম্যাঙ্গেটা গোলা জলে পুনরায় রং কর। ■ সর্বশেষে ২ পাউণ্ড লগউড, ৮ আউন্স ফটিকরি ও ১ আউন্স ক্রোমেট অব পটাস সহিত সিদ্ধ কর।

১১ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

ক্রীম।

১ আউন্স খয়ের সিদ্ধ করিয়া তাহাতে ৩ পাউণ্ড সাবান জলিয়া ১৯০ ডিগ্রি গরম জলে এক ঘণ্টা পর্য্যন্ত সিদ্ধ কর।

১১ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

ডাভ।

১০ গ্যালন লগউড (নিকার) ও ৫ গ্যালন স্ম্যাক ৬০ গ্যালন জলে জলিয়া তাহাতে ভিজাইয়া লও, ও ৩ কোয়াট হিরাকস (নিকার) সহিত ৮০ ডিগ্রি গরম জলে সিদ্ধ কর। ঠাণ্ডা হইলে শীতল জলে কাছিয়া লইবে।

লাইট ড্রাব।

৩ পাউণ্ড স্ম্যাক, ১ পাউণ্ড লগউড, (টুকরা) ■ পাউণ্ড ফটিক সহিত সিদ্ধ করিয়া পুনরায় ৪ আউন্স হিরাকস ও ৪ আউন্স নাইটেট্, অরাসন সহিত ১২০ ডিগ্রি গরম জলে সিদ্ধ কর। পরে ২ পাউণ্ড সাবান ১১০ ডিগ্রি গরম জলে জলিয়া তাহাতে কাছিয়া লও।

মিডিয়াম (মধ্যবিৎ) ড্রাব ।

১ পাউণ্ড পিচ্‌উড্, এক্সট্রাক্ট জগে গুলিয়া তাহান সহিত গবম জল মিশাইয়া ভিজাও, পবে তাহাতে দেড় পাইট ব্ল্যাক লিকার মিশ্রিত কব । ৬০ পাউণ্ড জিনিস বং হয় ।

ডাক্ ড্রাব ।

৬ পাউণ্ড কচ্ যে পর্য্যন্ত না সম্পূর্ণরূপে গুলিয়া যাব, সেই পর্য্যন্ত সিদ্ধ কব ও তাহাতে ডুবাইয়া লও, পবে দেড় পাউণ্ড পিচ্‌উড্, এক্সট্রাক্ট গবম জলে গুলিয়া তাহাতে ১ পাউণ্ড ব্ল্যাক লিকার মিশ্রিত কবিয়া পুনবার বং কব এবং ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া শুষ্ক কর ।

৬০ পাউণ্ড জিনিস বং হয় ।

প্রসিয়েট গ্রীণ ।

২ পাউণ্ড ৩ আউন্স ফটকিবি গবম জলে গুলিয়া তাহাতে ডুবাইয়া লও । ঠাণ্ডা জলে গাড়ে সতের পাউণ্ড এক্সট্রাক্ট অব কার্ক গুলিয়া পুনবার তাহাতে ডুবাইয়া লও । দুইটী পাত্রে ঠাণ্ডা জল রাখিয়া একটিতে ৭ আউন্স নাইট্রেট অব আয়রন ও অল্প পরিমাণ সালফিউরিক এসিড্ মিশ্রিত কর ও অপরটিতে গাড়ে তিন আউন্স ইয়লো প্রসিয়েট মিশ্রিত কবিয়া পর পব দুইটিতে ২ বাব কবিয়া ডুবাইয়া লও । দ্বিতীয় পাত্রে ২ আউন্স মিউরেটিক এসিড্ দিয়া তাহাতে আন একবার ডুবাইয়া কাচিয়া নিংড়াইয়া শুষ্ক কর ।

২২ পাউণ্ড জিনিস বং হয় ।

গাঢ় গ্রীন করিতে হইলে ২ পাউণ্ড ৩ আউন্স এক্সট্রাক্ট অব বার্ক ১২ আউন্স নাইট্রেট অব আগাবন ৭ আউন্স ইমোনো প্রেসিয়েট আবশ্যিক।

গ্যাস গ্রীন।

৭৩০ প্রণমে কেবল মাল জলে সিদ্ধ করিয়া ৯ আউন্স ফট কিবিন ভিজান জলে এক রাত্রি ভিজাইয়া রাখ। তৎপব দিন উঠা নিংড়াইয়া ১৩ পাউণ্ড ২ আউন্স বার্ক ১৪০ ডিগ্রি জলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে ডুবাও। পবে ৮ পাউণ্ড ৬ আউন্স ক্রিষ্টাল সোডা ও ৯ আউন্স মিকলসন ব্লু রং গহিত ৪৫৯ মিনিট সিদ্ধ কর। পরে কাটিয়া শুক কর।

৫৫ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

মেথিল গ্রীন।

১৭ আউন্স ট্যানিন জলে গুলিয়া ১৬৭ ডিগ্রি তাপে ১৫ মিনিট পর্যন্ত সিদ্ধ কর ও পরে সাড়ে তিন আউন্স মেথিল গ্রীন ঠাণ্ডা জলে গুলিয়া তাহাতে বং কর, পবে কাটিয়া শুক কর।

২২ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

গ্রীন।

১০ পাউণ্ড নাইট্রেট অব আগাবন ১ পাউণ্ড টিন ক্রিষ্টাল ঠাণ্ডা জলে গুলিয়া তাহাতে ডুবাইয়া দেও, পরে প্রেসিয়েট বাথে ২ পাউণ্ড ফটকিবি মিশাইয়া তাহাতে ডুবাইয়া কাটিয়া শুক।

১০০ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

থ্রে ।

৩০ আউন্স ফাটিক সিদ্ধ করিয়া তাহা অন্ন গবস.থাকিতে থাকিতে তাহাতে ১৫ মিনিট পর্য্যন্ত ডুবাইয়া রাখ, পরে ৩০ আউন্স তুতে গুলিয়া তাহাতে ডুবাও । সর্বশেষে ঠাণ্ডা জলে ৫০ আউন্স ফটিকিরি গুলিয়া তাহাতে কাচিয়া লও ।

৩১ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

প্লেট থ্রে ।

১ পাউণ্ড ৩ আউন্স সূমাক ও ১৭ আউন্স থযেব সিদ্ধ করিয়া সেই জলে ১২২ ডিগ্রি তাপে এক বণ্টা পর্য্যন্ত সিদ্ধ কর । পরে তাহাতে ৮ আউন্স নাইট্রেট অব অ্যামারন দিয়া পুনর্বার কিছুক্ষণ সিদ্ধ করিবে, ঠাণ্ডা জলে ৬ আউন্স বাইক্ৰোমেট অব পটাশ গুলিয়া তাহা ১৪০ ডিগ্রি পর্য্যন্ত গবস করিয়া যে পর্য্যন্ত না উহা ঠাণ্ডা হয় সেই পর্য্যন্ত তাহাতে ভিজাইয়া রাখিবে । পরে শুষ্ক করিয়া লইবে ।

২২ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

সিল্ভার থ্রে ।

১৩ আউন্স মাজুফল জলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে প্রথমে ভিজাইবে, পরে ঠাণ্ডা জলে ৩ পাউণ্ড ■ আউন্স তুতে ও ১ পাউণ্ড ১০ আউন্স ব্লু স্টোন গুলিয়া তাহাতে ডুবাইয়া লইবে । পরে কেবল মাত্র জলে কাচিয়া শুষ্ক করিবে ।

৫৫ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

মোড গ্রে ।

৩ পাউণ্ড ধরের ১৭ আউন্স এক্সট্রাক্ট লগউড, ৮ আউন্স তুঁতে, ৮ আউন্স ব্লুটোন সহ ১২২ ডিগ্রি তাতে আর্ক ঘণ্টা পর্যন্ত সিদ্ধ কর । ৫৫ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

লাইট গ্রে ।

দেড় পাউণ্ড এক্সট্রাক্ট লগউড ও অর্ধ পাউণ্ড এক্সট্রাক্ট বার্ক সিদ্ধ করিয়া তাহাতে ডুবাত, পরে ৮ পাউণ্ড তুঁতে জ্বলন্ত জলিয়া তাহাতে ভিজাইয়া লও, ঠাণ্ডা জলে কাঁচিয়া লইবে ।

মিডিয়াম গ্রে ।

এক্সট্রাক্ট লগউড, আড়াই পাউণ্ড, এক বার্ক পোমে এক পাউণ্ড ও তুঁতে ১০ পাউণ্ড ।

ডার্ক গ্রে ।

এক লগউড, ৪ পাউণ্ড, এক বার্ক, দেড় পাউণ্ড যদি হরিদ্রাভ রং করিবান ইচ্ছা থাকে, তবে তুঁতের সহিত একটু বার্ক লিকার মিশাইবে এবং ব্রজাভ রং কবিত্তে হইলে, একটু আপাম লিকার মিশাইবে । ৬০ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

গাঢ় ওলিভ ।

১৪ আউন্স স্ক্যাফ প্রথমে জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জ্বলে এক ঘণ্টা সিদ্ধ কর । পরে ২৬ আউন্স তুঁতে ভিজান জ্বলে ১৪ মিনিট ডুবাইয়া রাখ, পরে রেড লিকার সহিত ১০ মিনিট ১৪০

ডিগ তাপে সিদ্ধ করিয়া ১৫ বাষ সাড়ে পাচ পাউণ্ড ফাটিক সহ এক ঘণ্টা .৪০ ডিগ তাপে সিদ্ধ বব। ফাটিকেব পরিবর্তে বার্লিও বন্যাদান হয়।

১১ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

মিডিয়াম ওলিভ ।

সাড়ে আট আউন্স স্কয়ার, সাড়ে আট আউন্স ডুতে ■ ২ পাউণ্ড ১১ আউন্স বার্ক ।

রং করিবার প্রণালী পূর্বে উক্ত ।

১১ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

লাইট 'ওলিভ' ।

সওয়া তিন পাউণ্ড ফাটিক সিদ্ধ জলে সাড়ে সতের পাউণ্ড ফটুকি মিলাইয়া তাহাতে এক ঘণ্টা ডুবাইয়া রাখ ও পরে তাহাতে , সওয়া পাউণ্ড একঃ ইণ্ডিগো (নীল) মিলাইয়া পুনরায় ১৫ মিনিট ভিজাইয়া রাখ ।

১১ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

এনিলিন অরেন্ড ।

কাপড় বা হুলা প্রথমে বাতিয়া ও পাউণ্ড ট্যানিক এসিড সহ সিদ্ধ কর ও পরে তাহাতে ৭ কোয়ার্ট নাইট্রো মিউরিয়েট অথ টিন মিলাইয়া লও । ঠাণ্ডা অঙ্গে অল্প পরিমাণে সাবান ওলিয়া কাটিয়া লইবে। গনন অলে ১২ আউন্স এনিলিন অরেন্ড রং ওলিয়া তাহাতে ডুবাইয়া রাখিবে ।

৬০ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

এন্নাটো অরেঞ্জ ।

৬ পাউণ্ড উৎকৃষ্ট এন্নাটো, ২ পাউণ্ড সাবান ও ২ পাউণ্ড সাধারণ সোডা সিদ্ধ করিয়া গলাইয়া তাহাতে রং করিবে । পরে ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া লইবে ।

৬০ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

ফুল অরেঞ্জ ।

১২ পাউণ্ড সুগার অব লেড ১২ গ্যালন লাইম ওয়াটারে গুলিয়া তাহাতে ভিজাইবে । ■ পাউণ্ড বাইকোমেট অব পটাস ঠাণ্ডা জলে গুলিয়া তাহাতে ভিজাইবে । পুনরায় প্রথম ও দ্বিতীয় প্রকারের জলে ভিজাইয়া লাইম ওয়াটার ভাল রূপে গরম করিয়া তাহাতে ডুবাইবে । গরম জলে সাবান দ্বারা কাচিয়া শুদ্ধ করিবে ।

৬০ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

ফাইন অরেঞ্জ ।

প্রথমে উত্তম রূপে কাচিয়া ৬ পাউণ্ড ট্যানিন সহ সমস্ত রাতি ভিজাইয়া রাখ । পর দিবস এনিগিন অরেঞ্জ সহ ১৪৪ ডিগ্রি তাপে সিদ্ধ করিয়া লও ।

১১ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

এনিলিন স্কালেট ।

প্রথমে কাচিয়া মর্ডেন্টে ভিজাও, পরে ৩ পাউণ্ড হুদ্র ও

৩ আউন্স এনিলিন পশপিও সিদ্ধ করিয়া তাহাতে ডুবাইয়া দাও ।
ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া লইবে ।

৬০ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

সাফ্রোনাইন স্কেলেট ।

কাচিয়া ২ পাউণ্ড এম্ব্যাটো, ১ পাউণ্ড সাবান ও ১ পাউণ্ড গোড়া
সিদ্ধ জলে এক ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখ । পরে ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া
রেড লিকারে ভিজাও । গরম জলে ২ পাউণ্ড সাফ্রোনাইন
গুলিয়া তাহাতে ১ ঘণ্টা ভিজাইবে । পরে ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া
ডুবাইয়া লইবে ।

৬০ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

পিচ্ উড্ স্কেলেট ।

১১ পাউণ্ড স্কম্যাকও সাড়ে পাঁচ পাউণ্ড হলুদ ২০ মিনিট
পর্যন্ত সিদ্ধ করিয়া সেই জলে এক রাত্রি ভিজাইয়া রাখিবে ।
পর দিবস টিন সলিউসনে ডুবাইয়া ২৬ পাউণ্ড পিচ্ উড্ ও সাড়ে
সাত আউন্স ফট্ কিরি গোলা জলে ১ ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখিবে ।

৩ ভাগ গিউরিয়ামিক এসিড ও এক ভাগ নাইট্রিক এসিড
ইহার প্রত্যেক ২ পাউণ্ড ১ আউন্স পরিমাণের সহিত ৫ আউন্স
টিন ক্রিষ্ট্যাল মিশাইলে টিন সলিউসান হয় ।

৫৫ পাউণ্ড জিনিস রং হয় ।

ম্যাফাউয়ার স্কেলেট ।

কাচিয়া ৩ পাউণ্ড এম্ব্যাটো, ১ পাউণ্ড সাবান ও ১ পাউণ্ড

সোডা ক্রিষ্টাল সহ মিশ্র কর। জলে কাচিয়া এক মোহন কারমাইন (এক: স্যাফ্রাউয়ার) জলে গুলিয়া তাহাতে ভিজাইয়া দাও। ৩ পাউণ্ড এসিটিক এসিড সহ পুনরায় ভিজাইয়া রাখ। একবার ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া এক পাউণ্ড জীম অব টাটার মিশ্রিত জলে পুনরায় কাচিয়া লইবে।

৬০ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

স্যাফ্রানাইন পিঙ্ক।

কাচিয়া রেড লিকারে ভিজাইবে। পরে ২৩ বার ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া লইবে। গরম জলে এক পাউণ্ড স্যাফ্রানাইন পেট গুলিয়া ভিজাইবে, পরে ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া শুকাইবে।

৬০ পা: জিনিস রং হয়।

স্যাফ্রাউয়ার পিঙ্ক।

কাচিয়া এক পাইট কারমাইন (স্যাফ্রাউয়ার) জলে গুলিয়া তাহাতে ৬ ঘণ্টা পর্যন্ত ভিজাইবে। তৎপরে ঠাণ্ডা পাকিতে অল্প পরিমাণে এসিটিক এসিড মিশাইবে, পরে ঠাণ্ডা জলে ৩ বার কাচিবে। শেষ বারে এক পাউণ্ড জীম অব টাটার মিশাইবে।

৬০ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

এনিলিন পিঙ্ক।

প্রথমে কাচিয়া, পরে ৫ পাউণ্ড সালফেট অব সোডা ও পিঙ্ক ৪ আউন্স ১১০ ডিগ্রি তাপে গুলিয়া তাহাতে ১৪০ ডিগ্রি তাপে মিশ্র করিবে।

৫০ পাউণ্ড জিনিস রং হয়।

নিম্নোক্ত কার্যক্রম গ্রহণ করা হবে।

প্রতিবেদন জমা দেওয়া হবে।

স্বাস্থ্যসেবা এবং সৌভাগ্য (জিএল) ৫ পাউন্ড আয়তন জমা দেওয়া হবে।

১৯৯০ ডিগ্রি স্কেলে আরও কমিটি ১৯৯০ ডিগ্রি স্কেলে আরও কমিটি করবে।

৫০ পাউন্ড জিনিস গ্রহণ করা হবে।

কোম্পানি নিয়ন্ত্রণ।

স্বাস্থ্যসেবা এবং সৌভাগ্য জমা দেওয়া আরও ৩-৫ পাউন্ড জমা দেওয়া হবে। আরও ১০ ডিগ্রি স্কেলে ১৯৯০ ডিগ্রি স্কেলে আরও কমিটি করবে ৩৫৫ করবে।

৫০ পাউন্ড জিনিস গ্রহণ করা হবে।

স্বাস্থ্যসেবা জমা দেওয়া হবে।

স্বাস্থ্যসেবা জমা দেওয়া হবে আরও ৩-৫ পাউন্ড জমা দেওয়া হবে। আরও ১০ ডিগ্রি স্কেলে ১৯৯০ ডিগ্রি স্কেলে আরও কমিটি করবে ৩৫৫ করবে।

৫০ পাউন্ড জিনিস গ্রহণ করা হবে।

স্বাস্থ্যসেবা জমা দেওয়া হবে।

১৯৯০ ডিগ্রি স্কেলে আরও ৩-৫ পাউন্ড জমা দেওয়া হবে আরও ১০ ডিগ্রি স্কেলে ১৯৯০ ডিগ্রি স্কেলে আরও কমিটি করবে ৩৫৫ করবে।

৫০ পাউন্ড জিনিস গ্রহণ করা হবে।

কোম্পানি নিয়ন্ত্রণ করা হবে।

৫০ পাউন্ড জিনিস গ্রহণ করা হবে আরও ৩-৫ পাউন্ড জমা দেওয়া হবে আরও ১০ ডিগ্রি স্কেলে ১৯৯০ ডিগ্রি স্কেলে আরও কমিটি করবে ৩৫৫ করবে।

অল্প গরম থাকিতে থাকিতে তাহাতে ভিজাইবে। পরে কেবল গরম জল ডুবাইয়া লইবে। নিংড়াইয়া ২ আউন্স সিরিস ও দেড় আউন্স নাইট্রিক এসিড ভিজান জলে ডুবাইবে। পরে অর্ধ ঘণ্টা পর্যন্ত টিন মর্ডেন্টে ভিজাইয়া মওয়া পাঃ কোচি নিখাল দ্বারা রং করিবে।

১০ পাঃ জিনিস রং হয়।

উড্ রেড।

সমস্ত রাত্রি ১২ পাঃ সূর্য্যাক সহিত ভিজাইয়া তৎপর দিবস নাইটে। মিউরিয়েট টিন সহ কিছুক্ষণ ভিজাইয়া লইবে। পরে ভাল করিয়া কাটিয়া ১০ পাঃ বার উড ও ৩০ পাঃ ব্রেঞ্জিল উড্ সহ এক ঘণ্টা সিদ্ধ করিবে।

রো।

১৭ আউন্স থয়েরের সহিত এক ঘণ্টা ১৬৭ ডিগ্রি তাপে সিদ্ধ কর। পরে ৫ ড্রাম ক্রোমেট অব পটাস সহ ঐরূপ তাপে পুনরায় সিদ্ধ কর। পরে ৫ ড্রাম ফটকিরি ও ৩০ গ্রোণ স্ফাটিক ভিজান জলে ডুবাইয়া লও।

ব্রাইট ম্যাগনেস।

১১ পাঃ সূর্য্যাক সিদ্ধ করিয়া সেই জলে সাড়ে আট আউন্স সোডা ক্রিষ্টাল ও ১৪ পাঃ ওলিভ অয়েল মিশাইয়া লইবে। পরে তাহার সহিত ১৪০ ডিগ্রি তাপে এক ঘণ্টা সিদ্ধ করিবে। সেই জলে সাড়ে দশ আউন্স টিন ক্রিষ্টাল মিশাইয়া পুনরায়

২৪ ঘণ্টা ডুকাইয়া রাখিবে, শেষে ৯ আউন্স এনিলিন অরেঞ্জ দ্বারা রং করিয়া কাচিয়া শুষ্ক করিবে।

লাইট শ্লেট।

২৪ আউন্স লগউড একসট্রাক্ট সিদ্ধ করিয়া তাহাতে ভিজাইবে এবং তাহাতে দেড় পাইট ব্ল্যাক লিকার মিশাইয়া দিবে, রং ভাল রূপে ধরিলে ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া শুকাইয়া লইবে।

৬০ পাঃ জিনিস রং হয়।

মিডিয়াম শ্লেট।

৩ পাঃ লগউড ও ২ পাইট ব্ল্যাক লিকার।

পূর্বমত প্রণালীতে রং করিবে।

৬০ পাঃ জিনিস রং হয়।

ডাক' শ্লেট।

৬ পাঃ সূর্য্যাক সিদ্ধ করিয়া গরম থাকিতে থাকিতে ভিজাইবে। পরে ৩ পাঃ লগউড একঃ সিদ্ধ করিয়া তাহাতে ৩ পাইট ব্ল্যাক লিকার মিশাইয়া তাহাতে ভিজাইবে। রং ধরিলে ঠাণ্ডা জলে কাচিয়া শুকাইয়া লইবে।

৬০ পাঃ জিনিস রং হয়।

মেথিল ভায়োলেট।

প্রথমে ২ ঘণ্টা পর্য্যন্ত কেবল মাত্র জলে সিদ্ধ করিয়া নিঃড়াইয়া লইবে। পরে ৫ আউন্স নাইট্রিক এসিড ও সওয়া পাঃ

সিঙ্কিং নদে ও নদী তীরে দুইইয়া দিবে। সর্বশেষে
জলে এক পাঃ নেখিল ডায়োমেট ও চন্দ্র হাতে বং করিবে।

৫০ পাঃ জি.নস বং হয়।

ফাইন ইয়োলো।

সিঙ্কিং নদে নিকটে ১৩ গাইবে। ৩ পাঃ পিকট্রিক এসিড
ও গ্যালেন জলে সিঙ্কিং নদে তাহাতে ভিজাইয়া শুকাইয়া লইবে।

৬০ পাঃ জি.নস বং হয়।

ই ইয়োলো।

সেডিমেন্টার বা নাইট্রো। সিঙ্কিং নদে অব টিনের সহিত প্রপন্ন
ভিজাইবে। পবে দেড় পাঃ একট্রাক্ট অব কাষ্টিক ও গ্যালেন
জলে সিঙ্কিং নদে তাহাতে ভিজাইবে। ঠাণ্ডা জলে কাটিয়া
শুকাইয়া লইবে।

৬০ পাঃ জিনিম বং হয়।

ফাট ইয়োলো।

কাটিয়া ৬ পাঃ ব্রাউন স্ক্রাপ অব দেড় ৬ গ্যালেন জলে সিঙ্কিং
নদে তাহাতে শুকাইয়া দিবে। সিঙ্কিং নদে ২ পাঃ বাই-
কোমেট অব পটাস ভিজান জলে ভিজাইবে। ঠাণ্ডা জলে
কাটিয়া শুকাইয়া লইবে।

৬০ পাঃ জিনিম বং হয়।

সম্পূর্ণ।



